



Comisión
Europea

eTwinning: enseñar, crear e innovar

#eTwinning



Deportes
Jean Monnet
Juventud
Educación superior
Formación profesional
Enseñanza para personas adultas

Erasmus+

Enriquecer vidas, abrir mentes.

Educación escolar

Erasmus+

Puede obtener más información sobre la Unión Europea en internet (<http://europa.eu>).

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2023

2

Print	ISBN 978-92-9488-239-4	doi:10.2797/697978	EC-05-23-045-ES-C
PDF	ISBN 978-92-9488-198-4	doi:10.2797/39168	EC-05-23-045-ES-N
EPUB	ISBN 978-92-9488-234-9	doi:10.2797/17263	EC-05-23-045-ES-E

© Unión Europea, 2023

La presente publicación ha sido editada por Irene Pateraki y Nikolaos Mouratoglou del Servicio Central de Apoyo eTwinning, gestionado por European Schoolnet (EUN Partnership), en el contexto de un contrato con la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura, con la financiación de la Unión Europea. Las opiniones expresadas reflejan exclusivamente el punto de vista del contratista y no la posición oficial del Órgano de Contratación.

La política de reutilización de los documentos de la Comisión Europea se rige por la Decisión 2011/833/UE de la Comisión, de 12 de diciembre de 2011, relativa a la reutilización de los documentos de la Comisión (DO L 330 de 14.12.2011, p. 39). Salvo que se indique otra cosa, la reutilización del presente documento está autorizada en virtud de una licencia Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Esto significa que se permite la reutilización siempre que la fuente esté adecuadamente identificada y se indique cualquier cambio.

Para cualquier uso o reproducción de elementos que no sean propiedad de la Unión Europea, podrá ser necesario solicitar la autorización directamente de los respectivos titulares de los derechos. La Unión Europea no posee los derechos de autor de las imágenes que no llevan el indicador de copyright © Unión Europea.

CRÉDITOS

Imagen de la cubierta: © Unión Europea, 2023 - Seventyfour / stock.adobe.com, Otras imágenes: © Unión Europea, 2023 - Pugun & Photo Studio / stock.adobe.com, © Unión Europea, 2023 - inspiring.team / stock.adobe.com, © Unión Europea, 2023 - TWINS DESIGN STUDIO / stock.adobe.com

Diseño gráfico: Cecilia Brugnoli

Traducción: Janire Domínguez Azcue, Jose Luis Díez Lerma

eTwinning: enseñar, crear e innovar

Índice

Prólogo	6
Introducción	8
1.1. ¿Qué encontrará en este libro?	10
Innovación y educación	12
2.1. Replantear la educación: el poder de la innovación en el diseño del futuro del aprendizaje	13
2.2. Políticas, acciones e iniciativas europeas sobre educación e innovación	15
2.3. El marco LifeComp: un marco europeo de competencias para vivir mejor en un mundo incierto	20
Cuando la innovación inspira al profesorado:	26
3.1. Centro de Educación Infantil Avlonari, Eubea (Grecia)	27
3.2. Materská škola Il'jušinova 1, Bratislava (Eslovaquia)	32
3.3. OŠ Petra Preradovića, Zadar (Croacia)	35
3.4. Karlbergs Skola, Estocolmo (Suecia)	39
3.5. Colegiul Național Petru Rareș, Beclean (Rumanía)	43
3.6. Collège et Lycée Pierre de Coubertin, Font-Romeu (Francia)	48
3.7. İlhami Ertem Anadolu Lisesi, Edirne (Turquía)	52
3.8. II Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie, Cracovia (Polonia)	55
3.9. ITCS 'G. Zappa' di Saronno, Saronno (Italia)	60
3.10. INS Ronda, Lleida (España)	65
Conclusiones	70

Prólogo

Margaritis Schinas

Vicepresidente de la Comisión Europea para la Promoción de nuestro modo de vida europeo



Necesitaremos soluciones revolucionarias e innovadoras para combatir las crisis del futuro. Y, en particular, necesitaremos un sector de tecnología profunda próspero, en el que especialistas con una buena formación combinen con confianza la ciencia y la ingeniería con los ámbitos físico, biológico y digital.

Sin la educación no conseguiremos alcanzar este objetivo.

Es fundamental garantizar que la juventud de la Unión Europea reciba una educación y una formación innovadoras y de calidad y que las personas adultas tengan acceso a programas de reciclaje y perfeccionamiento profesional que sean innovadores y de calidad. Todas las personas debemos aprender a ser creativas. En este sentido, me complace que la comunidad eTwinning haya elegido la educación y la innovación como tema anual para el 2023 y le haya dedicado este libro.

La educación es fundamental para planificar, desarrollar e implementar métodos innovadores, así como para promover el talento.

La educación desempeña un papel clave en el desarrollo, la difusión y la concreción del potencial que tienen el conocimiento y la innovación. Esta última es polifacética en la educación: puede manifestarse en forma de identificación precoz de las necesidades de aprendizaje, de organización dinámica del aprendizaje grupal, de recursos educativos novedosos o de apoyo a la orientación del alumnado.

¿Y qué es la educación sin el personal educativo?

Esto es lo que hace que la comunidad eTwinning sea tan especial. Cuando el programa Erasmus+ 2021-2027 recibió una dotación presupuestaria global de más de 26 000 millones de euros, fue en reconocimiento a la importancia de la educación y la formación. Queríamos buscar más y mejores formas de intercambio y movilidad educativa y, eTwinning, como parte de Erasmus+, se ha convertido en uno de nuestros mayores logros.

Espero que las prácticas escolares innovadoras que se recogen en la edición de este año sirvan de inspiración para el profesorado y el personal educativo que lo lea a la hora de probar nuevas actividades y métodos pedagógicos en el aula. Sigán relacionándose entre docentes para intercambiar conocimientos y experiencias, sigan aprendiendo mutuamente, y estoy seguro de que el año que viene podremos leer sobre los nuevos proyectos innovadores que habrán desarrollado en sus clases.

Entre todos haremos que Europa sea una potencia mundial de la innovación, basada en una educación y una formación de calidad.



Definir la innovación no es una tarea sencilla, ya que puede tener distintos significados según el contexto y la perspectiva de cada persona. En esencia, **la innovación es una actitud** que implica una disposición a nuevas ideas, a experimentar con distintos enfoques y a querer asumir riesgos para lograr un cambio positivo.

La innovación en la educación puede aportar numerosos beneficios tanto al profesorado como al alumnado; puede **mejorar la calidad de la enseñanza, aumentar la implicación y la motivación del alumnado** y prepararlo para los retos del futuro. Sin embargo, fomentar la innovación en la educación puede plantear también algunos desafíos. El profesorado y los centros educativos deben superar una serie de obstáculos para integrar satisfactoriamente las prácticas innovadoras en su programa escolar.

Uno de los **principales desafíos** es la falta de recursos y apoyo. Muchas veces, el profesorado tiene que hacer frente a limitaciones en los presupuestos, el acceso a la tecnología y las oportunidades de desarrollo profesional. Asimismo, los métodos de enseñanza tradicionales y las restricciones de los programas escolares pueden obstaculizar el proceso de cambio y dificultar que se adopten enfoques innovadores. Por otra parte, es posible que otros actores, como las familias y demás miembros de la comunidad, no comprendan o apoyen plenamente las prácticas innovadoras, lo que dificulta que se pongan en práctica nuevas ideas.

A pesar de estos desafíos, hay algunas formas en las que el profesorado y los

centros escolares pueden fomentar la innovación en la educación: eTwinning es una de ellas. **Con los años, se ha considerado que eTwinning es una práctica innovadora** para el profesorado que quiere mejorar sus métodos pedagógicos y preparar al alumnado para los retos del futuro. Además, fomenta la innovación mediante el bienestar social, mental y emocional en los centros escolares.

Asimismo, es un excelente ejemplo de cómo se puede facilitar el **aprendizaje colaborativo**, que es un elemento fundamental de la educación innovadora según el [Marco europeo de formación 2030](#), mediante herramientas digitales que permiten al profesorado y al alumnado trabajar de forma conjunta en proyectos con **métodos pedagógicos innovadores**, como el aprendizaje por proyectos, el modelo de aula invertida y el aprendizaje basado en la investigación. Estos métodos promueven el pensamiento crítico, la resolución de problemas y las habilidades comunicativas, lo que permite al alumnado **desarrollar las competencias necesarias para prosperar en el siglo XXI**.

Dado que en el [Plan de Acción de Educación Digital](#) (DEAP) se subraya la importancia que reviste el desarrollo de las competencias digitales del profesorado y alumnado, eTwinning puede brindar una gran oportunidad para que estos dos grupos desarrollen sus competencias digitales mediante proyectos de colaboración en los que se aborde todo un abanico de temas innovadores, como la inteligencia artificial (IA) y la realidad virtual.

eTwinning también fomenta el desarrollo de otras [competencias clave para el aprendizaje permanente](#) al hacer hincapié en el aprendizaje personalizado y centrado en el alumnado. En los proyectos eTwinning se anima al **alumnado a que asuma un papel activo en su aprendizaje, lo que promueve su sentido de responsabilidad y compromiso**. El profesorado puede adecuar los proyectos a las necesidades de cada estudiante y permitir así que aprenda a su ritmo y a su manera.

Las oportunidades de desarrollo profesional continuo que se centran en prácticas pedagógicas innovadoras, como la formación en nuevas tecnologías, estrategias para el aprendizaje colaborativo y enfoques para el aprendizaje personalizado, son otra forma de aproximarse a la innovación. El profesorado que participa en eTwinning tiene la oportunidad de hacerlo, por ejemplo, mediante la participación en seminarios en línea, cursos MOOC y cursos en línea, pero, sobre todo, tiene la oportunidad de compartir experiencias e ideas con el resto de colegas y aprender mutuamente.

Por último, los [centros eTwinning](#)¹ son ejemplos de organizaciones de aprendizaje inclusivas e innovadoras que pueden fomentar la innovación mediante un enfoque integral que conlleve la promoción de una cultura de la innovación que se extienda por toda la comunidad escolar. Este enfoque implica en el proceso de innovación a todos los actores, incluidos el profesorado, el alumnado, las familias y la comunidad

en general. Los centros eTwinning pueden fomentar la colaboración y el liderazgo compartido y animar al alumnado a participar de forma activa en su aprendizaje, para convertirse en agentes del cambio y promover un sentimiento de responsabilidad y compromiso. Los centros eTwinning también son modelos de innovación que pueden inspirar a otros centros para que adopten enfoques similares con el objetivo de crear una cultura de innovación y colaboración en todo el sector educativo.

1.1. ¿Qué encontrará en este libro?

El objetivo de este libro es ofrecer valiosas aportaciones sobre **la repercusión que tiene eTwinning en la educación y la innovación, e inspirar al profesorado a dar rienda suelta a su creatividad con eTwinning**.

En el primer capítulo se analizan los conceptos de innovación y educación, así como las políticas, actuaciones e iniciativas de la Unión Europea en materia de educación e innovación. En el segundo capítulo se presentan diez estudios de caso de docentes eTwinning que trabajan en centros educativos que han obtenido el Sello de centro eTwinning. En lo que respecta a los estudios de caso, se invitó a un grupo de docentes a responder a un cuestionario sobre su labor en los proyectos y sobre el papel que desempeña la innovación en su centro educativo. Además, participaron en entrevistas en línea, en las que se les hicieron preguntas adicionales para

1 – Los centros eTwinning están oficialmente reconocidos a nivel europeo como modelos a seguir para eTwinning y forman una red de centros líderes a la hora de inspirar el desarrollo futuro de la acción.

conocer mejor su trabajo. Para su selección se tuvieron en cuenta criterios como la distribución por países, el nivel educativo (educación y atención a la primera infancia, educación primaria, educación secundaria obligatoria, educación secundaria postobligatoria y educación y formación profesional inicial (EFPI)), así como el área de trabajo (rural o urbana).

En cada estudio de caso, descubrirá:

- cómo se percibe y manifiesta la innovación en la práctica docente diaria del profesorado;
- los temas que se asocian a la innovación educativa en la enseñanza y el aprendizaje;
- cómo se vincula la innovación con los centros eTwinning;
- los desafíos a los que se enfrentan docentes, estudiantes y centros educativos a la hora de incorporar la innovación;
- cómo se abordan esos desafíos o se transforman en oportunidades;

- el efecto que produce incluir la innovación en la educación;
- cómo han ayudado los proyectos eTwinning a incorporar la innovación educativa.

Estos estudios de caso son solo algunos ejemplos de cómo ha servido eTwinning de inspiración para introducir la innovación en la educación y esperamos que resulten un recurso valioso y una fuente de inspiración para el profesorado.

Busquemos formas nuevas y creativas de implicar al alumnado y fomentar la pasión por el aprendizaje.

¡Es hora de apostar por el cambio!



2.1. Replantear la educación: el poder de la innovación en el diseño del futuro del aprendizaje



Dimitrios Vlachopoulos, profesor adjunto y director de e-Learning en Rotterdam School of Management (Universidad Erasmo de Róterdam)

La innovación, reconocida como uno de los principales impulsores del crecimiento económico y el avance de la sociedad, posee un gran potencial para mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje y es el modus operandi de las unidades escolares. En los últimos años, ha crecido el interés por conocer el papel que juega la innovación en la educación escolar; el profesorado ha analizado nuevas formas de incorporar la innovación a las aulas para aumentar el compromiso y la eficacia de su práctica docente y desde la dirección de los centros se ha recurrido a la innovación para lograr cambios positivos en la cultura escolar, la asignación de recursos, la comunicación y la colaboración. La innovación viene determinada por diversos factores, como la cultura, los valores, la historia y los recursos tecnológicos y económicos de una determinada sociedad, país u

organización. La influencia de estos factores hace que **la innovación sea un concepto ligado al contexto, ya que lo que se considera innovador en un contexto puede no serlo en otro**. Por ejemplo, en algunos contextos puede considerarse innovador utilizar sistemas de gestión del aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje, sobre todo en aquellos casos en los que el acceso a la tecnología es limitado. Sin embargo, hay países u organizaciones educativas en los que utilizar estos sistemas es lo habitual y la innovación consiste en utilizar de forma creativa tecnologías más avanzadas para mejorar el proceso educativo.

En concreto, los sistemas de IA forman ya parte de nuestro día a día y, a medida que evolucionan y se generaliza su uso, es fundamental que conozcamos mejor los efectos que tienen en la educación.

La IA se relaciona con la innovación educativa como medio de apoyo al profesorado y al alumnado, ya que puede utilizarse para analizar datos sobre el rendimiento y la implicación del alumnado, lo que permite conocer la forma en la que aprenden y las estrategias pedagógicas más eficaces. Esto puede llevar a tomar decisiones basadas en datos para mejorar los resultados del aprendizaje (análisis predictivos). Los sistemas de tutoría basados en IA pueden ofrecer al alumnado información en tiempo real y orientación personalizada, mientras que los *chatbots* pueden actuar como sus asistentes pedagógicos virtuales y prestarles apoyo académico. Asimismo, la IA puede ayudar al profesorado a crear contenidos educativos personalizados, como planificaciones de clases, cuestionarios y exámenes. Sin duda, **es fundamental hacer un uso ético de la IA**, sobre todo en lo que se refiere

a la individualización del aprendizaje (contenidos y programas escolares debidamente orientados), la privacidad (protección de datos del alumnado) y la equidad (algoritmos sesgados o discriminatorios). En este sentido, es esencial que docentes y estudiantes tengan unos conocimientos básicos sobre IA y el uso de los datos, para que puedan utilizar esta tecnología de forma constructiva, analítica y ética y puedan sacar el máximo partido de sus ventajas.

Por otro lado, **el aprendizaje basado en juegos y la narración digital** son otros dos ejemplos del uso creativo de los avances tecnológicos en la innovación educativa que han recibido una gran atención en los últimos años. Con los avances que se han logrado en el ámbito tecnológico, el aprendizaje basado en juegos se ha vuelto más interactivo, inmersivo y atractivo. Por ejemplo, la realidad virtual y el metaverso han permitido a quienes desarrollan juegos crear entornos tridimensionales que ofrecen al alumnado una auténtica experiencia de aprendizaje. En la actualidad se puede acceder a las plataformas de aprendizaje basado en juegos desde teléfonos móviles y tabletas y, por tanto, ofrece flexibilidad y comodidad. La narración digital, por su parte, combina elementos multimedia para facilitar la comprensión de ideas abstractas y conceptos complejos y ayudar al alumnado a retener la información sin perder el interés ni la motivación durante todo el proceso de aprendizaje.

Asimismo, **la innovación tiene el potencial de cambiar la cultura escolar** mediante el fomento de una cultura de experimentación, flexibilidad, colaboración y pensamiento orientado a los resultados. También puede

llevar a una asignación de recursos más dinámica y adaptable, ya que los centros educativos pueden priorizar las inversiones en función de lo que mejor se adapte a su personal y a sus estudiantes. La transformación digital está cambiando rápidamente el panorama educativo y ofrece al profesorado una serie de ventajas, como una mayor flexibilidad, una menor carga de trabajo, una mejor comunicación y una mayor autoeficacia. En este sentido, el cometido de las personas que dirigen los centros educativos es reflexionar sobre las inversiones en infraestructuras tecnológicas, el desarrollo profesional del profesorado y personal y las políticas y procedimientos necesarios para utilizar la tecnología de forma ética y responsable. Mediante la adopción de un enfoque estratégico y colaborativo, desde la dirección de los centros educativos puede gestionarse la transformación digital de forma eficaz y garantizar que la tecnología se utilice de tal manera que favorezca el aprendizaje y los logros del alumnado, así como la práctica profesional y el bienestar del personal.

Si bien la tecnología está indudablemente relacionada con la innovación, esta última no solo tiene que ver con la primera.

Se trata de un proceso en el que se introducen formas nuevas y creativas de pensar, enseñar, aprender y funcionar; se trata de adaptarse a las necesidades cambiantes del alumnado y encontrar soluciones creativas para cubrirlos. Por ejemplo, el [aprendizaje mixto](#) no consiste simplemente en combinar la enseñanza presencial convencional con la enseñanza en línea, sino que requiere un enfoque pedagógico intencionado y empíricamente contrastado para integrar la tecnología en el proceso de aprendizaje. El aprendizaje

activo, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje personalizado son [enfoques pedagógicos](#) esenciales para que el aprendizaje mixto prospere. La tecnología conducirá a la innovación si se integra de forma meditada en las teorías pedagógicas, si se hace accesible a todo el mundo y la utilizan docentes con formación para ello y estudiantes que ya la conocen.

Como consecuencia de la aparición de la innovación en la educación escolar, el alumnado tiene la oportunidad de mejorar sus habilidades relacionadas con la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación, la información y la alfabetización digital, así como otras habilidades fundamentales para la vida en el siglo XXI y, al mismo tiempo, pueden acceder con mayor facilidad a recursos y soluciones de aprendizaje personalizadas. **La innovación también puede promover el bienestar y el autocuidado del profesorado y del alumnado** al ofrecer recursos y herramientas que favorezcan la salud mental y el bienestar, como aplicaciones de atención plena, tutoriales y guías y herramientas de control de la actividad física y de las tareas de aprendizaje, que sirvan para gestionar el estrés y priorizar la salud (mental).

La innovación se ha convertido en uno de los motores de la educación escolar, por lo que **el profesorado y la dirección de los centros estudian nuevas formas de mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje** mediante la integración de la tecnología y enfoques pedagógicos creativos. La IA, el aprendizaje basado en juegos y la narración digital son solo algunos ejemplos de la forma en la que se puede

utilizar la tecnología para mejorar los resultados del aprendizaje y fomentar una cultura de experimentación, colaboración y pensamiento orientado a los resultados. No obstante, es importante garantizar que la tecnología se utilice de forma ética y responsable y se dé prioridad a la individualización del aprendizaje, la protección de la privacidad y la equidad. La innovación en la educación escolar no solo beneficia al alumnado al mejorar sus habilidades para la vida del siglo XXI, sino que también fomenta el bienestar y el autocuidado tanto de docentes como de estudiantes. Si adoptan **un enfoque estratégico y colaborativo, la dirección de los centros escolares puede gestionar con eficacia la transformación digital** para favorecer el aprendizaje y el rendimiento del alumnado, así como la práctica profesional y el bienestar del personal.

15

2.2. Políticas, acciones e iniciativas europeas sobre educación e innovación



La transformación digital potenciada por la innovación y el desarrollo tecnológico está transformando la educación y la formación y haciendo que sea fundamental adquirir competencias digitales en un entorno

en el que cada vez intervienen más las tecnologías digitales. La conectividad avanzada, el uso de dispositivos digitales y la cada vez mayor necesidad de disponer de habilidades digitales han impulsado la transformación digital en los sistemas educativos y formativos. La pandemia de la COVID-19 ha acentuado aún más la necesidad de desarrollar el uso de la tecnología en la educación y la formación. Se necesitan habilidades y competencias adecuadas, así como infraestructuras y herramientas digitales para garantizar que el profesorado conozca suficientemente las herramientas tecnológicas. A la hora de adaptar la educación a la era digital, es imprescindible garantizar que se lleve a cabo una aplicación adecuada entre los niveles y sectores educativos y formativos. El DEAP interviene en este contexto para reclamar que se aumente la cooperación a escala europea con el fin de hacer frente a estos desafíos y presentar estas oportunidades, así como para apoyar a la comunidad educativa y formativa, incluidos el profesorado y el alumnado, dentro y fuera de la Unión Europea.

El Plan de Acción de Educación Digital (2021-2027)

El DEAP 2021-2027 es la iniciativa emblemática de la Comisión Europea que se adoptó en septiembre de 2020. Establece un marco para lograr una educación digital de gran calidad, inclusiva y accesible, con el respaldo de una mayor cooperación e intercambio a escala de la Unión Europea. Esta iniciativa tiene dos prioridades estratégicas a largo plazo: fomentar el desarrollo de un ecosistema de educación digital de gran rendimiento y mejorar las habilidades y competencias digitales para todo el mundo. En el marco de estas dos prioridades, se prevé llevar a cabo una serie de acciones concretas. Además,

a raíz del plan se ha creado el Centro Europeo de Educación Digital, es decir, una comunidad de prácticas intersectorial que fomenta la cooperación y el intercambio de información. Ya se están poniendo en marcha las trece acciones y, de hecho, ya se han llevado a cabo más de la mitad de ellas.

El DEAP persigue garantizar una cooperación más sólida y una colaboración más estrecha entre todos los principales agentes de la Unión Europea. Además de la educación formal, también abarca la educación informal y no formal, a partir de un enfoque de aprendizaje permanente.

El DEAP contribuye a la prioridad de la Comisión «Una Europa Adaptada a la Era Digital» y a [NextGenerationEU](#). También respalda el [Mecanismo Europeo de Recuperación y Resiliencia](#), cuyo objetivo es crear una Unión Europea más ecológica, digital y resiliente. Asimismo, constituye un elemento fundamental para lograr un [Espacio Europeo de Educación](#) para el año 2025 y contribuye a alcanzar los objetivos de la [Agenda de Capacidades Europea](#), el [Plan de Acción del Pilar Europeo de Derechos Sociales](#) y la [Brújula Digital 2030: el enfoque de Europa para la Década Digital](#).

Los siguientes ejemplos de acciones están dirigidos principalmente al personal educativo y docente y resaltan los diferentes enfoques y la importancia que tienen la innovación y la tecnología a través de las distintas acciones en el ámbito de la educación digital.

Planes de transformación digital para instituciones de educación y formación

En esta acción del DEAP se incluye el respaldo a los planes de transformación

digital de las instituciones de educación y formación mediante proyectos de cooperación financiados por Erasmus+. Asimismo, se incluye la creación de [Academias de Profesores Erasmus+](#) para mejorar las pedagogías digitales y ayudar a los docentes a utilizar las herramientas digitales, lo que constituye una de sus prioridades. Las academias de profesores Erasmus+ permiten crear asociaciones europeas y fomentar la cooperación entre las instituciones de formación del profesorado y los proveedores de formación. Su objetivo es apoyar al profesorado al inicio de su andadura profesional y potenciar su desarrollo profesional. Fomentan el multilingüismo, la conciencia lingüística, la diversidad cultural y una fuerte cooperación transnacional entre las instituciones de formación del profesorado. El objetivo de las academias es crear redes de comunidades de prácticas sobre formación docente, ofrecer al profesorado cursos, módulos y otras oportunidades de aprendizaje sobre cuestiones prioritarias para la Unión Europea, como el aprendizaje en el mundo digital, la sostenibilidad, la igualdad y la inclusión, así como desarrollar y probar diferentes modelos de movilidad como parte de la formación inicial del profesorado y del desarrollo profesional permanente.

Además, en la acción se incluye la puesta en marcha de [SELFIE for TEACHERS](#), una herramienta de autorreflexión en línea que ayuda al profesorado de educación primaria y secundaria a evaluar sus competencias digitales y a planificar su formación futura. Esta herramienta está abierta a todos los profesores y profesoras de educación primaria y secundaria de dentro y fuera de la Unión Europea. Tras completar una evaluación de autorreflexión, aquellas personas

inscritas recibirán una certificación y podrán solicitar un distintivo digital.

SELFIE for TEACHERS se puso en marcha en octubre de 2021 y para enero de 2023 ya había superado los 100 000 usuarios.

Directrices comunes para el personal docente y educativo respecto al uso de la educación y la formación como medio para fomentar la alfabetización digital y abordar la desinformación

La alfabetización digital y la necesidad de hacer frente a la desinformación desempeñan un papel fundamental en el DEAP 2021-2027. Las [directrices comunes para el personal docente y educativo respecto al uso de la educación y la formación como medio para fomentar la alfabetización digital y abordar la desinformación](#) se elaboraron a partir de octubre de 2022 con la ayuda de un grupo de expertos de la Comisión dedicado a la lucha contra la desinformación y al fomento de la alfabetización digital a través de la educación y la formación, e iban acompañadas del informe final del grupo de expertos.

Estas directrices van dirigidas al personal docente y educativo de educación primaria y secundaria y ofrecen orientaciones concretas y prácticas, como consejos prácticos, planes de actividades, reflexiones sobre temas concretos y advertencias. Su objetivo es desarrollar una mayor comprensión de la alfabetización digital lograda mediante la educación y la formación, promover un uso responsable y crítico de las tecnologías digitales y sensibilizar al público y mejorar sus conocimientos sobre la desinformación.

Además, fomentan una mejor concienciación y un mayor conocimiento sobre la desinformación y permiten hacer un uso responsable y seguro de las tecnologías digitales.

Consulte la [ficha informativa](#) y la [infografía](#) sobre las directrices para el personal docente y educativo sobre la lucha contra la desinformación y la promoción de la alfabetización digital a través de la educación y la formación. Estas están traducidas a todas las lenguas oficiales de la Unión Europea.

Directrices éticas sobre el uso de la inteligencia artificial y los datos en la enseñanza y el aprendizaje para el personal educativo

También en octubre de 2022, la Comisión publicó las [directrices éticas sobre el uso de la inteligencia artificial y los datos en la enseñanza y el aprendizaje para el personal educativo](#). Un grupo de personas expertas elaboró tanto estas directrices como las relativas a la desinformación. El grupo, creado por la Comisión, está formado por especialistas en inteligencia artificial y datos en la educación y formación. Estas directrices ofrecen al personal docente y educativo, en especial al de los centros de educación primaria y secundaria, ayuda y orientaciones prácticas mediante ejemplos concretos.

Otras actividades en el marco de esta acción incluyen dos convocatorias de propuestas publicadas en 2021 para concienciar sobre las oportunidades y desafíos que plantean las tecnologías emergentes en las aulas: una sobre la ética de la investigación en el contexto del uso de la inteligencia artificial y otra sobre la realidad aumentada en la educación y formación.

El resumen del informe final del grupo de expertos se publicó en octubre de 2022 y sirve de base a las directrices, que se han traducido a todas las lenguas oficiales de la Unión Europea.

Prácticas de oportunidad digital

La Comisión puso en marcha en 2018 un proyecto piloto denominado [Prácticas «Oportunidad Digital» \(DOT\)](#) a fin de brindar a estudiantes y recién titulados de centros de educación superior la oportunidad de adquirir experiencia práctica en los ámbitos digitales que exige el mercado laboral. En 2021, el programa se amplió para incluir al personal de educación superior y a estudiantes y recién titulados y tituladas de EFP. En 2022, el programa DOT se amplió aún más para incluir al personal de EFP, de la educación escolar y del aprendizaje de adultos.

El objetivo del programa DOT es responder a las necesidades de las empresas que requieren personal cualificado en el ámbito digital, al mismo tiempo que a las del alumnado y recién titulados y tituladas que buscan su primera experiencia en el sector tecnológico. Así, gracias al programa DOT se abordan diversos objetivos. Aquí se incluyen períodos de prácticas en las áreas de desarrollo de aplicaciones, programas informáticos, secuencias de comandos o sitios web; la instalación, el mantenimiento y la gestión de sistemas y redes informáticos; y en las áreas de análisis de datos, ciberseguridad y muchas más. El programa se extenderá hasta 2027.

Centro Europeo de Educación Digital

El [Centro Europeo de Educación Digital](#) contribuye a las dos prioridades estratégicas del DEAP. En este sentido, potencia la cooperación y el diálogo

entre las partes interesadas del ámbito de la educación digital y apoya a los Estados miembros de la Unión Europea mediante el establecimiento de una red de servicios nacionales de asesoramiento sobre educación digital para el intercambio de experiencias y buenas prácticas sobre los factores que favorecen la educación digital.

En concreto, reúne a las partes interesadas que trabajan en el ámbito de la educación digital para ofrecer un espacio en el que compartir información y cooperar. El centro se puso en marcha en junio de 2022 y en la actualidad cuenta con más de 2 600 miembros. Vincula iniciativas y estrategias nacionales y regionales de educación digital y conecta a las autoridades nacionales, el sector privado, especialistas, proveedores de educación y formación y a la sociedad civil por medio de distintas actividades.

El centro respalda la colaboración intersectorial y nuevos modelos para el intercambio de contenidos de aprendizaje digital, abordando cuestiones como la interoperabilidad, el aseguramiento de la calidad, la sostenibilidad ambiental, la accesibilidad y la inclusión, así como normas comunes de la Unión Europea en materia de educación digital. El centro apoya una elaboración ágil de políticas y prácticas, actuando como un laboratorio de ideas y acciones para la educación digital y logrando la participación de partes interesadas en la innovación impulsada por las personas usuarias, a través del [Hackatón de la Educación Digital](#).

En el centro también se organizan una serie de semanas [«Docentes en la investigación»](#), en las que el personal

educativo puede colaborar en la búsqueda de respuestas a los desafíos a los que se enfrenta en su actividad profesional cotidiana. El objetivo de la serie «Docentes en la investigación» es ayudar a la comunidad a hacer frente a los retos que plantea la educación digital y descubrir un nuevo enfoque de resolución de problemas basado en la investigación colaborativa. Durante los talleres colabora(c)tivos, quienes participen tendrán la posibilidad de probar la inteligencia colaborativa y la redacción y revisión por pares para investigar sobre los principales desafíos que plantea la educación digital. Algunos de los desafíos que se tratarán van desde la accesibilidad del trabajo del alumnado durante la enseñanza a distancia y la búsqueda de la simbiosis adecuada entre las herramientas digitales y el alumnado con necesidades especiales hasta la enseñanza de competencias digitales al alumnado de los niveles iniciales.

En general, el DEAP es una iniciativa política estratégica y concertada de la Unión Europea que crea la base para la cooperación y la acción conjunta con el fin de abordar los desafíos y las oportunidades que presenta la educación y la formación en la era digital. La variedad de acciones es fundamental para demostrar la eficacia, pertinencia y legitimidad de los sistemas de educación y formación a la hora de

preparar —y moldear— el futuro. El DEAP transforma los sistemas de educación y formación de una manera más eficaz, sostenible y equitativa mediante la educación digital, contribuyendo así a lograr una educación y una formación creativas, modernas e inclusivas.

2.3. El marco LifeComp: un marco europeo de competencias para vivir mejor en un mundo incierto



Arianna Sala, Centro Común de Investigación (JRC), Comisión Europea

La transformación y la innovación del sistema educativo son dos cuestiones prioritarias desde hace tiempo. Cada vez se insiste más en la necesidad de pasar de un enfoque educativo centrado en el docente a otro centrado en el alumnado, con el fin de promover la innovación en el sistema educativo.

Los centros educativos y, en general, los sistemas universales de educación y formación, tal y como los conocemos en la actualidad, son producto de la Revolución Industrial. Los sistemas educativos y formativos se diseñaron para preparar a la mano de obra para

satisfacer las necesidades de la era industrial y contribuir a un rápido crecimiento industrial y económico. Se consideraba al alumnado como receptor pasivo de los conocimientos y al profesorado como la figura que transmitía esos conocimientos y de la que se esperaba que los reprodujera fielmente.

Si bien durante la Revolución Industrial los centros educativos tenían que formar mano de obra que pudiera mantener la maquinaria funcionando a pleno rendimiento, en este momento de la historia de la humanidad, en el que se están superando los límites del planeta y en el que la inteligencia artificial está facilitando tareas cognitivas que antes pensábamos que eran exclusivamente humanas, el papel de la educación y la formación debe cambiar. Es fundamental cambiar la finalidad de la educación y llevar a cabo una transformación total del *statu quo* para hacer frente con éxito a los desafíos que plantean las transiciones ecológica y digital.

Si observamos los resultados de la Encuesta Internacional sobre la Enseñanza y el Aprendizaje de 2018 de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), en la que se recogieron las opiniones de docentes de 48 países sobre los entornos de aprendizaje de sus centros, podemos ver que hay algunos indicios de cambio en sus opiniones sobre los objetivos de la educación. No obstante, también queda patente que sería preferible que se produjera un cambio más generalizado. En los Estados miembros, solo el 38 % del profesorado del primer ciclo de educación secundaria afirma que siempre o con frecuencia pide al alumnado que decida los procedimientos a seguir para resolver

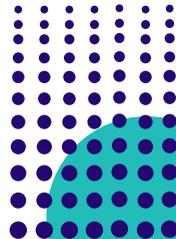
tareas complejas; el 34 % indica que presenta tareas para las que no existe una solución obvia. Esta cifra es inferior al 40 % del profesorado del primer ciclo de educación secundaria de la Unión Europea encuestado, que afirma que utiliza con frecuencia prácticas pedagógicas que requieren la «activación cognitiva» del alumnado (es decir, prácticas que estimulan las competencias de orden superior, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones, que resultan fundamentales para abordar los problemas a los que nos enfrentamos como humanidad).

Un enfoque basado en las competencias, en el que el alumnado desarrolle los conocimientos, habilidades y actitudes imprescindibles para formar parte de una ciudadanía activa en el mundo actual, contribuiría a pasar de una forma de entender y fomentar la educación centrada en el profesorado a otra centrada en el alumnado.

En 2018, el Consejo de la Unión Europea adoptó la [Recomendación relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente](#), en la que se identifican ocho competencias clave que todas las personas precisan para su realización personal, salud, empleabilidad, inclusión social y ciudadanía activa. Estas competencias son la competencia en lectoescritura, la competencia multilingüe, la competencia matemática y la competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, la competencia digital, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora, la competencia en conciencia y expresión culturales, además de la competencia personal, social y la competencia de aprender a aprender.

El JRC, el servicio científico y de conocimientos de la Comisión, ha desarrollado varios marcos teóricos en colaboración con especialistas del mundo académico, responsables políticos y profesionales para definir un lenguaje común y una visión compartida sobre cuáles son las competencias clave. Su objetivo es ayudar a los Estados miembros a aplicar la Recomendación a escala local. El JRC publicó el Marco Europeo de Competencias de Emprendimiento ([EntreComp](#), 2016), el Marco de Competencias Digitales para la Ciudadanía ([DigComp 2.2](#), 2022), el Marco Europeo de competencias sobre sostenibilidad ([GreenComp](#), 2022) y el Marco Europeo para la competencia personal, social y de aprender a aprender ([LifeComp](#), 2020).

En 2022, los Estados miembros adoptaron la Recomendación del Consejo sobre [los caminos hacia el éxito escolar](#), que reconoce la importancia de que los niños, niñas y adolescentes adquieran un conjunto equilibrado de competencias cognitivas, sociales y emocionales para lograr resultados positivos en el centro educativo y en la vida. Por consiguiente, nos centraremos en el marco LifeComp, que describe nueve competencias socioemocionales y metacognitivas para fomentar la realización personal y el bienestar, afrontar la incertidumbre, desarrollar relaciones de colaboración y aproximarse al aprendizaje desde una perspectiva permanente. Las competencias LifeComp se desarrollan en tres ámbitos: personal, social y aprender a aprender.



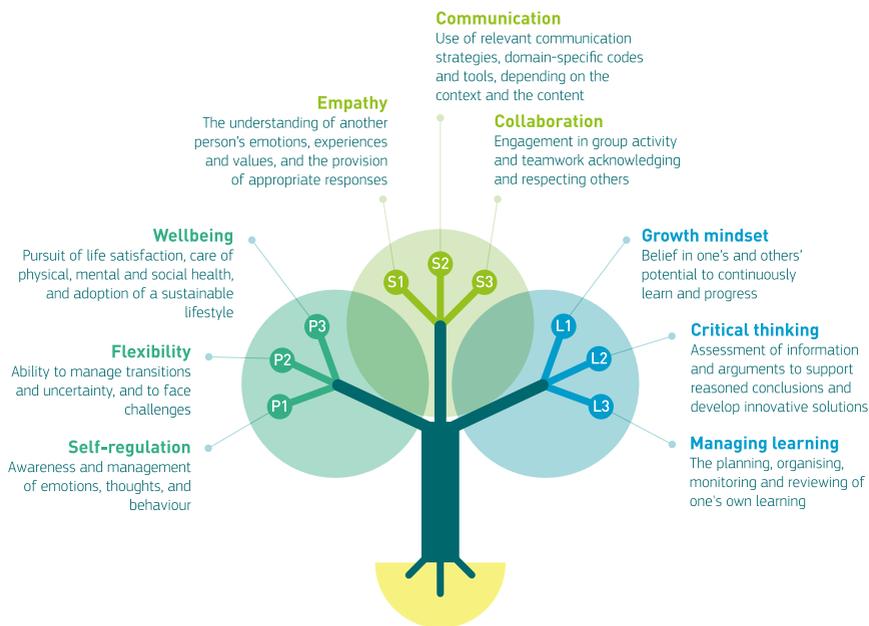


Figura 1. El marco LifeComp en breve

Las competencias del área personal (autorregulación, flexibilidad y bienestar) se refieren **a aprender a ser**. Estas implican tener conocimientos sobre cómo tener una mente, un cuerpo y un estilo de vida saludables, poseer la habilidad de hacer frente a la complejidad, la incertidumbre y el estrés. También implican buscar apoyo cuando sea necesario y mantenerse fuerte, así como desarrollar la capacidad de trabajar de forma autónoma y gestionar la carrera profesional.

Las competencias del área social (empatía, comunicación y colaboración) están relacionadas con **aprender a convivir**. Estas se refieren a la naturaleza social del ser humano: cultivar una actitud de colaboración, respetar la diversidad humana, superar los prejuicios y empatizar y comprometerse a la hora de participar en la sociedad.

Las competencias de la última área (mentalidad de crecimiento, pensamiento crítico y gestión del aprendizaje) están relacionadas con **aprender a aprender**. Son necesarias para abordar nuevas formas de aprender con receptividad y curiosidad, creer en el potencial propio para aprender y progresar continuamente, analizar de forma crítica la enorme cantidad de información que recibimos cada día y gestionar el propio aprendizaje desde una perspectiva permanente. En un mundo que evoluciona tan rápidamente como el nuestro, es probable que el alumnado que inicia ahora sus estudios de educación primaria trabaje en empleos que todavía no existen, utilice tecnologías que aún no se han inventado o tenga que hacer frente a desafíos globales inesperados. Por lo tanto, debemos enseñarles a convertirse en aprendices permanentes y a ser autodidactas.

Los recientes avances en materia de inteligencia artificial generativa, como la aparición de grandes modelos lingüísticos como ChatGPT, las herramientas de creación de contenidos audiovisuales y los sistemas de recomendación basados en la inteligencia artificial, han avivado el debate sobre los desafíos y oportunidades que plantea su uso para las personas y la sociedad. Por un lado, las tecnologías de inteligencia artificial generativa tienen el potencial de automatizar muchas tareas y ayudar a las personas en muchas de ellas, complementar los procesos humanos de toma de decisiones y mejorar la productividad y eficacia. Por otro lado, estas tecnologías también han generado preocupación por la pérdida de puestos de trabajo, la privacidad y la seguridad, así como la veracidad y parcialidad de la información que generan. En este contexto, las competencias personales, sociales y de aprender a aprender pueden jugar un papel decisivo a la hora de ayudar a las personas a hacer frente a los desafíos que plantea vivir en un mundo con inteligencia artificial.

Veamos dos ejemplos de competencias LifeComp que resultan especialmente pertinentes en el contexto de la inteligencia artificial generativa: el pensamiento crítico y la autorregulación.

En la era de la «posverdad», en la que los hechos objetivos tienen una menor influencia en la formación de la opinión pública que las apelaciones a las emociones y las creencias personales, la información disponible en línea nos llega de una forma ilimitada, lo que supone una amenaza potencial para nuestras democracias. Por ello, es fundamental que la ciudadanía sepa distinguir entre hechos, propaganda, opiniones y

rumores, que se comprometa a frenar la difusión de la desinformación y que participe de forma activa en la lucha contra la tendencia a que las noticias falsas en la red lleguen más lejos y se difundan de forma más rápida y generalizada que la verdad. Asimismo, dado que las tecnologías de inteligencia artificial pueden utilizarse para generar y sugerir información errónea y totalmente falsa a gran escala, cada vez resulta más complicado para las personas distinguir la información veraz y fiable de la imprecisa y poco fiable. Las habilidades de pensamiento crítico son fundamentales para poder cuestionar los resultados que ofrecen los sistemas de inteligencia artificial, por ejemplo, a la hora de evaluar la información y tomar decisiones informadas. Las personas con grandes habilidades de pensamiento crítico podrán estar mejor preparadas para hacer frente a la desinformación, identificar sesgos e incongruencias en la información recibida, evaluar la credibilidad de una fuente y tener en cuenta diferentes perspectivas antes de tomar una decisión.

Por otro lado, las tecnologías de inteligencia artificial cada vez tienen una mayor influencia en la forma en la que interactuamos con la gente y pasamos nuestro tiempo libre. Los sistemas de recomendación que utilizan los motores de búsqueda, las redes sociales y las plataformas en línea recopilan datos y analizan nuestro comportamiento en línea para ofrecer resultados personalizados basados en la predicción de los algoritmos de lo que cada persona desea ver. Esto puede dar lugar a una serie interminable de contenidos diseñados para maximizar la participación de las personas. Los estudios muestran que, por ejemplo, la exposición a determinados tipos de

contenidos en las redes sociales, como imágenes de cuerpos delgados poco realistas, puede provocar preocupación por la imagen corporal y sensación de ansiedad, especialmente entre las chicas. Las personas que desarrollan la autoconciencia sobre estas cuestiones aumentan su capacidad de percibir y reconocer lo que provoca sus emociones, pensamientos y respuestas físicas. Esto, después, puede permitirles avanzar en su autogestión y desarrollar la capacidad de comprender la forma en la que las emociones, los pensamientos y los valores influyen en el comportamiento, así como el modo de modularlos y regularlos intencionadamente. Tanto la autoconciencia como la autogestión son aspectos fundamentales de la competencia de autorregulación que pueden ayudar a las personas a que no utilicen las redes sociales de forma excesiva o perjudicial.

Es importante subrayar que todas las competencias LifeComp se pueden aprender y enseñar en contextos educativos formales, no formales e informales de forma permanente. Además, los estudios demuestran que, cuando este tipo de competencias socioemocionales y metacognitivas se promueven a través de la educación, mejoran no solo el bienestar y la salud mental del alumnado, sino también su rendimiento académico y su empleabilidad. A partir del marco LifeComp, el JRC ha elaborado un documento de referencia para ayudar al personal educativo y docente a fomentar las competencias socioemocionales y metacognitivas del alumnado: [LifeComp into Action: Teaching life skills in the classroom and beyond](#) (LifeComp en acción: enseñar habilidades para la vida dentro y fuera del aula). En este documento se incluyen recomendaciones

para crear entornos de aprendizaje centrados en el alumnado y poner en práctica métodos pedagógicos que fomenten el desarrollo de las competencias LifeComp.

LifeComp Into Action presenta un conjunto de principios, directrices y recomendaciones inspiradores para ayudar al personal educativo a crear entornos de aprendizaje centrados en el fomento de las competencias personales, sociales y de aprender a aprender. El personal educativo encontrará también una explicación detallada sobre cómo poner en práctica dieciséis estrategias pedagógicas centradas en el alumnado y basadas en la investigación. Cada estrategia va acompañada de una explicación de las competencias concretas que pretende desarrollar, junto con el tamaño del grupo, el tiempo necesario, el entorno de aprendizaje y el grupo de edad al que va dirigida. Su objetivo es ayudar al personal docente y educativo a crear actividades de aprendizaje que animen al alumnado a practicar y perfeccionar las competencias LifeComp mientras trabaja en el programa escolar habitual.

En conclusión, a medida que el mundo se enfrenta a desafíos complejos como el cambio climático, la globalización y la irrupción de la inteligencia artificial, la educación debe dotar a las nuevas generaciones de las herramientas necesarias para hacerles frente. Si fomentamos una educación basada en competencias en la que se pida al alumnado que desarrolle conocimientos, aptitudes y actitudes que puedan llevarse a la práctica en contextos reales, podremos crear sociedades más resistentes, flexibles y preparadas para afrontar con confianza los desafíos y las oportunidades que nos depara el futuro.



U

Cuando la innovación inspira al profesorado:

diez ejemplos procedentes de centros de centros eTwinning

En el presente capítulo presentamos a diez profesoras dedicadas que trabajan en centros eTwinning. Con estas entrevistas queremos conocer cómo perciben la innovación y cómo la integran en su práctica docente diaria. También intentamos analizar las dificultades a las que se enfrentan a la hora de introducir prácticas innovadoras en la enseñanza y cómo las afrontan o las transforman en oportunidades. Asimismo, señalamos que la innovación es un pilar fundamental de estos centros con respecto a los Principios de los centros eTwinning.

3.1. Centro de Educación Infantil Avlonari, Eubea (Grecia)

Margarita Samoutian es profesora de educación infantil y está afincada en la isla rural de Eubea, en Grecia. Se unió a eTwinning en 2015. Trabaja duro junto a sus colegas para ofrecer la mejor educación a sus treinta y cinco alumnos de entre cuatro y seis años. El centro de Margarita está situado en un pueblo en el que el número de matriculados ha ido disminuyendo a lo largo de los años. A pesar de las dificultades, el centro acoge a niños y niñas migrantes y romaníes, y las profesoras trabajan para implicar a este grupo en el sistema educativo y acabar con el abandono escolar prematuro. La profesora es embajadora de eTwinning y gracias a su dedicación y sus enfoques innovadores ha recibido diversos premios europeos y nacionales, que ponen aún más de relieve su

compromiso por ofrecer la mejor educación posible.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

Para Margarita, la innovación en el aula supone una nueva perspectiva del enfoque creativo del conocimiento, que se basa en la interacción entre el alumnado, los conocimientos que este adquiere y la experiencia del profesorado. Gracias a algunos métodos y herramientas de enseñanza innovadores se logra transformar el método de comunicación entre docente y estudiantes, así como entre compañeros y compañeras. Este proceso de colaboración anima al profesorado y al alumnado a adoptar nuevas propuestas y a comprometerse a ponerlas en práctica.

No obstante, el profesorado juega un papel decisivo a la hora de garantizar que la innovación educativa esté ligada al programa escolar. Para ello combina nuevas metodologías pedagógicas y establece criterios de evaluación para todo el proceso. A tal fin, Margarita introdujo en su aula el aprendizaje basado en la naturaleza y en proyectos, lo que permite a sus alumnos estar en contacto directo con la naturaleza y con materiales naturales. Así, pueden observar pruebas, comprender las relaciones de causa y efecto, experimentar y establecer conexiones con las experiencias que tienen en otros entornos. A través del pensamiento artístico ² con rutinas de pensamiento y el método Freinet ³, también pueden

2 – Pensamiento artístico: <https://pz.harvard.edu/sites/default/files/ArtfulThinkingFinalReport-1.pdf>.

3 – Método Freinet: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000014030>.

expresar sus ideas y emociones, conocerse mejor, aumentar su confianza, colaborar y aceptar ideas diferentes. Según Margarita, todo ello contribuye a su bienestar.

La profesora considera que la innovación llegó a su centro en 2015, cuando instó a sus compañeras a inscribirse en eTwinning. Desde entonces, las profesoras han cambiado su enfoque del aprendizaje. En palabras de la profesora, «eTwinning fue una puerta que se abrió y nos permitió descubrir un mundo nuevo que daba sentido a nuestra profesión. Pudimos conocer la forma en la que otros centros trabajaban los mismos temas y tuvimos la oportunidad de pensar de forma innovadora». En el marco de eTwinning, Margarita y sus colegas han participado o coordinado más de veinticinco proyectos exitosos. Estos no solo han ayudado a crear asociaciones sólidas, sino que también les han brindado la oportunidad de participar en otros proyectos Erasmus+.

La pasión de Margarita por la innovación surgió cuando asistió a un congreso y se convirtió en embajadora eTwinning. Decidió crear una red de centros escolares locales para sensibilizar al alumnado sobre el medio ambiente. Pese a que al inicio solo había dos centros inscritos en eTwinning, quince más se unieron a la red y utilizaron la plataforma para coordinar un proyecto nacional dirigido a promover valores como la diversidad, el voluntariado y la protección del patrimonio cultural. Con los años, los centros integraron algunas iniciativas ecológicas en su día a día, como crear huertos escolares, habilitar espacios para la reutilización de materiales



y poner en marcha programas de reciclaje y compostaje, todo ello junto a las familias y la comunidad local. Como resultado, el proyecto *Artful Ecoteams* recibió la Bandera Verde del programa Ecoescuelas de la Fundación Europea de Educación Ambiental. Además, esta región es una de las zonas con mayor número de centros de educación infantil ecológicos.

El proyecto nacional pasó a ser europeo cuando se creó el proyecto Little Citizens en 2022, en el que participaron socios de Grecia y Chipre. Una de las actividades del proyecto consistía en que el alumnado eligiera diferentes cuadros conocidos que, en su opinión, representaran los derechos de la infancia. A continuación, el grupo votó a través de dispositivos digitales los cuadros que mejor representaban cada derecho. En parejas, los analizaron en encuentros en los que utilizaron rutinas de pensamiento (pensamiento artístico), lo que les permitió aprender más sobre sus derechos, mejorar el pensamiento crítico y ser conscientes de los demás puntos de vista.

En el proyecto de eTwinning y Erasmus+ Artful Ecoteams, en el que participaron centros de Estonia, Grecia, Francia y Portugal, el alumnado pudo conocer los beneficios de seguir

una alimentación sostenible. Gracias a esta actividad, el alumnado de educación infantil conoció cuál era su huella ecológica y se le animó a que buscara soluciones y adoptara comportamientos más sostenibles. Gracias a los huertos y al cuidado de las plantas, pudo conocer los factores que favorecen el crecimiento de los organismos, además de llevar a cabo experimentos para concienciarse sobre algunas amenazas medioambientales, como la basura, la sequía o las inundaciones. Al relacionar estas acciones con su día a día, pudo cambiar su actitud y empezar a adoptar y difundir prácticas sostenibles.

Según Margarita, el hecho de introducir prácticas innovadoras ayudó al alumnado a aprender a colaborar para alcanzar objetivos. Por ejemplo, esta se refirió al proyecto eTwinning [Academia CTIAM de educación infantil](#), en el que el alumnado utilizó la narración para crear robots, construir un mapa con materiales desechados y piezas Lego e incluir elementos y obstáculos en el mapa mientras practicaba la codificación y la programación. El grupo tuvo que comunicarse y colaborar de una forma novedosa para abordar los problemas medioambientales y buscar soluciones. Otro ejemplo es el trivial interactivo Ecosystems, creado en el marco del proyecto Ecomates: Little Detectives y protagonizado por las mascotas del proyecto. Mediante experimentos y debates, el juego ayudó a comprender cómo se mantiene el equilibrio en un ecosistema. En el siguiente curso, se identificaron problemas sociales y participaron de forma voluntaria para ayudar a grupos vulnerables. En términos generales,

Margarita explicó que las asociaciones eTwinning siempre incluyen conceptos innovadores.

Pero la innovación conlleva también algunos retos. Margarita tuvo que hacer frente a algunas dificultades a la hora de introducir nuevos equipos tecnológicos, como el equipo de robótica, que provocó que parte del alumnado se desmotivara. Para hacer frente a esta situación, la profesora formó dos grupos mixtos compuestos por estudiantes con distintas aptitudes y la actividad se llevó a cabo sin problema. Otro desafío surgió a la hora de explicar a las familias las nuevas actividades y buscar la forma en la que poder llevarlas a cabo tanto en casa como en el centro. Para superar esta dificultad, Margarita organizó sesiones informativas y reuniones periódicas con las familias. Según la profesora, «debe haber una comunicación sincera entre el profesorado y las familias para que los esfuerzos que se hagan en el aula se reflejen en el progreso del alumnado».

Margarita remarcó que los distintos enfoques pedagógicos son fundamentales y que las herramientas deben respaldar el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, los alumnos pueden utilizar pizarras interactivas para dibujar junto con estudiantes de otros centros, colaborar en presentaciones, ver vídeos sobre el tema, crear lluvias de ideas o jugar. También pueden utilizar los ordenadores del aula para trabajar en parejas, utilizar programas informáticos educativos o participar en juegos de retroalimentación digital. Pueden incluso votar o valorar acciones mediante cuestionarios específicamente diseñados para

ello, sin necesidad de la ayuda del profesorado. Asimismo, pueden utilizar aplicaciones para tabletas (tanto dentro como fuera del aula) para ampliar objetos, hacer fotografías o conocer todos los detalles de las plantas del jardín. Muchas veces también utilizan mensajes de voz para buscar imágenes o ver los resultados de un microscopio. Margarita comentó que es importante mencionar que las TIC son esenciales no solo para poder comunicarse (para hacer videoconferencias entre los centros, por ejemplo), sino también para colaborar (mediante herramientas digitales, por ejemplo). Durante el curso 2022-2023, empezaron a crear breves tutoriales para ayudar al resto de la clase a familiarizarse con las herramientas digitales.

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

«En nuestro centro hay tres profesoras de educación infantil y una de inglés. Al inicio, había algunas discrepancias entre el equipo y no todas las profesoras estaban abiertas a nuevas ideas. Sin embargo, cuando empezamos a participar en proyectos eTwinning en 2015, comenzaron a trabajar juntas para lograr un objetivo común: que el alumnado sea feliz, se sienta seguro y pueda desarrollar sus habilidades todos los días. La directora jugó un papel decisivo en esta transformación, ya que fomentó la colaboración y ofreció un gran espacio en el que poder desarrollar todas las ideas», indica Margarita.

En los últimos años, desde el centro se han dado grandes pasos para dar prioridad a las necesidades de

la organización e implicar a todos sus miembros en los procesos de toma de decisiones. Como centro eTwinning, reconocen la importancia de la formación continua y de recurrir al talento de sus miembros para actualizar la normativa del centro mediante procesos participativos. «Desde el centro se ha invitado abiertamente a las familias y al alumnado a que colaboren en el acuerdo sobre el funcionamiento del centro, lo que ha permitido reducir algunas cuestiones que afectaban al día a día, como los retrasos y las ausencias injustificadas. Este diálogo innovador ha transformado nuestro centro en un lugar de encuentro para muchas familias», señala Margarita. Asimismo, el centro ha puesto en marcha otra novedad para el curso 2022/2023: este curso cuenta con expertos para mejorar las relaciones entre el centro y la familia. La primera sesión informativa se centró en la necesidad de establecer límites en el uso que el alumnado hace de los medios tecnológicos. Además, en el siguiente curso se espera poder contar también con personal local del ámbito de la psicología y la asistencia social.

El personal del centro mantiene reuniones periódicas para debatir sobre el progreso de sus proyectos eTwinning, así como sobre los desafíos



a los que se enfrentan y los logros alcanzados. Si desde el aula se plantea alguna idea innovadora, el equipo la analiza minuciosamente mediante un análisis DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) y trabaja para llevarla a la práctica en el centro con el objetivo de mejorar el aprendizaje del alumnado, la calidad de los resultados y la eficacia general del centro. Por ejemplo, el uso de técnicas de compostaje surgió de una idea durante una asociación Erasmus+ y continuó como práctica en el hogar durante la cuarentena, utilizando para ello compost improvisado. Las profesoras, que vieron la oportunidad que esta actividad ofrecía para cooperar con otros organismos, contactaron con el centro de EFP de la localidad. Algunos estudiantes de ese centro visitaron el de educación infantil y dieron indicaciones y consejos sobre cómo llevar a cabo adecuadamente el proceso de compostaje. Después se llevó a cabo una acción experimental, en la que el alumnado y sus familias prepararon el compost del centro. En la actualidad, todos los residuos orgánicos van a parar al compostador.

Como afirma Margarita, a la hora de poner en marcha una actividad innovadora, las organizaciones pueden encontrarse con una serie de desafíos. Un obstáculo importante es la falta de equipos o recursos tecnológicos necesarios para llevar a la práctica las nuevas ideas. Las herramientas y equipos tecnológicos son fundamentales para hacer un seguimiento del progreso, promover la innovación y comunicar sus beneficios a los distintos actores. Sin embargo, adquirir estos recursos puede suponer un proceso complejo y lento, que muchas veces conlleva que los



centros educativos tengan que buscar patrocinios o financiación de fuentes externas.

Antes de participar en proyectos eTwinning y otros proyectos Erasmus+, en el centro solo había un ordenador. Sin embargo, gracias a estos proyectos han podido adquirir otros dispositivos, como una gran pizarra interactiva, tabletas y robots. Estas herramientas han sido de gran ayuda para llevar a cabo sus proyectos. Por ejemplo, los robots han permitido al alumnado pensar de forma creativa y buscar soluciones innovadoras, como tener un robot que ayude a reciclar mediante juegos de rol. Asimismo, las tabletas y los ordenadores han sido fundamentales para registrar y compartir los resultados de los proyectos, como grabar vídeos o hacer fotografías de algunas muestras bajo el microscopio. Sin este equipo habría sido complicado compartir con calidad los resultados del proyecto.

Además, Margarita explicó que los centros educativos también pueden enfrentarse a desafíos relacionados con el conocimiento y la experiencia del personal. Por ejemplo, es posible que el personal educativo de las zonas rurales tenga un acceso limitado a las oportunidades de desarrollo profesional, lo que dificulta que pueda tener las habilidades y los conocimientos necesarios para

introducir nuevas ideas de forma eficaz. Por otro lado, si bien la formación a distancia es cada vez más frecuente, esta no puede reemplazar las interacciones presenciales y la formación personalizada.

Introducir elementos innovadores requiere adoptar un enfoque integral para hacer frente a los desafíos relacionados con la tecnología, los recursos y el desarrollo del personal. Si se establece una buena colaboración entre los diferentes actores, la innovación puede convertirse en una práctica habitual dentro de las organizaciones.

3.2. Materská škola Il'jušínova 1, Bratislava (Eslovaquia)

Michaela Rumanková es profesora de educación especial en un centro de educación infantil de la capital eslovaca. Forma parte de eTwinning desde 2017 y es embajadora eTwinning. Enseña a estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA) en un centro de educación infantil ordinario.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

Michaela cree que el aprendizaje por proyectos y las actividades STEAM, con el respaldo de las tecnologías digitales, son innovaciones fundamentales para su clase. Ha podido comprobar que las actividades prácticas y sensoriales son especialmente eficaces entre el alumnado con TEA, que se beneficia de las experiencias de aprendizaje inmersivas. Para Michaela, participar en eTwinning supone también una

novedad que ayuda al alumnado a sentirse incluido y motivado para participar en las actividades de clase. Gracias a eTwinning, el alumnado con TEA puede participar en igualdad de condiciones con el resto de la clase y el profesorado puede forjar nuevas amistades y compartir buenas prácticas con docentes de ideas afines. «Al participar en eTwinning me he dado cuenta de lo tradicional que era mi docencia y de la facilidad con la que puedo cambiar mis prácticas y atreverme a probar actividades que de verdad ayuden a desarrollar las competencias del alumnado», indica la profesora.

Colabora con otra profesora de su centro en algunos proyectos eTwinning y, como ya se ha mencionado, organiza también muchas actividades relacionadas con las áreas de STEAM. Uno de los proyectos eTwinning en los que ha participado Michaela es STEAM for Kids, un proyecto colaborativo en el que participaron centros de Croacia, Grecia, Lituania, Polonia, Rumanía,



Eslovaquia y Turquía y que se llevó a cabo durante el curso 2021/2022. Mediante un enfoque STEAM, el alumnado pudo abordar algunos problemas medioambientales, como la contaminación y la protección del medioambiente, así como colaborar para identificar problemas, proponer soluciones y sugerir cambios positivos. Michaela destacó la importancia de concienciar a la infancia sobre las cuestiones medioambientales: «Si le presentamos las maravillas de la naturaleza e insistimos en la importancia de proteger el medioambiente, podemos transmitir un gran sentido de responsabilidad ya desde una edad temprana».

Durante el proyecto, el alumnado tuvo la oportunidad de investigar, experimentar, comparar, medir y expresarse de forma creativa mediante el baile, el canto, la pintura y la creación. Aprendieron a colaborar con eficacia, a compartir sus opiniones y a relacionar sus actividades de proyecto con otros eventos como la Semana de la programación de la UE, el Día de Clase al Aire Libre y la campaña STEM Discovery de Scientix.

En otro proyecto denominado The Sense of Rainbow Colours, Michaela colaboró con socios de Armenia, Chequia, Polonia y Eslovaquia para enseñar al alumnado los colores mediante actividades sensoriales. Según Michaela, lo novedoso del proyecto es que colaboraron tres centros con estudiantes tanto de educación especial como de educación infantil ordinaria. El alumnado se asignó tareas mutuamente, colaboró en estas y creó productos de forma conjunta. Las actividades sensoriales con colores permitieron percibir



los colores desde una perspectiva diferente y participar en una serie de actividades relacionadas con estos, como buscar hojas de color naranja en el patio del centro para crear imágenes, hacer slime de color naranja, programar una abeja-robot para que siga un camino amarillo, crear una bolsa sensorial verde y una botella sensorial azul, pintar con sal sobre una superficie de color añil y confeccionar pequeños sacos perfumados de color púrpura con lavanda.

Se considera que el aprendizaje experimental es beneficioso porque el alumnado adquiere nuevos conocimientos a partir de su propia experiencia. «Participamos en diversas actividades sensoriales, en las que el alumnado adquirió habilidades y conocimientos a partir de la percepción e integración sensoriales. Asimismo, el enfoque STEAM, que combina la ciencia con el arte y con un enfoque multidisciplinar, permite que cada estudiante destaque en aquello en lo que es competente y que experimente la sensación de éxito», destacó Michaela.

Michaela considera que la tecnología juega un papel fundamental a la hora de respaldar prácticas innovadoras en la educación. En el aula incorpora una serie de herramientas tecnológicas, como pizarras interactivas, teléfonos móviles con aplicaciones pedagógicas y abeja-robots. Gracias a estas herramientas el alumnado puede completar tareas interactivas con códigos QR y realidad aumentada, lo que aumenta su motivación por aprender y permite que desarrolle competencias como el pensamiento computacional, la resolución de problemas, la creatividad y el trabajo en equipo. Michaela señaló que estas competencias son fundamentales para la vida futura de sus estudiantes.

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

Michaela trabaja en un centro eTwinning que da mucha importancia a la tecnología y que cuenta con aulas bien equipadas y herramientas indispensables para motivar al alumnado. El centro promueve de forma activa las actividades y los proyectos eTwinning y los presenta en reuniones y exposiciones. Además, se ha abierto a la comunidad local tras obtener el Sello de Centro eTwinning. Las familias juegan un papel decisivo en las actividades del aula y han participado con gran entusiasmo en algunos proyectos como PETS, en el que junto a sus hijos e hijas construyeron casitas para pájaros, y STEAM for Kids, en el que construyeron coches accionados por gomas elásticas que presentaron después en la campaña STEM Discovery de Scientix. Por otro lado, en el proyecto A Rhythm Every Day, el alumnado

fabricó instrumentos musicales con materiales de desecho y los utilizó para tocar y cantar. En el proyecto My Neighbourhood, Your Neighbourhood, Neighbourhoods of the World, en cambio, dibujaron sus platos preferidos y después los prepararon junto a su familia. El centro fomenta que haya una gran comunicación con las familias y siempre están informadas de los proyectos en los que trabajan sus hijos.

Los proyectos eTwinning en los que participaron fueron una gran inspiración para las profesoras y también para el alumnado. De hecho, algunas de las actividades innovadoras que se utilizaron en los proyectos se han adoptado como prácticas en todo el centro. Esto demuestra la repercusión que pueden tener estos proyectos en toda la comunidad escolar.

Para Michaela, uno de los grandes beneficios de los proyectos eTwinning es que promueven la colaboración e inclusión entre el alumnado con capacidades diferentes, incluido el alumnado con trastorno del espectro autista (TEA). La participación de este



último en los proyectos ha ayudado a romper barreras y a fomentar una mayor colaboración entre este grupo y sus compañeros y compañeras, ya que, aunque asista a aulas de necesidades especiales, puede participar plenamente en todos los proyectos y actividades, lo que fomenta un sentimiento de pertenencia e inclusión.

Asimismo, el profesorado del centro tiene la oportunidad de conocer diferentes herramientas y métodos pedagógicos. Este aprendizaje se produce muchas veces mediante sesiones formativas presenciales que imparten colegas con más experiencia. Al compartir sus conocimientos y experiencias, el profesorado puede aprender mutuamente y poner en práctica nuevas actividades pedagógicas en sus aulas en beneficio del alumnado.

Para finalizar, Michaela comenta: «La innovación puede producirse con facilidad, siempre que el profesorado quiera atreverse, esté abierto a ello y disfrute de lo que hace en clase con sus estudiantes. Además, para crear una cultura de innovación, también es fundamental contar con el respaldo de la dirección del centro».

3.3. OŠ Petra Preradovića, Zadar (Croacia)

Anita Šimac es profesora de Matemáticas, lleva una década trabajando en la escuela más antigua de Zadar, situada junto al mar en la antigua península. La escuela primaria cuenta con alrededor de seiscientos estudiantes —incluidas las clases de necesidades educativas especiales— y participa en diferentes proyectos

Erasmus+. Anita es mentora de docentes y asesora al profesorado de matemáticas de su ciudad, además de embajadora de Scientix. Se pasó a la docencia tras trabajar en la industria petrolera del Reino Unido y descubrir su pasión por la educación. La escuela en la que trabaja colabora con la Universidad de Zadar, ha obtenido el Sello de Centro STEM y es un centro examinador para futuros profesores de lengua croata.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

«A medida que nos esforzamos por educar a la juventud actual, nunca ha sido tan complejo como ahora motivarla, enseñarle habilidades y prepararla para el futuro; que aprendan más, que lo entiendan mejor y que mejoren su rendimiento académico siguen siendo factores importantes, pero no son los únicos. También son imprescindibles las habilidades sociales, más empatía y permitir que desarrollen una serie de habilidades interpersonales», señala Anita.

La profesora se esfuerza por introducir en sus clases prácticas docentes innovadoras con cada nueva generación de estudiantes a la que enseña. Cuando se le pide que explique qué es la innovación, la profesora responde: «La innovación es un único concepto que engloba muchos factores. Sin duda, es la capacidad de analizar un problema y buscar una solución creativa y única. También es observar un problema de forma crítica y con amplitud de miras. Cada persona es única y, por tanto, cada solución puede ser también única. El objetivo

es convencer a cada estudiante de que tiene la capacidad de aprender y que su opinión cuenta».

Para Anita el aprendizaje personalizado y el aprendizaje basado en la investigación son estrategias pedagógicas fundamentales, pero utiliza principalmente el aprendizaje por proyectos porque cree que es el más eficaz. «El alumnado actúa como agente de cambio a medida que recorre su propio camino de aprendizaje. Al plantearle una situación o un problema de la vida real, su objetivo es buscar una solución, que debe basarse en el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación y la integración de nuevos conocimientos a los que ya posee. Este andamiaje de conocimientos y habilidades garantiza que siempre esté construyendo sobre una base. Se trata de una base sólida que ayudará al alumnado a darse cuenta de la relevancia y trascendencia del aprendizaje. Mi papel como profesora es guiar, orientar y ayudar a responsabilizarse de su futuro».

En sus clases también se fomenta el aprendizaje activo y todos los aspectos innovadores que trata de alcanzar le sirven para predicar con el ejemplo. Cuando el alumnado observa cómo ella aprende, crea y muestra su apoyo, este se atreve también a innovar. «Por ejemplo, hicimos un proyecto en el que utilizamos TikTok e Instagram y les pedí que me enseñaran determinadas cuestiones, por lo que se sintieron muy capaces. Creo que hubo mucho respeto mutuo en ese aprendizaje recíproco. Así, ven que pueden identificarse contigo y que el profesorado también puede cometer errores. Por eso, cuando explico algo, muchas veces les pido que me paren si me he



equivocado en algo. No es lo peor que te puede pasar; lo importante es aprender de los errores», afirma Anita.

Un buen ejemplo de aprendizaje por proyectos es el proyecto [eTwinners profesionales](#), en el que participaron socios de Grecia, España y Croacia. El alumnado llevó a cabo numerosas actividades prácticas e innovadoras, como investigar sobre varias profesiones y analizar el material pertinente, colaborar con socios internacionales mediante reuniones en línea, trabajar conjuntamente para analizar diferentes profesiones y las tareas que implican, extraer información de textos y medios de comunicación y presentarla en forma de creaciones técnicas (diseño e impresión en 3D), digitales (PowerPoint, pósteres) y artísticas (collages, dramatizaciones) a elección del alumnado.

Este tuvo libertad para decidir los temas del proyecto y el tipo de actividades que se harían y asumió el papel de tutor para elaborar el material didáctico que se utilizaría en las clases transnacionales. La alfabetización mediática fue el hilo conductor durante todo el proyecto, con especial atención a la ciudadanía digital y la desinformación. La alfabetización mediática alcanzó el nivel más alto cuando los resultados del aprendizaje logrados a escala nacional se presentaron en sesiones pedagógicas internacionales entre iguales. El alumnado eligió los temas, investigó sobre las noticias falsas y la desinformación y planificó las sesiones pedagógicas. Todo ello hizo que la autoestima del grupo mejorara y que sintieran un gran orgullo y sentido de la responsabilidad. El profesorado se mostró siempre disponible para asesorar, ayudar y aconsejar, pero el alumnado fue el que llevó las riendas.

El tema central del proyecto del 2020 STEM4Change fue el cambio climático. Con este proyecto, los socios de Grecia, Croacia, Polonia y Rumanía querían que el alumnado aprendiera sobre el cambio climático, pero también que se centrara en la resolución de problemas. El proyecto se estructuró en cuatro módulos de material didáctico que ofrecieron al alumnado el contexto pedagógico necesario para analizar cuestiones medioambientales, reunirse en línea y de forma presencial con especialistas en la materia, compartir y hablar sobre recursos, participar en la resolución de problemas y asimilar conocimientos mediante actividades prácticas. Gracias al proyecto, el alumnado reflexionó sobre el cambio climático y comprendió sus consecuencias,

logró un mayor conocimiento sobre cuestiones medioambientales, adquirió la habilidad de resolución de problemas necesaria para tomar decisiones informadas y desarrolló sus habilidades de investigación, comunicación y colaboración para poder compartir conocimientos.

Anita confirmó que, al introducir prácticas innovadoras en sus clases mediante proyectos eTwinning, el alumnado de tan solo diez años ya tiene la confianza suficiente para aportar ideas. Asimismo, cada tema ofrece diferentes beneficios al alumnado. Los proyectos más recientes en los que participa la profesora incluyen actividades relacionadas con la atención consciente, que aporta algunos beneficios al alumnado, como el aumento de la concentración, la motivación, la participación en clase, la empatía, la resolución de conflictos e incluso una mejora en el rendimiento académico. En su opinión, «la habilidad de prestar atención plena al “aquí y ahora” es fundamental para el bienestar».

Sin embargo, introducir cambios es siempre un desafío y, en el caso de Anita, uno de los principales reside en ayudar al alumnado con discalculia, dislexia, dispraxia, déficit de atención, disgrafía, dificultades de



procesamiento visual y dificultades de comprensión de los conocimientos matemáticos que enseña. El objetivo es implicar al alumnado de forma que le ayude a comprender y relacionar el programa escolar con la vida fuera del aula. Siempre es difícil combinar la noción de comprensión de un concepto con el placer de aprender.

Las herramientas digitales pueden ofrecer al alumnado la oportunidad de desarrollar su creatividad y todas las habilidades del siglo XXI. Es posible convertir las aulas en espacios atractivos conectados con el mundo de fuera del aula. Sin embargo, según Anita, la pregunta más importante es la siguiente: «¿Qué valor añadido pueden ofrecer las herramientas digitales al entorno de aprendizaje?» En este sentido, afirma: «No tenemos que centrarnos en la tecnología como práctica innovadora, sino en el valor añadido que ofrece a la hora de respaldar el aprendizaje. Las herramientas digitales eficaces son aquellas que dan al alumnado la oportunidad de enfrentarse a los desafíos desde distintas perspectivas y buscar sus propias soluciones creativas. La tecnología en la educación puede hacer que el aprendizaje sea más accesible y flexible. Motivar y estimular al alumnado no es suficiente; siempre tiene que haber algún beneficio tangible».

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

Las estrategias que permiten al alumnado lograr sus objetivos académicos son relevantes. No obstante, uno de los objetivos del

centro en el que trabaja Anita es instar a cada estudiante a convertirse en miembro responsable de la comunidad. En palabras de Anita, «si bien resulta complicado determinar nuestro éxito en este sentido, creo que el cada vez mayor número de actividades extraescolares y proyectos eTwinning que se llevan a cabo en nuestro centro es un factor que contribuye a ello». Entre estas actividades figuran proyectos sobre el cambio climático, eventos STEAM con participantes y ponentes de todo el país, voluntariado y cooperación con diferentes actores (como familias, universidad, instituciones y otros centros educativos del municipio), noches científicas y eventos literarios y musicales. El centro también participa en varios programas experimentales y proyectos piloto a escala nacional e internacional. Todos estos son factores que contribuyen a la cada vez mayor riqueza de conocimientos experienciales que permiten a toda la comunidad aprender y crecer.

El proceso de cambio en su centro se inició poco a poco. En primer lugar, se asumió que el cambio era inevitable. En este sentido, el profesorado de la escuela tuvo que aprender a aceptar que era inevitable enfrentarse a un futuro que cambiaba rápidamente. Esto, a su vez, significaba que debía prepararse para este desafío. Como señala Anita, «afrontar un cambio puede ser una experiencia positiva, y así nos lo planteamos. Trabajar conjuntamente, apoyarnos mutuamente y adaptarnos como un equipo». Gracias al respaldo de la dirección del centro y a la mentalidad positiva del personal, la escuela tenía una base sólida que sirvió de motivación para solicitar el Sello

eTwinning. «El sello te anima a seguir mejorando. Si tuviéramos cinco o seis docentes que participaran en eTwinning, el objetivo sería duplicar esa cifra para coordinar más proyectos en vez de ser solo socios. El Sello es un motivo de orgullo», explica.

Muchas de las actividades de sus proyectos eTwinning, como la alfabetización mediática entre pares, se han adoptado como prácticas en todo el centro. Según Anita, «aunque enseñar a utilizar Internet de forma segura y enseñar la alfabetización mediática siempre han sido aspectos importantes de nuestro programa escolar, estos se han ampliado gracias a eTwinning. Mediante talleres de alfabetización mediática, ponentes visitantes, la enseñanza entre pares y la colaboración con la comunidad local, la idea es educar de forma continua al alumnado y al personal». Y continúa: «Las actividades que hemos completado en los numerosos proyectos eTwinning en los que hemos participado han ayudado a nuestro centro a crecer y desarrollarse. Las puertas de nuestras aulas se han abierto más allá del centro escolar y seguimos llevando a cabo actividades de colaboración internacional, trabajo en equipo y educación cívica. Ahora es totalmente normal ir a clase de

Matemáticas y participar en una reunión internacional».

Parte de la actitud receptiva de la escuela es la importancia de involucrar a las familias como socios en el aprendizaje del alumnado. «Sin el apoyo de estas y de otros actores sería mucho más complicado poder innovar en el aula», afirma Anita. Asimismo, el respaldo y la confianza de la dirección del centro son esenciales. «Desde la dirección del centro se debe dedicar tiempo, recursos y energía para apoyar al profesorado a la hora de probar nuevos enfoques. Para obtener resultados positivos y lograr que se coopere en la escuela es imprescindible que haya un liderazgo colaborativo. Con el respaldo y la confianza de la dirección se fortalecen las relaciones dentro de la comunidad escolar. Asimismo, mediante las prácticas colaborativas de eTwinning, los centros educativos y las comunidades pueden aprender y mejorar conjuntamente, así como ampliar las actividades del programa escolar. La innovación en los proyectos eTwinning se traduce en experiencias de aprendizaje que inciden directamente en el aprendizaje del alumnado», concluye Anita.

3.4. Karlbergs Skola, Estocolmo (Suecia)



Nataša Kolarević es profesora de educación especial y subdirectora, trabajó durante muchos años en Karlbergs Skola, en el centro de Estocolmo. El centro contaba con aproximadamente 330-400 estudiantes y dependía del ayuntamiento de Estocolmo. Durante la entrevista, Nataša mencionó que, pese

a que el centro se había fusionado con otro, toda la información que aportaba correspondía únicamente a Karlbergs Skola. Nataša se unió a eTwinning hace trece años, cuando trabajaba como profesora de educación primaria en otra escuela. Conoció eTwinning en 2010 cuando enseñaba en un centro de educación secundaria superior. Al inicio no conocía las ventajas que suponía solicitar el Sello Nacional de Calidad, pero disfrutaba organizando proyectos. Tras asistir a uno de los congresos anuales europeos, conoció mejor eTwinning, empezó a solicitar sellos de calidad y se hizo embajadora eTwinning.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

Nataša cree que la innovación consiste en pensar qué conocimientos debe adquirir el alumnado y buscar formas de transmitirlos sin recurrir a métodos de enseñanza tradicionales como pueden ser los libros, las fichas de ejercicios y leer libros de texto. La innovación implica pensar de forma innovadora y buscar nuevas formas de implicar al alumnado. La profesora cree que el aprendizaje multimodal es un método innovador porque ofrece al alumnado —sobre todo al alumnado de idiomas, refugiado o migrante— la oportunidad de expresarse y demostrar sus habilidades de aprendizaje de formas diferentes a la escritura. En su opinión, los métodos tradicionales de evaluación exigen que se escriban las respuestas, pero las herramientas multimodales ofrecen otras formas de demostrar que se ha comprendido. El alumnado puede utilizar las herramientas digitales para crear entornos de aprendizaje multimodales



que sirvan de motivación para aprender cualquier asignatura. Aunque no hable el idioma con fluidez, puede aprender e involucrarse combinando sus sentidos (visual, auditivo, cinestésico).

Como profesora y directora escolar, Nataša cree que eTwinning es un espacio seguro que responde perfectamente a sus necesidades. En Suecia, donde la seguridad en línea es una de las principales preocupaciones de los centros educativos, se ve eTwinning como un entorno seguro en el que el alumnado puede participar en actividades de colaboración internacional con más estudiantes, docentes y centros escolares. Según Nataša, «el alumnado siente una mayor motivación para rodar una película si sabe que sus compañeros y compañeras de Portugal o España la van a ver». Además, ha observado que el rendimiento académico de sus estudiantes ha mejorado y que ha aumentado el número de actividades realizadas que ella propone.

Uno de sus proyectos eTwinning de mayor éxito fue *Christmas Connections through Art*, en el que participaron socios de once países. El proyecto brindaba la oportunidad al alumnado de seis a siete años de crear obras de arte inspiradas en artistas de los países asociados. Cada clase presentó a un artista y todas ellas diseñaron tarjetas de Navidad inspiradas en la obra de ese artista. El alumnado pudo trabajar en el proyecto durante las clases de Música y durante las actividades extraescolares. El proyecto ayudó a mejorar sus habilidades artísticas y despertó su curiosidad por otras lenguas, lo que aumentó la motivación de cada estudiante, sin importar si aprendía sueco como segunda lengua o si tenía necesidades especiales.

A Nataša le gusta utilizar diversas herramientas digitales en sus proyectos y cree que eTwinning debería ofrecer más herramientas de respaldo. En su opinión, la búsqueda de nuevas herramientas digitales que puedan respaldar los objetivos pedagógicos de sus proyectos constituye una práctica innovadora. A veces, incluso utiliza los proyectos eTwinning para presentar a sus estudiantes algunas de estas como iMovie/Clips y los códigos QR. «Antes de empezar un proyecto, seleccionamos las



herramientas digitales que se ajustan a nuestros objetivos y las integramos en nuestra planificación. El personal tiene la oportunidad de probarlas en talleres que se organizan durante las reuniones escolares para garantizar que todo el mundo esté preparado para utilizarlas de manera eficaz», afirma.

En el proyecto *Boat game*, Nataša y sus colegas colaboraron con socios de Finlandia e Islandia. El proyecto consistía en un reto STEM: crear un barco que pudiera navegar entre 300 y 350 metros. Aunque el alumnado sueco era menor que el del resto de socios, tenía muchas ganas de fabricar barcos con materiales sostenibles y ponerlos a prueba en un lago cercano. Arrimaron el hombro para elegir el material, experimentar con la gravedad, hacer pruebas para asegurarse de que el barco no se hundiera y organizar una regata. Durante una reunión en línea, con la ayuda de Nataša, explicaron los pasos que habían seguido para construir los barcos. En este sentido, Nataša cree que colaborar con estudiantes de más edad puede ser muy beneficioso para el alumnado más joven.

Nataša resalta que los proyectos eTwinning han permitido al alumnado de Karlbergs Skola colaborar con estudiantes de diferentes países y, gracias a ello, ha podido comprobar que comparten intereses y similitudes, a pesar de las diferencias culturales existentes. Asimismo, destaca la importancia que tienen los proyectos internacionales en la lucha contra el racismo, los prejuicios y la xenofobia. Además, estos proyectos han sido determinantes para que el alumnado desarrolle habilidades y competencias esenciales como la creatividad, el

dominio de lenguas extranjeras, la alfabetización digital y la colaboración.

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

Nataša compartió su experiencia sobre el modo en el que su centro escolar abordó la puesta en práctica de proyectos eTwinning. A diferencia de otros muchos centros, en los que un solo docente empieza a participar en eTwinning y poco a poco va implicando a más colegas, en el centro de Nataša se adoptó un enfoque vertical: la directora quería que el centro fuera más internacional. Hace unos siete años, le dijo a Nataša: «Quiero cambiar cosas, poner esta escuela en el mapa mundial y que no sea solo un puntito en nuestro país». Y, así, organizó una charla o sesión formativa para que el personal se familiarizara con las herramientas de la plataforma eTwinning. El profesorado tuvo la oportunidad de aprender con ejemplos de buenas prácticas y se le pidió que pusiera en marcha un proyecto con el asesoramiento y apoyo de colegas con más experiencia y de Nataša como embajadora eTwinning.

Según Nataša, «hay que decirle al profesorado principiante que simplifique su trabajo. Esa es la palabra mágica para ayudarle a emprender un nuevo viaje». Un gran número de docentes se muestra indeciso a la hora de adoptar nuevas herramientas o prácticas digitales y le preocupa perder su poder docente a medida que el alumnado va dominando las herramientas digitales. En opinión de la profesora, «es difícil salir de la zona de confort, cambiar algo que se ha estado utilizando durante los últimos veinte años y entender los

beneficios de este cambio. Los cambios llevan su tiempo».

En el centro en el que trabaja Nataša se informa a las familias de las actividades que lleva a cabo el alumnado en clase, pero estas no participan directamente en los proyectos eTwinning. Según Nataša, en los centros educativos suecos se procura evitar las comparaciones entre estudiantes para prevenir que sientan vergüenza o que son inferiores cuando otras personas tienen más recursos o ventajas. Nataša cree que es importante que las familias conozcan las actividades que hacen sus hijos y respalden su aprendizaje siempre que sea posible. Al fomentar la transparencia y la comunicación entre docentes, estudiantes y familias, los centros educativos pueden contribuir a crear un entorno de aprendizaje positivo y alentador para el alumnado.

En el centro, un gran número de estudiantes participa en las actividades extraescolares que lleva a cabo el personal no docente de la escuela. El personal también participa en los



proyectos eTwinning, por lo que el alumnado puede continuar trabajando en sus tareas relacionadas con los proyectos después de las clases. Según Nataša, este proceso crea una relación fluida entre las clases ordinarias y las actividades extraescolares. Para que el personal no docente pueda participar en los proyectos desde el centro se le ha dado la oportunidad de formarse mediante cursos de movilidad Erasmus+.

Nataša afirmó que el profesorado que participa en los proyectos eTwinning ha logrado una actitud más extrovertida y abierta, y que le resulta más fácil probar nuevos métodos pedagógicos en vez de recurrir únicamente a los tradicionales. Al inicio, parte del profesorado se mostraba reticente a alejarse del programa escolar por miedo a que ello repercutiera de forma negativa en la educación de sus estudiantes. Sin embargo, cuando empezaron a introducir actividades de proyectos en sus clases, pronto se dieron cuenta de las ventajas que reportaba la combinación de ambas, pues no solo hacía que el aprendizaje fuera más atractivo y divertido para el alumnado, sino que también ayudaba a afianzar conceptos y destrezas esenciales de forma práctica. En consecuencia, el profesorado ganó confianza en su capacidad para crear planificaciones de clase propias y eficaces que integraran tanto el programa escolar como actividades de los proyectos. A este respecto, señala: «Los proyectos internacionales se han convertido en una parte fundamental del plan de desarrollo de nuestro centro y contamos con diferentes indicadores que se establecen cada año, como el número de proyectos que se han completado y el número de Sellos de

Calidad Nacional obtenidos. Asimismo, el alumnado juega un papel destacado en la internacionalización del centro, ya que actúa como embajador y pide al profesorado participar en proyectos eTwinning y Erasmus+». Para finalizar, la profesora comenta: «Es esencial entender que un centro educativo tiene que evolucionar constantemente y adaptarse a la sociedad. Las habilidades para la vida y el desarrollo de competencias son más importantes que nunca y el mayor activo que puede tener un centro educativo es contar con un equipo directivo que muestre su apoyo».

3.5. Colegiul Național Petru Rareș, Beclean (Rumanía)

Emese Cîmpean es profesora de Rumano y subdirectora de su centro desde hace nueve años. El centro, situado en la región noroccidental de Rumanía, cuenta con 919 estudiantes y es centro eTwinning desde 2018. Está situado en una pequeña ciudad y la mayoría del alumnado procede de zonas rurales. Este acude a diario al centro en autobús o se aloja en el internado. También es embajadora eTwinning desde hace muchos años y participa en proyectos Erasmus+.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

Emese hace hincapié en que el aprendizaje por proyectos ha sido un elemento integral y transformador de su trayectoria docente desde 2009, cuando se unió a eTwinning. También concede una gran importancia al uso de aplicaciones y herramientas de la Web 2.0 adecuadas para mejorar el

aprendizaje del alumnado y desarrollar sus habilidades para la vida. Durante la pandemia, utilizó la plataforma eTwinning para impartir clase a sus estudiantes. Gracias a eso pudieron seguir en contacto y continuar trabajando en una plataforma que ya conocían.

Implica a sus estudiantes en la planificación de cada proyecto y les insta a participar de forma activa en la toma de decisiones sobre las diversas actividades que tendrán que llevar a cabo. En uno de los proyectos, sus estudiantes crearon sus planificaciones de clase y asumieron el rol de docente. Esto brindó al alumnado de educación secundaria una oportunidad única de ver el aprendizaje de otra forma y de implicarse más en las actividades de clase.

En el marco del proyecto The Green Behaviour Code, el alumnado trabajó junto con socios de Italia, España y Túnez durante el curso 2020/2021. Para completar algunas actividades, utilizaron Scratch, una herramienta TIC que Emese no conocía. Sin embargo, parte del alumnado ya dominaba la herramienta y asumió el papel de experto para ofrecer ayuda y dirigir las actividades. Ella confiaba en sus estudiantes y permitía que tomaran el mando, por lo que se empoderaron



y responsabilizaron del proceso de aprendizaje.

Emese menciona un aspecto clave de la enseñanza y el aprendizaje: no pasa nada porque el profesorado reconozca que no lo sabe todo. De hecho, al admitir sus limitaciones, este puede crear un entorno en el que el alumnado se sienta más responsable y capacitado para tomar las riendas de su aprendizaje. Confiar en sus capacidades puede hacer que incluso el alumnado más tímido se implique en mayor medida. De hecho, a lo largo de los años, ha observado que, gracias a su participación en proyectos eTwinning, incluso este grupo más tímido, que normalmente no participa activamente en clase, se implica más, trabaja en equipo y logra nuevas amistades. Según Emese, el profesorado no debe imponer a sus estudiantes el tema sobre el que versará el proyecto, sino hacer que se involucren en el proceso de planificación. Este enfoque permite al alumnado participar de forma activa en su aprendizaje y fomenta un sentido de responsabilidad ante sus logros.

En el proyecto Eco-Herit@ge Matters, que se llevó a cabo con socios de Grecia, Croacia, Italia y Portugal entre 2019 y 2021, se organizaron múltiples actividades como parte de los clubes ecológicos que se crearon en el marco de la programación extraescolar del alumnado. A causa de la pandemia, todas las actividades presenciales pasaron a hacerse en línea. El proyecto se centró en la ecología y la cultura, y en muchas de las actividades participó todo el centro educativo, como explica Emese. Durante el curso 2020/2021, participó con sus estudiantes y junto con otros socios alemanes en el proyecto



#DigitalEU - we'll do!, que se centró en las noticias falsas y la alfabetización digital. El alumnado trabajó en equipos mixtos y, además de comprender los peligros que entrañan las noticias falsas, empleó sus conocimientos para crear una campaña que promoviera la alfabetización digital. Como dice Emese, participar en proyectos eTwinning ayuda al alumnado a desarrollar competencias y habilidades fundamentales que le servirán en el futuro. Algunos egresados y egresadas vuelven a menudo a contar la forma en que participar en eTwinning les enseñó habilidades esenciales como la colaboración, el trabajo en equipo, la creatividad y el pensamiento crítico, entre otras.

A modo de ejemplo, cuenta: «Hemos utilizado Pixton como parte de los proyectos eTwinning, sobre todo en el proyecto #DigitalEU - we'll do! Seguimos utilizándolo incluso después de que finalizara el proyecto y observé que mis estudiantes se implicaban más y que disfrutaban preparando el trabajo que debían hacer en casa y en clase y mostraban una mayor productividad y también creatividad mientras trabajaban en Pixton. Para mí también era más fácil ofrecerles ayuda y orientación porque todos los diseños

que creaban eran parte de la clase de Pixton, así que yo podía corregirles la gramática. Como parte del proyecto Eco-Herit@ge Matters (2.0), produjimos una película en colaboración en la que cada estudiante asumió un rol dentro de los equipos de guion, diseño gráfico, traducción, dirección y edición, entre otros. Aprendieron a crear un cortometraje desde cero e incluso a distribuirlo en concursos y ferias de proyectos nacionales e internacionales. Por otra parte, como el proyecto estaba centrado en la naturaleza y la ecología, el alumnado aprendió a investigar, documentar y crear ecoguías. Para completar estas tareas se requería colaboración e investigación».

Emese cree que el programa escolar y los libros de texto están anticuados y que el profesorado debe recurrir a su creatividad para hacer las clases más atractivas. Aunque el alumnado tenga que examinarse al final del curso, el profesorado puede seguir el programa escolar e incorporar también el aprendizaje por proyectos. Aunque algunas familias puedan pensar que sus hijos están dejando de lado el aprendizaje tradicional, estas desempeñan un papel fundamental para que los proyectos prosperen y se les invita a participar en los proyectos eTwinning. Por ejemplo, se puede pedir al alumnado que entreviste a sus familiares o que participe en una jornada de observación del trabajo para conocer diferentes profesiones, como la de agente de policía o personal de biblioteca.

A pesar de los beneficios, Emese reconoce que hay algunos desafíos que afrontar, como las limitaciones económicas, que son el reto más urgente. En este sentido, considera

que un gran obstáculo es conseguir el equipamiento tecnológico necesario para el centro. No obstante, cree que las herramientas son solo un medio para alcanzar un objetivo y que lo que de verdad importa son las prácticas innovadoras que promueven el aprendizaje y permiten desarrollar las competencias.

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

Emese señala que en Rumanía el profesorado suele trabajar de forma independiente, sin colaborar. Sin embargo, participar en proyectos eTwinning ha cambiado la cultura escolar y ha permitido a docentes y estudiantes trabajar con eficacia en equipo. Según la profesora, este enfoque colaborativo es muy beneficioso para todas las personas implicadas.

Insiste en lo importante que es contar con el respaldo de la dirección del centro para que la colaboración europea y la integración de eTwinning en la escuela funcionen. Para ello, explica que el equipo directivo debe comprender la importancia que tiene la colaboración y los beneficios que esta puede aportar a la comunidad escolar. Invitó al director del centro a participar con ella en las videoconferencias con los socios y a asistir a una Conferencia Nacional eTwinning, en la que pudo interactuar con directores, directoras y docentes que ya habían integrado eTwinning en sus prácticas docentes y conocer así las ventajas que ofrece.

También destaca la importancia que tienen la comunicación y la colaboración entre colegas para que

los proyectos salgan adelante. En su opinión, hablar sobre las actividades y compartir los resultados con el resto de colegas y con el equipo directivo puede potenciar los efectos del trabajo hecho. Pone el ejemplo de cinco colegas que trabajaron al alimón y recibieron un premio nacional eTwinning, demostrando así que la colaboración puede reportar más beneficios y una mayor visibilidad y que esto, a su vez, es una recompensa por todo el trabajo realizado.

El centro ha elaborado un plan escolar hasta 2027 con el que pretende mejorar las competencias digitales de estudiantes y docentes. Para ayudarles a reflexionar sobre cómo pueden utilizar las tecnologías digitales para favorecer el aprendizaje, utilizaron SELFIE para centros educativos. Además, se están esforzando por crear una comunidad escolar ambientalmente sostenible que fomente buenas prácticas y que tenga el potencial de impulsar un cambio de perspectiva y de hábitos en relación con la sostenibilidad y su repercusión en nuestro futuro. Esta decisión se tomó a raíz de que el centro participara en el proyecto eTwinning Eco-Herit@ge Matters.

Las actividades impulsadas por el club ecológico han pasado a formar parte de las prácticas habituales del centro. De hecho, una vez finalizado el proyecto, el centro se inscribió en el programa Ecoescuelas y ahora lleva a cabo actividades extraescolares mensuales. También ha iniciado un nuevo proyecto eTwinning (Eco-Herit@ge Matters 2.0) y ha incorporado objetivos ecológicos a su plan escolar para el período 2022-2027.



El equipo del programa Escuela Embajadora del Parlamento Europeo (EPAS) del centro ha abordado el tema de la alfabetización mediática y la desinformación y ha reconocido su gran impacto y la necesidad de abordarlo continuamente para concienciar y fomentar un comportamiento en línea responsable entre el alumnado. Emese comenta que su centro ha adoptado varias prácticas tras su participación en eTwinning. Entre ellas, una mayor concienciación sobre la imagen en línea del alumnado, no solo en lo relativo a los acuerdos firmados, sino también al envío de mensajes y a la conducta en línea responsables, así como a un uso más sensato de Internet y de las campañas dirigidas al alumnado más joven.

«Sentimos especial orgullo de que los grupos de colaboración se estén expandiendo en nuestro centro y de que cada vez más docentes se unan a eTwinning y adopten roles de liderazgo para orientar y asesorar al alumnado. Como equipo también estamos

colaborando más dentro de las clases. Todo ello es resultado directo del fantástico espíritu eTwinning que hemos vivido en todos nuestros proyectos», añade la profesora.

A pesar de la falta de recursos tecnológicos, el centro ha ampliado sus horizontes y ahora colabora con profesionales y otras organizaciones. Al ser el único centro eTwinning de la zona, se considera un modelo y comparte sus actividades con otros centros de la región. Desde hace varios años, el centro organiza un simposio anual en el que se imparten talleres para docentes de toda la zona, que en los últimos años ha ganado mucha notoriedad y en el que cada vez participan más docentes de todo el país y comparten sus buenas prácticas en eTwinning.

En Rumanía, el Ministerio de Educación ofrece un reconocimiento a los centros educativos que destacan en actividades de calidad a escala europea a través de la iniciativa Escuela Europea. El centro de Emese obtuvo este reconocimiento gracias a sus exitosos proyectos y actividades eTwinning de los últimos años. El premio consistía en una dotación económica que se utilizó para adquirir un proyector que pudieran utilizar todas las clases. Este reconocimiento sirvió para confirmar a la dirección del centro, al profesorado y al alumnado que merecía la pena todo el tiempo y esfuerzo que dedicaron al proyecto.

En su centro, todo el mundo se siente parte de una comunidad que está en continua expansión y evolución. Fomentan una cultura de colaboración y trabajan conjuntamente como un equipo unido. La idea de Emese es:

«Un centro educativo que funcione como eTwinning, que es más que una plataforma. eTwinning representa una metodología pedagógica, un concepto y, lo que es más importante, una comunidad activa y de apoyo».

3.6. Collège et Lycée Pierre de Coubertin, Font-Romeu (Francia)

Anca-Aura Couasnon enseña Inglés y Francés como Lengua Extranjera desde hace trece años en el Collège et Lycée Pierre de Coubertin. Se hizo miembro de eTwinning después de asistir a un curso de formación presencial en el que conoció a socios de otros países y decidió participar en su primer proyecto. El centro en el que trabaja es de educación secundaria de primer ciclo, que incluye también un área de formación profesional. Es un centro deportivo para atletas de alto rendimiento, pero también acoge a otros estudiantes de la zona. Está situado en una zona rural del sur de Francia, a 1 800 metros de altitud, en los Pirineos orientales, y a solo 15 kilómetros de la frontera española.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

Anca destaca que la innovación no siempre requiere acciones revolucionarias, sino que puede surgir de los pequeños pasos que se den para despertar la curiosidad y el interés del alumnado. La profesora subraya también lo importante que es probar distintos enfoques para determinar cuál es el más eficaz y eficiente. Después de asistir a un curso de formación presencial sobre eTwinning, volvió a su centro y compartió todo lo

aprendido con sus colegas. Esta acción fue innovadora, ya que introdujo una nueva iniciativa en el centro y despertó el interés de sus colegas por colaborar.

Anca ha participado en numerosos proyectos y se esfuerza por combinar eTwinning con Erasmus+, con el fin de organizar actividades y encuentros presenciales con sus socios. No obstante, apunta que presentar eTwinning a los socios, ayudarles a utilizar las diferentes herramientas y organizar actividades colaborativas puede ser todo un reto. Afirma que parte del profesorado no está acostumbrado a colaborar de verdad y que lleva su tiempo demostrar su valor añadido e iniciar actividades colaborativas, en vez de paralelas.

La profesora cuenta que, durante el curso 2020/2021, su centro participaba en una asociación Erasmus+ con un centro de Sicilia, en Italia. A causa de la pandemia, no se podía viajar, por lo que optaron por iniciar el proyecto eTwinning Motivation. El proyecto Erasmus iba dirigido al alumnado más vulnerable del centro, ya que el tema era el abandono escolar prematuro y la falta de motivación del alumnado. Anca y su colega Anne, profesora de Inglés, trabajaron juntas para seleccionar dos clases de estudiantes de entre catorce y quince años que no mostraban motivación ni interés por el trabajo en clase. Este grupo también tenía baja autoestima, sobre todo en Inglés. Por ello, Anca y Anne centraron sus esfuerzos en rebatir la autopercepción de sus estudiantes y animó al grupo a trabajar sus emociones y aprender a gestionar sentimientos negativos como el desánimo, la vergüenza y el miedo. El proyecto fue todo un éxito y

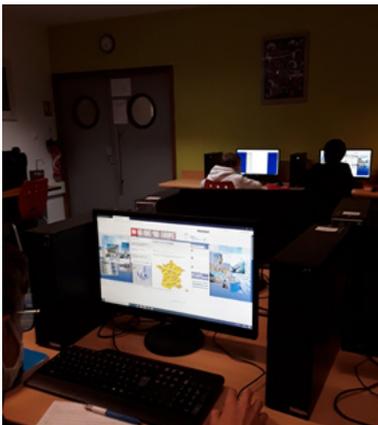
les permitió participar en el programa Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo, que el equipo directivo del centro valoró muy positivamente.

Según Anca, participar en proyectos eTwinning puede tener un impacto positivo en la autoconfianza, la apertura de mente y las capacidades de resolución de problemas del alumnado. Asimismo, estos proyectos pueden amenizar el aprendizaje y favorecer así una mayor implicación. No obstante, el profesorado tiene que hacer un gran esfuerzo desde el inicio para convencer al alumnado de que participe en estos proyectos. Anca señala que hay estudiantes que tienen un gran conocimiento del inglés o de las herramientas digitales, pero que también hay quien tiene dificultades. Por eso, tiene que estar presente mientras hacen las actividades para ayudar a aquellas personas que necesitan más ayuda. La profesora insiste en que el trabajo en equipo es más eficaz, ya que el alumnado aprende a colaborar y a apoyarse mutuamente para alcanzar un objetivo común. «Lo más gratificante

de ser docente es ver las sonrisas en sus caras cuando completan correctamente una tarea», señala.

Anca anima a sus estudiantes a que propongan sus propias ideas en los proyectos en los que participan, y colabora con el grupo para buscar las mejores herramientas que les permitan alcanzar sus objetivos. En algunos casos, el alumnado asume el papel de docente y enseña a Anca a utilizar algunas herramientas, como los programas de edición de vídeo. Un ejemplo de una buena colaboración es el proyecto eTwinning European Teen Scene (2020-2021), en el que estudiantes de Dinamarca, Alemania, España, Francia, Italia y Finlandia, entre otros, trabajaron en equipos multinacionales para crear artículos sobre sus intereses y aficiones. El alumnado tuvo la original idea de crear unos premios especiales llamados Teen Scene Awards, que incluían diferentes categorías como deportes, entretenimiento, ciencia y activismo. Gracias a sus trabajos de investigación, el alumnado pudo ampliar sus horizontes y cultivar sus intereses en distintos ámbitos.

49



Mientras preparaban la votación, los debates en el aula contribuyeron a mejorar sus habilidades orales, como justificar, convencer y expresar opiniones personales. Anca cuenta que la ceremonia de entrega de premios por haber logrado el Sello de Calidad Nacional y Europeo se celebró en el centro y que fue un momento especial para el alumnado, ya que reforzó su implicación en los proyectos y la colaboración internacionales. En el proyecto Erasmus+ eTwinning You are the world, choose to make a difference, el alumnado asumió el rol de



embajador, organizó eventos e implicó a sus compañeros y compañeras en las actividades del proyecto sobre ecología e inclusión después de cada período de movilidad. Anca cree que hay que capacitar al alumnado y animarlo para que asuma funciones de liderazgo, pero eso solo es posible si el profesorado confía en el grupo y le da la oportunidad de hacerlo.

Como embajadora eTwinning, en los últimos años también ha evaluado proyectos que optan al Sello Nacional de Calidad. A lo largo de su trayectoria, ha comprobado que lo más importante a la hora de llevar a cabo un proyecto es hasta qué punto se implica el alumnado en su aprendizaje y cómo el profesorado puede alcanzar sus objetivos pedagógicos de la manera más eficaz posible. Aunque al inicio se centraba mucho en las herramientas digitales, tras trabajar en varios proyectos, ha comprobado que las herramientas en sí no son tan importantes como ayudar al alumnado a que aprenda de forma activa. Las herramientas pueden cambiar de un año a otro, pero la atención debe centrarse siempre en fomentar un entorno de aprendizaje participativo y activo para el alumnado.

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

Después de que Anca presentara eTwinning en su centro y tras ver los beneficios que aportan eTwinning y Erasmus+, como una mayor visibilidad para el centro, el equipo directivo se implicó y apoyó cada vez más la iniciativa. Anca considera que la innovación es contagiosa y que comienza con una chispa que puede provocar nuevas ideas y abrir nuevas perspectivas. Su centro empezó con un proyecto eTwinning y pasó a un proyecto Erasmus+ para docentes, seguido de un proyecto Erasmus+ para estudiantes.

La profesora destaca la importancia que tiene el desarrollo profesional, especialmente para los centros educativos situados en zonas rurales o remotas, pues ofrece la oportunidad de conectar con los demás y crear una red profesional europea. Entre 2020 y 2022 se llevó a cabo el proyecto Erasmus+ para docentes From Creative Teaching to Creative Thinking. Tras el curso formativo, el profesorado adaptó algunas de las actividades más interesantes e innovadoras en su docencia. Organizaron sesiones de divulgación en las que participaron docentes de distintas áreas, que tuvieron la oportunidad de aprender del resto.

El centro en el que trabaja Anca es muy activo y está abierto a la comunidad, ya que colabora con escritores, escritoras, artistas y autoridades locales. El profesorado de Francés invita a actores, actrices y directores y directoras de escena para que enseñen al alumnado a producir vídeos cortos para sus proyectos. En

el proyecto Erasmus+, Anca invitó a representantes del ayuntamiento y de la oficina de turismo para hablar de los desafíos de su zona. La profesora indica que su centro educativo ya solía abrirse a la comunidad, pero que, tras participar en eTwinning, esta práctica se ha estructurado y formalizado y que actualmente está integrada en las actividades de los proyectos.

Por otro lado, se informa regularmente a las familias sobre el trabajo de sus hijos en los proyectos y, en general, están contentas con las habilidades y competencias que adquieren. Sin embargo, algunas familias están preocupadas por el acceso de sus hijos a los dispositivos digitales necesarios o se muestran escépticas sobre la colaboración en línea con docentes y estudiantes de otros países. En estos casos, Anca les transmite tranquilidad, pues eTwinning ofrece un entorno seguro. Pese a que las familias aún no han participado de forma activa en ningún proyecto, les entusiasma la idea de tener un papel activo en el actual proyecto Erasmus+ de eTwinning.

Anca señala que, pese a las ventajas, también hay algunas dificultades. La principal es el tiempo necesario para

llevar a cabo actividades innovadoras. Parte del profesorado consideraba que llevar a cabo estos proyectos requería mucho tiempo y, por ello, se mostró reticente a seguir trabajando en un nuevo proyecto al año siguiente. La solución a este problema ha consistido en organizar el equipo y asignar funciones específicas a cada docente o miembro del personal que interviene. Asimismo, han aprendido a confiar en estudiantes con una gran motivación, pues muchas veces tienen grandes ideas y saben usar las nuevas tecnologías. Eso les ha ayudado a superar algunas de las dificultades a las que se enfrentan.

Anca intenta apoyar a sus colegas, pero cree que tener una planificación escolar bien estructurada, con objetivos, actividades y pasos claros para los próximos años podría marcar la diferencia. Su centro ha dado el primer paso al elaborar una planificación —aunque algo imprecisa—, pero todavía puede mejorar. En este sentido, afirma: «Como centro eTwinning, tenemos que seguir mejorando [...] en los principios de eTwinning se establece que somos organizaciones de aprendizaje innovadoras».

También señala que, para mantener las prácticas innovadoras, sería fundamental que el profesorado recibiera formación periódica de calidad y consejos para ahorrar tiempo. Además, cree que el centro tiene que recibir una mayor visibilidad por todo el trabajo que llevan a cabo a escala local y nacional. Por ejemplo, disponer de una página dedicada en el sitio web de la inspección académica (inspección educativa) en la que se presenten todos los centros



eTwinning y su experiencia podría ayudar a sensibilizar y reconocer sus esfuerzos. Anca insiste en que adoptar prácticas innovadoras no debería ser una iniciativa puntual, sino una tendencia continua que requiere apoyo e inversión de forma regular.

3.7. İlhami Ertem Anadolu Lisesi, Edirne (Turquía)

Sema Karakuş es profesora de Inglés como Lengua Extranjera desde hace veinticuatro años. El centro de educación secundaria superior en el que trabaja está situado en la frontera entre Bulgaria y Grecia, a dos horas de Estambul. El centro está bien equipado y acoge a estudiantes de entre quince y dieciocho años.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

Según Sema, si se introduce más tecnología en el aula se puede crear un entorno de aprendizaje mixto en el que el alumnado experimente la tecnología como lo haría en el mundo real. Los lugares de trabajo actuales cambian con tanta rapidez que resulta casi imposible predecir o seguir el ritmo de los cambios. Por ello, quizá ahora sea más determinante que nunca desarrollar la capacidad de adaptarse y evolucionar. En muchos sectores, la innovación actúa como motor del cambio y siempre hay oportunidades para mejorar. La innovación en la educación puede ayudar a preparar al alumnado para un lugar de trabajo dinámico, gracias a las oportunidades que les brinda para desarrollar habilidades como la creatividad, la adaptabilidad y la resiliencia. En este

sentido, Sema añade: «En mi clase, he visto cómo se ha transformado mi forma de enseñar desde que formo parte de eTwinning. Antes no tenía un gran dominio de las herramientas digitales, pero tras poner en marcha un proyecto eTwinning, tanto mis estudiantes como yo mejoramos enormemente nuestras habilidades digitales. Y, al mismo tiempo, esto motivó todavía más a mis estudiantes “nativos digitales”».

En 2020, durante la pandemia, colaboró con sus estudiantes en el proyecto eTwinning Let's Play Together, que se centraba en la gamificación y el aprendizaje basado en juegos y contó con participantes de Bulgaria, Croacia, Italia, Lituania, Polonia, Portugal, Rumanía y Ucrania. Como parte del proyecto, crearon dos aplicaciones móviles para dispositivos Android. La primera aplicación, World of Game, se desarrolló con la herramienta Kodular.io. Cuando se accede a ella, se redirige a la persona usuaria al sitio web del proyecto. La segunda aplicación, Let's Play Together, era más compleja y se creó con App Inventor. Esta recoge lecciones, temas y diferentes juegos digitales para cada asignatura. Se puede descargar de forma sencilla en el móvil y utilizar en cualquier lugar.

Para empezar, Sema señala que las prácticas innovadoras pueden crear un entorno de clase más atractivo. Aunque algunas personas vean la tecnología como una distracción, ella cree que realmente puede ayudar a fomentar la participación en el aula. Incorporar dispositivos como ordenadores, tabletas o teléfonos móviles puede ayudar a transformar asignaturas tradicionalmente aburridas en actividades interactivas y divertidas.

Asimismo, afirma que las prácticas innovadoras pueden adaptarse a los distintos estilos de aprendizaje. En palabras de Sema: «Cada estudiante es singular, por lo que puede resultar complicado adaptar mis clases a todo el grupo. Afortunadamente, integrar la tecnología en la educación me permite modificar mis clases e incorporar juegos divertidos, como juegos de mesa, juegos de cartas y juegos de exterior. En el proyecto Let's Play Together, el alumnado preparó los materiales y utilizó juegos durante las clases de Inglés. Este proyecto tuvo tanto éxito que lo pasamos a Erasmus+ e incluso asistimos a un curso de ludificación en Finlandia».

Utilizar la tecnología en el aula también prepara al alumnado para el futuro. Introducir la tecnología educativa a una edad temprana puede ayudar al alumnado a satisfacer las necesidades digitales a las que se enfrentará en el futuro. Además,



puede contribuir a reforzar la relación entre docentes y estudiantes. En este sentido, Sema explica: «En el proyecto eTwinning My Goal, por ejemplo, el alumnado creó currículos digitales y aprendió a preparar solicitudes de empleo. Incluso presentaron las profesiones en las que les gustaría trabajar en el futuro. Así, el proyecto les ha ayudado a ganar confianza en sí mismos y en sí mismas. En el proyecto Entrepreneurship can Reach Your Goal, utilizaron distintas herramientas de la Web 2.0 para documentarse sobre personas emprendedoras y presentaron sus resultados ante la clase mediante una conferencia con Zoom».

Sin embargo, según explica Sema, parte del alumnado puede tener dificultades con las habilidades digitales y le puede resultar complicado llevar a cabo por su cuenta actividades con tecnología. Esto puede obedecer a la falta de experiencia previa o a la falta de acceso a dispositivos digitales. Además, es posible también que parte del grupo tenga poco tiempo para actividades adicionales a causa de otros compromisos, por lo que le puede resultar complicado participar en proyectos con tecnología. Cuando se comunican con estudiantes de otros países, parte del alumnado puede sentirse cohibido o mostrar inseguridad a la hora de hablar, sobre todo si no confía en sus conocimientos de lenguas extranjeras. Además, también puede tener dificultades para entender los requisitos o las instrucciones del proyecto debido a las barreras lingüísticas o a la falta de dominio del inglés. En esos casos, puede resultar útil ofrecer más apoyo y orientación para garantizar que el



alumnado al completo pueda participar y beneficiarse de las experiencias de aprendizaje con tecnología.

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

Sema señala: «Es un gran orgullo ser el primer centro eTwinning de nuestra ciudad. Desde que empezamos a participar en proyectos eTwinning, la visión y el propósito de nuestro centro han cambiado. Tenemos mejores resultados y participamos más activamente en actividades y proyectos sociales, lo que nos ha dado prestigio y reputación al transformar algunos proyectos en Erasmus+. Los niveles de competencia del alumnado han aumentado, por lo que las familias muestran un mayor interés por matricular a sus hijos aquí. Como centro educativo, hemos recibido medallas y reconocimientos de distintas instituciones por nuestras aplicaciones innovadoras. Gracias a eTwinning, ganamos un viaje a Belgrado con la iniciativa *Move2Learn*. Además, quedé finalista en el Concurso Nacional de Diseño de Material Innovador para docentes con mi nueva aplicación móvil, que presenté con orgullo frente a docentes de la ciudad y también en el congreso nacional UEDFOR (Foro Nacional para

la Transformación de la Educación) en Esmirna».

Sema cuenta que fue la directora de su centro quien le presentó eTwinning hace cinco años y le explicó el valor añadido del aprendizaje por proyectos. Desde entonces, se han unido más docentes y han empezado a trabajar y colaborar en diferentes proyectos. Muchas de las actividades que llevaron a cabo en el marco de los proyectos se incorporaron al centro educativo. El sitio web del centro pasó a ser una aplicación móvil con su propia herramienta, que resultó ser de gran utilidad tanto para el alumnado como para las familias. La aplicación de juegos digitales se puso a disposición de todo el alumnado y del profesorado en formación, y resultó ser una herramienta eficaz para practicar las clases. La aplicación es sencilla y divertida, así que al alumnado le gustó mucho. Además, Sema y sus estudiantes utilizaron Canva y Madmagz para crear de forma conjunta la revista y el boletín informativo del centro, dirigidos a las familias y a otras personas.

Todos los años, en el Día de eTwinning, preparan una muestra en el centro educativo y participan en la muestra eTwinning de la ciudad. El centro fue seleccionado por ser conocido por sus proyectos eTwinning, e incluso durante la pandemia las clases y el profesorado involucrado en eTwinning fueron referentes para el resto. Esto fue posible porque ya conocían las herramientas digitales y habían formado a sus colegas para poder utilizarlas. Así, en comparación con otros centros, en este tuvieron suerte. Sema resalta que, gracias a eTwinning, sus estudiantes pudieron hablar con

estudiantes de otros países mediante aplicaciones como Zoom, que resultaron más eficaces que las clases tradicionales. Por todo ello, se han convertido en un modelo para el resto de docentes y centros educativos.

Todos los años en el centro se organizan exposiciones y eventos en los que recaudar fondos para organizaciones benéficas, dirigidos a las familias. Estos eventos animan a las familias a crear productos para los proyectos eTwinning y se les pide que cumplimenten encuestas digitales preparadas por el centro. En ocasiones el alumnado incluso entrevista a sus familiares y a otras personas con distintas profesiones. Desde el centro también se invita a las familias a que compartan información sobre sus profesiones. Por ejemplo, en el proyecto *Healthy wealthy*, el centro organizó un seminario en línea con Zoom en el que entrevistaron a un famoso árbitro de fútbol e invitaron a hablar a un dietista. Además, en el centro se organizó un seminario en línea con un psicólogo clínico para hablar sobre los distintos tipos de acoso escolar. También se invitó a las familias a participar en cursos de actividades de ocio en el centro, en los que crearon obras maestras. Asimismo, organizaron eventos benéficos y expusieron sus obras en el centro.



Para Sema y su centro la tecnología es muy importante. En su opinión, «la tecnología tiene el potencial para ser una poderosa herramienta de transformación del aprendizaje. Puede reforzar las relaciones entre el personal educativo y el alumnado, transformar nuestros enfoques para la colaboración y el aprendizaje, eliminar las brechas en materia de equidad y accesibilidad que han persistido durante mucho tiempo y adaptar las experiencias de aprendizaje para responder a las necesidades de cada estudiante. Nuestros centros educativos tienen que servir de incubadoras para la indagación y la invención. El personal educativo tiene que trabajar junto con el alumnado para buscar continuamente nuevos conocimientos y adquirir nuevas habilidades. Desde la dirección del centro se debe crear una visión que permita crear experiencias didácticas que proporcionen las herramientas y los recursos adecuados para que el alumnado progrese».

3.8. II Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie, Cracovia (Polonia)

Justyna Grzegorzycza es profesora de Inglés y trabaja con estudiantes de entre quince y diecinueve años en un centro educativo de Cracovia, una gran ciudad de Polonia. El centro tiene una larga trayectoria y el próximo curso celebrará su 140.º aniversario. Acoge a más de mil estudiantes con una gran motivación que se preparan para los exámenes finales que les permitirán acceder a la enseñanza superior.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

Justyna describe la innovación de la siguiente manera: «La innovación en mi práctica docente supone utilizar nuevas tecnologías, incorporar varios estilos pedagógicos y enfoques interdisciplinarios y reconsiderar continuamente las estructuras y los roles tradicionales del aula. También implica descubrir nuevas formas de colaborar con mis estudiantes. El objetivo de la innovación en mi práctica docente es desarrollar y poner en práctica nuevos enfoques pedagógicos que involucren y motiven más al alumnado, le ayuden a comprender y procesar la información y fomenten las habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas».

Según comenta Justyna, al inicio del curso suele dedicar algo de tiempo a observar a sus estudiantes y a proponer algunas actividades para romper el hielo. Después, habla individualmente con cada estudiante para conocer los posibles temas que se podrían tratar en un proyecto antes de presentarlo a toda la clase. Este enfoque ofrece al alumnado la oportunidad de expresar sus ideas e intereses, lo que propicia un entorno de aprendizaje animado y productivo.

En 2020, se puso en marcha el proyecto eTwinning Street Art around Europe con el objetivo de descubrir el arte callejero y los grafitis en varias ciudades europeas. Cinco centros educativos asociados de Bélgica, Francia, Polonia, Eslovaquia y Turquía colaboraron para desarrollar habilidades de pensamiento creativo y concienciar al alumnado sobre el

arte callejero más cercano. El proyecto también centró el interés en aprender a utilizar nuevas herramientas tecnológicas y fomentar la colaboración entre estudiantes de distintos países. Durante el proyecto utilizaron herramientas como el vídeo, el audio y la animación para crear conjuntamente una historia, lo que fomentó el aprendizaje de idiomas, la creatividad y la alfabetización digital. Una de las principales novedades de este proyecto, según Justyna, fue que, por primera vez, el profesorado de idiomas y el de ciencias colaboraron, lo que demostró la influencia positiva de eTwinning en su enseñanza. Este proyecto pasó a convertirse en un proyecto Erasmus+ sobre educación teatral en el que participó todo el centro.

En 2019, centros educativos de Francia, Polonia y Turquía colaboraron en el proyecto Bookworms & Mól Książkowy & Rats de Bibliothèque para fomentar el amor por la lectura y los libros. Compartieron conocimientos y se inspiraron mutuamente para crear historias, cómics y obras de teatro basados en su identidad y localidad. Gracias a este proyecto, el alumnado polaco emprendió un proyecto social llamado 100toSTART para apoyar a las personas ciegas y con discapacidad



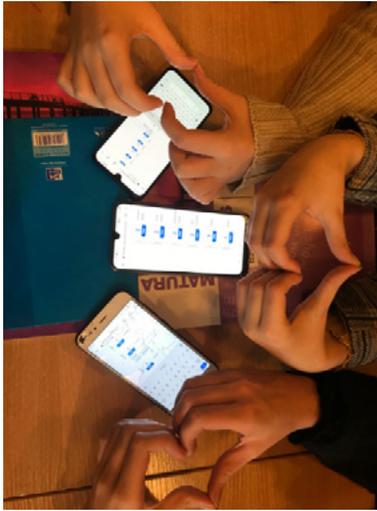
visual. Recaudaron fondos para la primera edición masiva de libros táctiles para niños y niñas con discapacidad visual. La principal característica de estos era que contenían ilustraciones espaciales y coloridas que ayudaban a los niños con discapacidad visual a desarrollar su imaginación, creatividad y orientación espacial. Tras recaudar fondos e imprimir los ejemplares, el alumnado quiso donarlos a diez centros de toda Europa que ayudan a personas con discapacidad visual.

En 2020, en el proyecto eTwinning Digital EU — and YOU? My media choices — my life balance se abordaron cuestiones relacionadas con la ciudadanía digital y el uso seguro y consciente de Internet. El proyecto se centró en el análisis de las elecciones digitales de la juventud, como el odio en línea, el ciberacoso, el ningufoneo, la netiqueta y un manifiesto de la comunicación. Todas las actividades estaban bien integradas en el programa escolar nacional y fomentaban la adquisición de contenidos disciplinares e interdisciplinares en un entorno internacional mediante la colaboración con estudiantes de Alemania, Grecia, Italia y España. El proyecto ganó el 68.º Concurso Internacional de Sostenibilidad Digital de eTwinning en Alemania y se llevó a cabo durante el confinamiento a causa de la pandemia. En este período, el alumnado participante asumió el papel de mentor para el resto de estudiantes del centro, lo que subrayó la importancia de la alfabetización digital.

Justyna señala que, mediante el uso de herramientas y plataformas digitales para fomentar proyectos colaborativos, sus estudiantes desarrollan algunas habilidades esenciales que sirven de preparación para el mundo laboral

del siglo XXI. Algunas de ellas son la creatividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, que, al mismo tiempo, les ayudan a ganar autoconfianza y a ser discentes más independientes. Además, el profesorado tiene la oportunidad de compartir buenas prácticas y aprender mutuamente, lo que lleva a poder desarrollar métodos y enfoques pedagógicos innovadores. Gracias a la integración de proyectos eTwinning en el aula, el alumnado ha mejorado la comprensión intercultural y la comunicación. Muestran una mayor disposición a reunirse en línea con sus socios de proyecto y a colaborar con estudiantes de diferentes países. Por ejemplo, el proyecto I know my past, I am running for the future en el que participaron ilustra cómo estas colaboraciones pueden mejorar la comprensión intercultural y las habilidades comunicativas del alumnado. Gracias al trabajo conjunto en proyectos, el alumnado conoce otras culturas, tradiciones e idiomas, lo que fomenta el desarrollo de la empatía y el respeto por otros puntos de vista. Esto, a su vez, fomenta la ciudadanía global, que se ajusta a los objetivos y la visión del centro de Justyna sobre el fomento de la tolerancia y la comprensión entre las distintas culturas.

No obstante, según Justyna, introducir y aplicar innovaciones en el aula puede suponer un reto para el alumnado, que puede mostrarse reticente al cambio y tener dificultades para adaptarse a nuevas formas de hacer las cosas. Por ejemplo, si no disponen de conocimientos técnicos suficientes, pueden sentir frustración y no avanzar. Para que se lleve a cabo con eficacia, es fundamental contar con los recursos adecuados, incluidos los equipos, materiales y financiación.



Además, hay que tener en cuenta que el alumnado de la Generación Z necesita tiempo y un entorno seguro y propicio para practicar y experimentar. El profesorado debe informar de las ventajas que aporta la innovación, como lograr una mayor implicación y unos mejores resultados de aprendizaje, así como ofrecer asistencia personalizada, tutorías en línea o ayuda entre pares. Para que la experiencia de aprendizaje sea positiva se necesita además contar con una planificación detallada y apoyo.

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

En palabras de Justyna: «Tras conocer eTwinning y compartir buenas prácticas entre docentes y estudiantes, recurrimos a su ayuda y respaldo para organizar eventos eTwinning en nuestro centro, como Join eTwinning, How to work on an online project y What are the must-know top online tools to start an innovative

project? Invitamos a embajadores y embajadoras eTwinning de la zona para que nos presentaran las distintas posibilidades. El profesorado adquirió conocimientos prácticos y puso en marcha sus primeros proyectos internacionales y nacionales. Participamos en muchos eventos en línea y aprendimos de diferentes docentes, conscientes de que ser docente es un proceso de aprendizaje permanente. Los cursos eTwinning en línea cumplieron las expectativas del profesorado del centro».

Obtuvieron el Sello de Calidad Europeo por su participación en diversos proyectos en línea, lo que motivó al centro a promover la comprensión intercultural y la cooperación entre estudiantes y docentes de distintos países. Así pudieron superar las diferencias culturales y los malentendidos, además de crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y diverso en el centro. Solicitaron una beca Erasmus+ con la que veinte docentes pudieron asistir a cursos de observación del trabajo y a sesiones de formación lingüística y metodológica. El profesorado comprendió mejor los enfoques pedagógicos innovadores y se formó un grupo de gestión para crear asociaciones y solicitar fondos Erasmus+ para el alumnado. Así, visitaron distintos centros, trabajaron conjuntamente en grupos internacionales, compartieron buenas prácticas, intercambiaron ideas y se inspiraron mutuamente para desarrollar formas nuevas y creativas de enseñar y aprender. El centro pudo probar nuevas experiencias de aprendizaje, crear nuevas asociaciones y colaboraciones y ampliar sus horizontes.

Para crear una cultura innovadora en el centro, Justyna señala que docentes y estudiantes han identificado una serie de aspectos mentales que consideran esenciales, como una actitud receptiva al cambio, una gran curiosidad y la capacidad de pensar de forma creativa y original. El centro también hace hincapié en el aprendizaje dirigido por el alumnado, mediante el que se insta a este grupo a responsabilizarse de su educación y a emprender proyectos que considere significativos. La persistencia también es fundamental, ya que se enseña al alumnado a ver los retos como oportunidades que les permiten aprender y crecer.

La colaboración es otro factor decisivo de la cultura innovadora del centro, pues tanto docentes como estudiantes reconocen la importancia de trabajar conjuntamente para alcanzar objetivos comunes. El centro también fomenta que se asuman riesgos, pues reconoce que el fracaso es una parte natural del proceso de innovación y que es necesario asumir riesgos deliberados para superar los límites y conseguir logros mayores.

Desde el centro también se intenta implicar a la comunidad en general en sus esfuerzos por construir una cultura de la innovación, con la participación de las familias, las empresas locales y múltiples miembros de la comunidad para crear un sentimiento de responsabilidad compartida y de compromiso con los logros del centro.

Por último, el centro apuesta por la tecnología como herramienta de respaldo a la innovación y la creatividad, y utiliza una serie de herramientas, como la impresión en 3D, software de programación y

plataformas de colaboración en línea para ayudar al alumnado a descubrir y expresar sus ideas de una forma nueva y emocionante. Mediante la concentración en estos elementos esenciales de una buena mentalidad y mediante el trabajo conjunto para construir una cultura de la innovación, el centro contribuye a preparar al alumnado para progresar en un mundo que cambia constantemente y que cada vez es más competitivo.

Según Justyna, en su centro no se llevaban a cabo proyectos eTwinning antes de la pandemia. No obstante, sus colegas y el director se sorprendieron por el nivel de implicación y la facilidad con la que el alumnado de la profesora se adaptó a las actividades en línea. Vieron en eTwinning una herramienta perfecta para promover el uso de herramientas digitales en el aprendizaje, fomentar la colaboración internacional y desarrollar competencias interculturales. En consecuencia, las actividades de los proyectos eTwinning se implantaron en todo el centro. El festival [FMFT](#) (Festiwal Matych Form Teatralnych) celebrado en el centro, por ejemplo, nunca se había promocionado en línea ni fuera del país hasta que analizaron las prácticas eTwinning y las integraron en las actividades de todo el centro. Así surgió el proyecto *Shake the Stage*, que fomenta el aprendizaje intercultural, las habilidades digitales y la colaboración internacional entre estudiantes.

Justyna también destaca que, para que la innovación educativa prospere, es fundamental implicar a las familias y a diferentes actores. La comunicación es esencial y el centro utiliza boletines, correos electrónicos,



redes sociales y encuentros con las familias para informar de todo. En los talleres y encuestas se piden valoraciones. Además, existen otras formas de implicarse, como participar de forma voluntaria para dar charlas o colaborar en proyectos afines. Se crean comisiones de asesoramiento integradas por familias y actores para colaborar e incorporar distintos puntos de vista a la planificación y aplicación de innovaciones. «Es una forma de abrirse a la comunidad y de trabajar junto a ella», explica Justyna.

Los centros de educación secundaria encuentran algunas dificultades a la hora de presentar e incorporar innovaciones, dada la necesidad existente de cumplir con los programas escolares nacionales, la dificultad de implicar al alumnado de secundaria y la falta de tiempo y recursos. Las innovaciones deben ajustarse a los programas escolares vigentes y estar diseñadas para captar la atención y el interés del alumnado. Para superar estas dificultades es necesario dar con soluciones creativas, y los centros deben priorizar que se mantengan y amplíen las innovaciones para garantizar que tengan un impacto positivo continuado en el aprendizaje del alumnado. «Comprobamos las prioridades que establece el Ministerio de Educación, las debatimos e

intentamos combinarlas o incluso basar en ellas nuestro proyecto eTwinning. Luego llevamos el debate al aula y decidimos las actividades que llevaremos a cabo, asegurándonos de que sean divertidas, ofrezcan posibilidades de aprendizaje y se ajusten al programa escolar. Si se lleva a cabo una planificación cuidadosa y se cuenta con el apoyo necesario, se garantiza que el alumnado tenga una experiencia de aprendizaje positiva», concluye Justyna.

3.9. ITCS 'G. Zappa' di Saronno, Saronno (Italia)

Liliana Rossetti es profesora de idiomas especializada en la enseñanza de Inglés y Alemán. Lleva más de veinticinco años enseñando y en la actualidad trabaja en una escuela técnica de Saronno, en el norte de Italia. El programa del centro se centra en algunos ámbitos como la contabilidad, las finanzas, el *marketing*, las relaciones internacionales y las redes informáticas para empresas. Además de su labor docente, Liliana es embajadora eTwinning.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

Como indica Liliana, en la práctica docente, la innovación implica introducir nuevos métodos para gestionar el trabajo diario con el alumnado, a partir del programa escolar, con el interés centrado no solo en los conocimientos relacionados con los contenidos, sino, sobre todo, en el desarrollo de las habilidades del siglo XXI.

En la educación escolar, la innovación implica adoptar técnicas como el aprendizaje entre pares, la investigación y el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje basado en la acción, que requieren que el alumnado participe de forma activa y en el que este es el protagonista del proceso de aprendizaje. Según Liliana, cualquier enfoque pedagógico que siga un modelo democrático basado en la cooperación, la responsabilidad y la inclusión se considera innovador si se compara con los métodos tradicionales. La personalización del aprendizaje también es especialmente innovadora, ya que el alumnado tiene más control sobre su propio aprendizaje, lo que hace que el proceso sea más atractivo y eficaz. Cada estudiante tiene su propio desarrollo, sus necesidades y su ritmo. En este sentido, la personalización conlleva diseñar un itinerario de aprendizaje individualizado para alcanzar los mismos objetivos que el resto de estudiantes.

Durante el curso 2020/2021, el proyecto eTwinning Young European Entrepreneurs contó con la participación de centros educativos asociados de Chequia, Alemania, Italia (Saronno y Bari), Portugal, Francia (Reunión) y Turquía, todos ellos de formación profesional o escuelas técnicas de educación secundaria. El

proyecto se centraba en simular las relaciones comerciales entre empresas a escala internacional. El alumnado participó en actividades como analizar y presentar empresas, correspondencia comercial, ofrecer y pedir, ofertas y solicitudes de empleo y diseñar un producto. Este enfoque práctico brindó al alumnado la oportunidad de desarrollar habilidades y competencias empresariales y, al mismo tiempo, complementar su formación teórica.

Durante el curso 2021/2022, centros educativos de Grecia, Italia (Saronno y Sassari), España y Turquía colaboraron en el marco del proyecto eTwinning READ-WRITE-LAB. El objetivo de este proyecto era fomentar la lectura y la escritura colaborativas mediante el uso de las nuevas tecnologías. El alumnado analizó diferentes textos narrativos (incluida la novela gráfica), y participó en actividades colaborativas en grupos internacionales. El proyecto tuvo un impacto positivo en los hábitos de lectura del alumnado, en la medida en la que la novela gráfica resultó ser un género literario más sencillo y atractivo, lo que aumentó su motivación por la lectura y la escritura.

Como señala Liliana, introducir prácticas innovadoras en el aula puede ofrecer numerosas ventajas, como mejorar las habilidades comunicativas y de trabajo en la lengua meta (inglés), aumentar la motivación del alumnado y fortalecer el sentimiento de comunidad dentro del aula. Por ejemplo, las simulaciones de situaciones empresariales pueden ofrecer una valiosa experiencia y también habilidades profesionales que pueden llevarse a la práctica con mayor eficacia durante las prácticas. El proyecto eTwinning Young European





Entrepreneurs fue especialmente útil durante el curso 2020/2021 en el que tuvo lugar la pandemia, ya que reemplazó la experiencia laboral real que no se pudo llevar a cabo.

Liliana explica que, cuando se introducen y adoptan prácticas innovadoras, pueden surgir algunas dificultades a diferentes escalas. Tanto para el alumnado como para el profesorado las prácticas innovadoras pueden suponer que se sobrepasen las limitaciones de tiempo y espacio. Quizá se requiera más tiempo para completar las actividades del proyecto, así como un entorno de trabajo propicio, como una sala informática o dispositivos para cada estudiante, sobre todo durante determinadas fases del proyecto. Asimismo, preparar las herramientas y las actividades puede requerir mucho tiempo y energía, por lo que puede percibirse como un desperdicio. Las actividades colaborativas requieren, además, que el alumnado que participe esté preparado y motivado, ya que, de lo contrario, la experiencia podría fracasar.

Pero estas dificultades muchas veces pueden presentar oportunidades si se abordan de forma positiva, sin perder de vista el objetivo de desarrollar las competencias y habilidades del alumnado. Liliana hace de nuevo

referencia al proyecto sobre jóvenes ligados al ámbito empresarial, en el que pudieron comprobar el impacto positivo que tuvieron las actividades completadas. Participaron en una simulación de un concurso empresarial internacional junto con varios socios europeos y, gracias a eso, pudieron pensar más allá de las limitaciones y restricciones que impuso la pandemia de la COVID-19 e imaginarse desempeñando de forma activa funciones que probablemente asumiría en un futuro próximo. De este modo, desarrollaron una serie de habilidades sociales y profesionales que les resultaron útiles al año siguiente, cuando hicieron prácticas en empresas locales. El proyecto se llevó a cabo con la colaboración de colegas docentes que vieron el potencial que tenían las actividades y su impacto en la formación del alumnado durante la pandemia. Liliana mantuvo informadas a la comunidad escolar y a la dirección del centro sobre los progresos del proyecto y compartió algunos de los resultados.

Liliana explica que la idea de que la innovación en la enseñanza es sinónimo de digitalización suele ser errónea: «La verdadera innovación reside en el enfoque, y el papel del profesorado es fundamental en este sentido. El profesorado moderno conoce las herramientas digitales que pueden simplificar su trabajo y mejorar sus presentaciones. Sin embargo, la función principal de estas herramientas es reducir la distancia, facilitar la comunicación y crear oportunidades de aprendizaje y colaboración con socios más allá de las fronteras geográficas».

La profesora añade: «Es fundamental que conservemos el factor humano en

un mundo cada vez más tecnológico. No podemos permitir que la tecnología se convierta en un monstruo; debe seguir siendo una aliada a la que infundamos humanidad. Si dejamos que el factor humano desaparezca, lo perderemos todo. Gracias a los proyectos eTwinning, podemos combinar la tecnología y la interacción humana mediante la colaboración con personas que viven en diferentes contextos y piensan de forma diferente a la nuestra. Esto nos permite compartir ideas y colaborar, lo que, a su vez, nos lleva a enriquecer nuestras experiencias de aprendizaje».

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

«Nuestro centro está muy abierto a las propuestas de colaboración de organismos locales, regionales, nacionales e internacionales. Aceptar estas colaboraciones y la implicación en el mundo real ofrece al alumnado grandes oportunidades de adquirir habilidades prácticas y la preparación necesaria para su futuro», explica la profesora. La innovación debe ir ligada al uso de tecnologías emergentes que permitan la comunicación y la colaboración a escala nacional e internacional. Cualquier encuentro o actividad que acerque el mundo real al alumnado es innovadora, ya que exige unas habilidades y una mentalidad que difícilmente transmite la educación tradicional. Asimismo, la capacidad de interactuar y colaborar para alcanzar un objetivo común es un requisito indispensable para la sociedad del futuro. Según Liliana, este planteamiento les ayudó a conseguir el Sello de Centro eTwinning. «Seguimos trabajando en ello, ya que no es fácil. Pero colaboramos más e intentamos trabajar en proyectos interdisciplinares.



En este sentido, presento eTwinning a mis colegas como un método de enseñanza».

Algunas de las actividades planteadas en el marco de los proyectos eTwinning se han extendido a otras clases, y más docentes del centro han decidido llevarlas a la práctica. En el centro se ha puesto en marcha la simulación de estudios de casos empresariales y la creación de empresas surgidas en el proyecto eTwinning, con la participación de estudiantes del cuarto curso de la rama de contabilidad. Liliana comenta: «Sugerí que uniéramos fuerzas con el profesor de Administración de Empresas para trabajar conjuntamente en este proyecto. Podemos colaborar y crear una simulación en la que el alumnado dirija su propia empresa. Sería una buena oportunidad en la que podrían aplicar los conceptos que están aprendiendo en la asignatura de Administración de Empresas».

Por otro lado, parte del profesorado de Lengua y Literatura ha incluido novelas gráficas en sus planificaciones didácticas como material de lectura para el alumnado. Durante el curso 2021/2022, se organizó un evento especial basado en la novela gráfica de Art Spiegelman *MAUS* para conmemorar el Día Internacional en Memoria de las Víctimas del

Holocausto, evento en el que participó toda la comunidad escolar. Liliana añade: «Para apreciar las ventajas que ofrece el aprendizaje por proyectos necesitamos proyectos transversales que respondan a las necesidades de diferentes asignaturas y áreas. Así, el profesorado puede reconocer el valor de los proyectos en sus propios campos y colaborar de manera eficaz».

Liliana indica que estas actividades innovadoras en el aula han servido muchas veces como ejemplo de nuevas ideas y experiencias similares y han inspirado a más docentes a examinar y probar diferentes enfoques y metodologías en sus clases. Asimismo, estas actividades han supuesto una gran contribución al fomento de las sinergias y la colaboración entre docentes en módulos interdisciplinarios y de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE), especialmente en el programa escolar de Educación Cívica, que se introdujo en el sistema escolar italiano mediante un enfoque transversal hace tres años.

También se informa a las familias desde el primer momento sobre las actividades eTwinning, se les solicita su autorización y se les presenta el tema y las directrices del proyecto. Además, en la página web del centro se comparten noticias y enlaces de los principales resultados del proyecto. Se informa regularmente a los representantes de las familias en reuniones periódicas, pero, como indica Liliana, resultó difícil que participaran activamente, ya que el alumnado es bastante mayor. Asimismo, otros actores, asociaciones, organismos locales o particulares relacionados con el centro educativo por sus contribuciones también reciben información actualizada con

regularidad. El profesor o profesora de referencia del proyecto les informa por correo electrónico para que conozcan los progresos del alumnado. También se mantiene informada a la comunidad local a través de comunicados de prensa y artículos en los periódicos locales, redes sociales y páginas web, sobre todo cuando finalizan los proyectos.

Según Liliana, la innovación no es un simple cambio o variación temporal, sino un cambio significativo hacia nuevas dimensiones de la enseñanza y de la educación del alumnado. Para que estas innovaciones pasen a ser buenas prácticas deben estar bien planificadas, contar con el apoyo adecuado y que un gran número de docentes las evalúen regularmente. Sin embargo, la profesora indica que muchas veces la principal preocupación es el programa de estudios, la cantidad de exámenes que hay que presentar, las calificaciones y los criterios cuantificables que hay que aplicar al rendimiento del alumnado en las distintas asignaturas. Como resultado, el aprendizaje basado en los contenidos y el dominio de las habilidades siguen siendo la máxima prioridad en la enseñanza, lo que lleva a una falta de un entorno de aprendizaje integrador en el que cada estudiante pueda encontrar su lugar para lograr su progreso y crecimiento personal.

Gestionar con eficacia los centros educativos es un aspecto fundamental como aliado para fomentar el desarrollo y la aplicación progresiva de prácticas pedagógicas innovadoras. Según Liliana, es esencial motivar al profesorado, al alumnado y a sus familias para que confíen en estos nuevos métodos de enseñanza y los vean como herramientas modernas y atractivas para el aprendizaje

contemporáneo. En su opinión, «para respaldar la introducción de prácticas pedagógicas innovadoras, es posible que los centros tengan que facilitar espacios dedicados y rediseñados, recursos tecnológicos físicos y digitales, así como revisar el tiempo dedicado a la enseñanza. Estos recursos pueden facilitar la integración de métodos de enseñanza innovadores y garantizar que se lleven a la práctica satisfactoriamente, de modo que se aumente la implicación del alumnado y se promuevan resultados de aprendizaje eficaces».

3.10. INS Ronda, Lleida (España)

Maria Isabel Vila Figueroa es profesora de formación profesional, lleva más de veinte años impartiendo asignaturas de formación profesional en el ámbito de la asistencia social. En la actualidad trabaja como asesora pedagógica en el Ministerio de Educación de España. Durante esta entrevista, describe su trabajo en el centro de formación profesional INS Ronda, en el que imparte clases a personas adultas desde hace varios años. La edad de sus estudiantes va de los doce a los cuarenta años. Múltiples estudiantes han vuelto al centro para cursar otras especialidades o para obtener cualificaciones que les permitan acceder a nuevas oportunidades de empleo. El alumnado se desplaza diariamente al centro o comparte piso y se aloja en la ciudad en la que se encuentra el centro.

PROYECTOS ETWINNING: FOMENTAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA

«Es esencial enseñar y demostrar al alumnado habilidades prácticas o técnicas de las especialidades que elija. Esto es especialmente

importante si quiere completar un período de prácticas en alguna ONG u otra empresa, o cuando solicita un empleo. Deben comprender las habilidades básicas que necesitan para hacer las prácticas en las empresas. Es también esencial que desarrollen sus habilidades sociales o transversales. Las habilidades colaborativas, la responsabilidad y la capacidad de trabajar con otras personas son habilidades fundamentales que el alumnado debe poseer cuando se incorpore al mundo laboral», afirma Maria Isabel.

A partir de su experiencia, ha podido constatar que el programa escolar puede no ser lo suficientemente receptivo como para incluir tanto las habilidades técnicas como las sociales. No obstante, gracias a eTwinning ha encontrado una oportunidad para trabajar en el desarrollo de ambos tipos de habilidades, que tienen cada vez más peso en el mercado laboral y para las empresas. Además de enseñar estas habilidades, también las evaluaba mediante rúbricas, en las que comparaba las capacidades y responsabilidades del alumnado a la hora de completar las tareas. Esto permitió que se adoptara un enfoque más global del aprendizaje.

Maria Isabel comenta que, como trabaja sobre todo con alumnado adulto, le resulta bastante complicado encontrar socios con estudiantes de la misma edad. Los cursos que ofrecen en su centro de formación profesional se imparten en universidades de otros países. En estos se enseña al alumnado a ayudar a las personas necesitadas. Según la profesora, «el alumnado tiene que poder comunicarse de manera eficaz, trabajar conjuntamente y

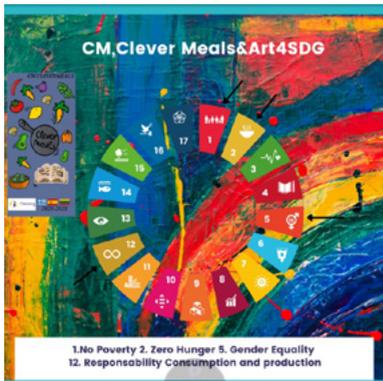
conocer bien los problemas sociales y el modo de abordarlos. No se trata solo de habilidades técnicas, sino también de habilidades interpersonales y empatía hacia otras personas. Es un trabajo exigente pero gratificante que requiere mucha dedicación y mucho compromiso».

En 2019, dirigió el proyecto eTwinning R4H. Restaurant4Homeless, en el que participaron socios de Grecia, España e Italia. El alumnado creó un restaurante que pretendía ofrecer algo más que comida: ofrecía formación y apoyo a personas sin hogar o en riesgo de exclusión. El objetivo principal del proyecto era acabar con el ciclo de la falta de vivienda, desempleo y pobreza, ayudando a las personas a encontrar un empleo gratificante y digno. Por otro lado, estudiaron la forma en la que el cambio climático está agravando la situación de las personas sin hogar y contribuyendo al aumento de la población sin hogar en Europa. En el marco del proyecto, colaboraron con organizaciones no gubernamentales (ONG), buscaron financiación, trabajaron con la comunidad local y lograron crear su propio restaurante. Maria Isabel comenta: «Gracias a eTwinning hemos colaborado con algunas ONG, lo que ha permitido integrar actividades prácticas acordes con el eje central del proyecto». Por ejemplo, en este proyecto participaron entidades sociales para crear una

empresa de apoyo a personas sin hogar en su búsqueda de empleo. Además, se editó un cuento, dirigido a niños de entre tres y cinco años, para explicar por qué algunas personas no tienen trabajo en un determinado momento de su vida, con la intención de no esconder la dura realidad a la que se enfrentan estas personas.

En 2020 participaron en el proyecto CM: Clever Meals junto con socios de Grecia, Lituania y Polonia. El objetivo del proyecto era promover menús fáciles y saludables para satisfacer las necesidades alimentarias y nutricionales de las personas de todo el mundo y, al mismo tiempo, conferir una finalidad social a los lugares de trabajo. El alumnado también analizó la relación entre las finalidades del proyecto y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU (fin de la pobreza, hambre cero, igualdad de género y producción y consumo responsables). Durante el proyecto, el grupo trazó ideas para crear una sopa instantánea y nutritiva, ya que todos los ingredientes estarían deshidratados, que fuera fácil de distribuir por toda Europa. Desafortunadamente, constataron que el proceso era costoso cuando buscaron una empresa que la produjera. En 2018, pusieron en marcha el proyecto ORFI Restaurant - Our Restaurant Fostering Inclusion junto con socios de Grecia, Italia y Serbia. El objetivo era fomentar la inclusión y colaborar con diferentes ONG que trabajaran con personas con discapacidad. Así, crearon conjuntamente unas directrices para facilitar el acceso a los restaurantes en función de sus necesidades.





Como comenta Maria Isabel, el aula adquiere una nueva dimensión con los proyectos eTwinning. El alumnado se motiva y quiere colaborar con estudiantes de otros países, lo que indica que estos proyectos aportan vida, innovación y riqueza a sus clases y llevan el aprendizaje más allá del aula. Según la profesora, el alumnado de esa edad valora la innovación educativa cuando está vinculada a su futura realidad laboral. Los proyectos eTwinning plantean desafíos factibles que preparar al grupo para las nuevas necesidades profesionales. En estos proyectos se abordan cuestiones sociales relevantes para el entorno y los desafíos profesionales actuales del alumnado. Además, gracias al trabajo internacional, adquieren una gran experiencia de aprendizaje que favorece su formación.

CENTROS ETWINNING: CONSTRUIR UNA CULTURA DE LA INNOVACIÓN

«Los proyectos eTwinning han sido una valiosa experiencia para nuestro centro. Hemos creado asociaciones internacionales, compartido buenas prácticas y aprendido mucho sobre la

enseñanza y el aprendizaje. El alumnado ha podido aprovechar las ventajas de colaborar con estudiantes de otros países y ha mejorado sus habilidades lingüísticas y digitales, además de adquirir una mayor conciencia cultural. En general, eTwinning ha sido un gran recurso para ofrecer una educación internacional de calidad al alumnado», afirma Maria Isabel.

Al recordar cómo era su centro hace seis o siete años, señala que se han producido algunos cambios. Ahora el alumnado tiene la opción de formarse en centros de formación profesional de otros países europeos, el inglés tiene una mayor presencia en el aula, el profesorado tiene más experiencia en el establecimiento de redes y participa en programas de formación, esforzándose por mejorar y mantenerse al día, sin perder de vista las necesidades del mundo laboral.

Recibir el premio nacional eTwinning y el reconocimiento por su trabajo sin duda jugó un papel decisivo. Establecer contactos con diferentes docentes y centros educativos en el marco del programa también ayudó a la profesora a crear nuevas oportunidades y conexiones. Maria Isabel subraya: «Es fundamental tener una mentalidad abierta y, lo que es más importante, el equipo docente debe estar dispuesto a adoptar nuevas prácticas que respondan a las necesidades del mercado laboral. También es esencial crear oportunidades de aprendizaje en las que participen las empresas y se ofrezca formación práctica. Esta colaboración favorece que el alumno reciba una preparación óptima».



Otro beneficio para el alumnado adulto es la oportunidad que tienen de colaborar en línea a escala internacional, ya que parte del grupo no puede viajar al extranjero por motivos personales. Sin embargo, así sigue pudiendo desarrollar sus habilidades colaborando en línea con estudiantes más jóvenes.

68

«Nuestro centro se ha adaptado al cambio, ya que nuestras especialidades están estrechamente ligadas a los servicios comunitarios, lo que nos obliga a mantenernos al día de cómo evolucionan las necesidades de la comunidad. Esto nos ha enseñado el valor de la flexibilidad y a dejar de lado las estructuras rígidas. La clave del éxito en nuestro ámbito es aceptar los cambios», concluye.



La innovación es un término que ha adquirido protagonismo en la educación durante las últimas décadas y que muchas veces se considera **un motor fundamental de progreso y un factor clave para responder a las necesidades cambiantes del alumnado y de la sociedad**. En este sentido, se han diseñado algunas políticas y prácticas de la Unión Europea para fomentar y favorecer la introducción y aplicación de acciones innovadoras en la educación escolar, que en la presente publicación se intentan mostrar con ejemplos de proyectos eTwinning y prácticas escolares puestas en marcha en centros eTwinning.

Desde 2005, **eTwinning se concibe como una práctica educativa innovadora** que ayuda a docentes y estudiantes a mejorar sus competencias clave mediante el trabajo colaborativo en proyectos internacionales sobre diferentes temas. Los proyectos y las prácticas eTwinning que se recogen en este libro muestran cómo se pueden cultivar las competencias cognitivas, sociales y emocionales del alumnado, tal y como se describe en LifeComp. Estas competencias son necesarias para progresar tanto en el centro educativo como en la vida, tal y como se refleja en la Recomendación del Consejo **«Caminos hacia el éxito escolar»**. Asimismo, tanto los proyectos eTwinning como las prácticas escolares puestas en marcha en los centros eTwinning son ejemplos tangibles de cómo poner en práctica las prioridades identificadas en el DEAP, incluido el desarrollo de competencias digitales y una educación digital de calidad, inclusiva y accesible, respaldada por la colaboración europea. Los testimonios de las profesoras también muestran cómo eTwinning fomentó el aprendizaje

mixto a partir de un enfoque pedagógico premeditado y basado en pruebas que incluye el aprendizaje activo, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje personalizado. Todos estos elementos forman parte de la educación innovadora según el [marco europeo de formación 2030](#).

De los diez estudios de caso de los centros eTwinning se desprende que los elementos clave de la innovación en la educación son los siguientes:

- La innovación **se centra en las personas** y se dirige a docentes o estudiantes, con el objetivo de ofrecer una forma alternativa y más atractiva de aprender.
- **El alumnado debe estar capacitado para impulsar prácticas innovadoras en el aula** y el profesorado debe facilitar el proceso.
- **Las familias son esenciales para favorecer la innovación;** la colaboración entre el hogar y el centro educativo es fundamental para respaldar y preparar mejor al alumnado.
- Un **equipo directivo alentador** que fomente la toma de iniciativas y que se muestre receptivo a las nuevas ideas puede propiciar un entorno favorable a la innovación.
- La **colaboración entre docentes** puede favorecer la innovación al ofrecer una red de apoyo a quienes luchan por salir de su zona de confort y

mostrarles que se puede aceptar el cambio y probar cosas nuevas.

- La mayoría de las veces, la innovación se servirá de medios tecnológicos; pero **la tecnología no es (siempre) la innovación en sí misma.**
- Preparar al alumnado para el futuro exige desarrollar habilidades y competencias esenciales como la creatividad, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración. Para lograrlo, es fundamental integrar la innovación en la educación.
- El aprendizaje personalizado y las oportunidades diferenciadas para el alumnado gracias a las prácticas innovadoras en la educación son factores clave a la hora de preparar al alumnado para lograr una población activa global y competitiva en el siglo XXI.
- El desarrollo profesional es indispensable para dotar al profesorado de la confianza necesaria para probar prácticas innovadoras.
- El reconocimiento puede jugar un papel decisivo, ya que los profesores y profesoras que sienten que se reconoce su trabajo tienen más posibilidades de avanzar en esa dirección e inspirar al resto.
- Llevar a cabo una planificación escolar conjunta puede permitir que se extiendan las prácticas innovadoras en el aula a todo el centro.

Según lo recogido en los estudios de caso, las profesoras afirman que **participar en eTwinning les ha permitido incorporar prácticas innovadoras en sus clases y, en algunos casos, esto ha dado lugar a que se extiendan esas innovaciones a todo el centro.** Por ejemplo, destacan que participar en eTwinning ha dotado a su centro de una dimensión europea y les ha permitido adquirir las habilidades necesarias para acceder a otras oportunidades que ofrece el programa Erasmus+. **Ser un centro eTwinning ha facilitado el proceso, ya que los centros adoptaron estas prácticas y se abrieron más a la comunidad.** Como el cambio es inevitable, los centros deben mostrar una actitud receptiva ante las novedades e ir a la par de un escenario que evoluciona con rapidez. Las prácticas educativas innovadoras son esenciales para dotar a la juventud de las habilidades necesarias para desenvolverse adecuadamente en el siglo XXI.

En general, el principal mensaje de la presente publicación es que **la innovación puede adoptar muchas formas, en función de la perspectiva, las competencias y las experiencias pasadas.** Para algunas personas puede significar integrar las TIC en el aula, mientras que para otras puede consistir en desarrollar y llevar a la práctica nuevos métodos de enseñanza o programas de estudios. **Es esta subjetividad de la innovación lo que hace que sea un concepto difícil de definir, pero también lo que ofrece la oportunidad de adoptar enfoques creativos y variados para mejorar la experiencia de aprendizaje.** Como señalan las profesoras que han participado en este libro, **la innovación implica sobre todo tener una mentalidad abierta y querer analizar enfoques nuevos y diferentes para resolver problemas.**



PONERSE EN CONTACTO CON LA UNIÓN EUROPEA

En persona

En la Unión Europea existen cientos de centros Europe Direct. Puede encontrar en línea la dirección del centro más cercano (european-union.europa.eu/contact-eu/meet-us_es).

Por teléfono o por escrito

Europe Direct es un servicio que responde a sus preguntas sobre la Unión Europea. Puede acceder a él:

- marcando el número gratuito: 00 800 6 7 8 9 10 11 (algunos operadores pueden cobrar por las llamadas);
- marcando el número de la centralita: +32 22999696;
- utilizando el siguiente formulario: european-union.europa.eu/contact-eu/write-us_es

BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE LA UNIÓN EUROPEA

En línea

Puede encontrar información sobre la Unión Europea en todas las lenguas oficiales de la Unión en el sitio web Europa (europa.eu).

Publicaciones de la Unión Europea

Puede ver o solicitar publicaciones de la Unión Europea en: op.europa.eu/es/publications. Si desea obtener varios ejemplares de las publicaciones gratuitas, puede contactar con Europe Direct o con su centro de documentación local (european-union.europa.eu/contact-eu/meet-us_es).

Derecho de la Unión y documentos conexos

Para acceder a la información jurídica de la Unión Europea, incluido todo el Derecho de la Unión desde 1951 en todas las versiones lingüísticas oficiales, puede consultar EUR-Lex (eur-lex.europa.eu).

Datos abiertos de la Unión Europea

El portal data.europa.eu permite acceder a conjuntos de datos abiertos de las instituciones, órganos y organismos de la Unión Europea, que pueden descargarse y reutilizarse gratuitamente tanto para fines comerciales como no comerciales. El portal también permite acceder a un gran número de conjuntos de datos procedentes de los países europeos.

Contacte con nosotros

Para más detalles sobre eTwinning, consulte nuestra página web:

<https://school-education.ec.europa.eu/es/etwinning>

Si tiene alguna pregunta sobre eTwinning, puede escribirnos a:

eacea-eplus-etwinning@ec.europa.eu

Información sobre European School Education Platform

European School Education Platform se puso en marcha en 2022 y es el punto de encuentro de todo el personal escolar (desde la educación y atención a la primera infancia hasta la educación primaria y secundaria, incluida la educación y formación profesional inicial), investigadores, responsables políticos y demás actores de la educación escolar.

European School Education Platform es una plataforma única que integra las anteriores plataformas y servicios de eTwinning, School Education Gateway y Teacher Academy. A partir de 2022, se ha alojado a la comunidad eTwinning en un área restringida dentro de European School Education Platform. A esa zona solo tiene acceso el personal escolar validado por las organizaciones nacionales de apoyo. Desde su puesta en marcha en 2005, eTwinning ha pasado de ser una iniciativa de base a convertirse en una comunidad escolar activa en la que han participado más de 1 053 000 miembros del personal escolar que trabajan en más de 233 000 centros educativos de más de cuarenta países. eTwinning ofrece una plataforma digital segura en la que el profesorado puede participar en múltiples actividades, desde diseñar y ejecutar proyectos europeos de colaboración hasta establecer contactos, o desde participar en grupos virtuales hasta desarrollarse profesionalmente y aprender entre pares. La plataforma está disponible en más de treinta idiomas y en ella se ofrecen una serie de recursos y formaciones para el profesorado. Entre los temas que abordan estos recursos se encuentran las ventajas de participar en eTwinning, las habilidades del siglo XXI, el uso de las tecnologías de la información y de las comunicaciones en la educación y los kits de proyectos que sirven de inspiración y orientación. El profesorado registrado tiene acceso al área restringida de la plataforma, denominada «área eTwinning».

European School Education Platform y la comunidad eTwinning cuentan con la financiación de Erasmus+, el programa europeo de educación, formación, juventud y deporte. Son iniciativas de la Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura de la Comisión Europea. La plataforma la gestionan European Schoolnet (que se encarga de la coordinación, los contenidos y los servicios) y Tremend Software Consulting SRL (que se encarga de la infraestructura técnica), y ambas tienen contratos de servicio con la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). La comunidad eTwinning también existe gracias al respaldo de las organizaciones nacionales de apoyo, con la financiación de Erasmus+ en virtud de acuerdos de subvención con la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura, y gracias también al respaldo de los Socios de Apoyo.

