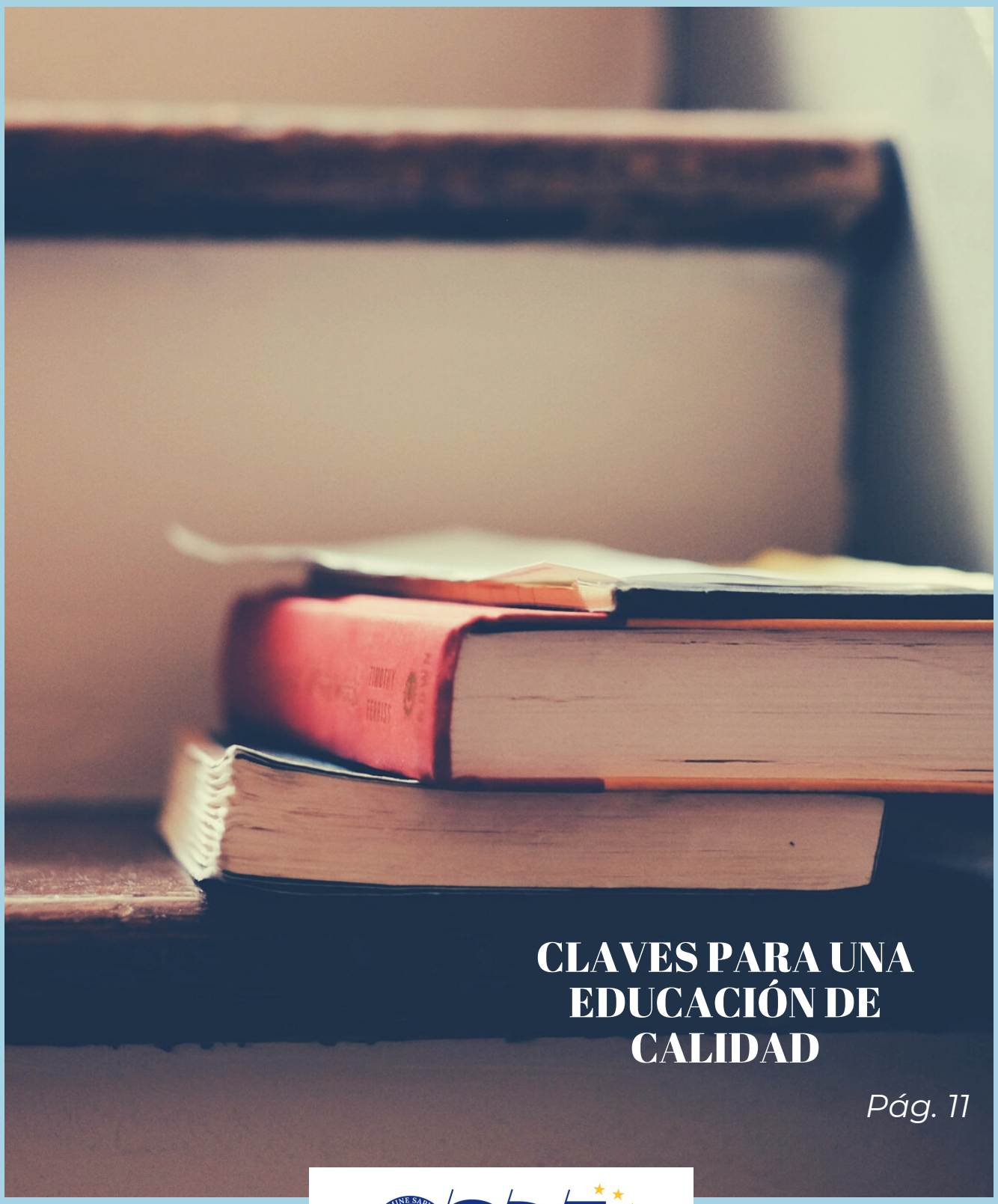
BOLETÍN INFORMATIVO

N 9

FEBRERO 2020

EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA UE



CLAVES PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

Pág. 11

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE ALMERÍA

VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

02 OPINIÓN DE LOS LECTORES

05 NOTICIAS Y ACTUALIDAD

15 PROYECTOS, PREMIOS Y CONVOCATORIAS

20 ESTADÍSTICAS E INFOGRAFÍAS

23 PUBLICACIONES

29 REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

32 MEDIATECA





VALORAMOS TU OPINIÓN

Aprendizaje de idiomas

Los boletines temáticos del Centro de Documentación Europea presentan docenas de noticias, proyectos, convocatorias, infografías, vídeos y publicaciones gratuitas de manera muy gráfica, limpia y accesible. Se agradece mucho que, entre la marea de información diaria, haya un punto donde se recoja de manera tan profesional y fácil de leer recursos de gran valor. Otro punto a su favor es que en el material producido por la UE y recogido por el CDE se combina lo profesional con lo divulgativo. Una de mis noticias favoritas del último boletín de Educación y Cultura es un estudio sobre el aprendizaje de idiomas en educación secundaria (donde para mi sorpresa descubrí que un 41.5% de los estudiantes suecos está aprendiendo español) y un recetario de comida africana (hay algunos guisos de pescado que voy a probar en cuanto tenga ocasión).
¡Muy recomendable!

HUGO GONZÁLEZ

Esfuerzo y dedicación

Excelente trabajo del Centro de Documentación Europea con este boletín informativo. Detrás de él se puede apreciar un gran esfuerzo y dedicación. Me gusta mucho la forma en la que está distribuido, muy visual y es fácil encontrar las noticias que buscas.Yo personalmente siempre voy a los apartados de cultura, educación o idiomas que son los temas que más me gustan pero está bien que ofrezcan noticias de todo tipo. Otro punto a favor es que incluyan los links a las noticias completas pues muchas veces quieres saber más del resumen que ofrecen en el boletín. Tal vez echo en falta un índice con los titulares de las noticias aunque más bien es por la comodidad como lectora de encontrar antes lo que busco. Bien es cierto que a nivel de edición no puedo añadir nada más que felicitar a los compañeros por su gran trabajo.

MAR VICIANA

Convocatorias y Premios

Admiro mucho el trabajo del CDE y los boletines informativos que elaboran. Considero que sus contenidos están muy bien trabajados. Ofrecen, por una parte, una visión general a cerca de cada noticia y, además, siempre tienes la noticia y, además, siempre tienes la opción de acceder al contenido completo de aquellas informaciones que más te interesen.

De esta manera el contenido siempre es llevadero y no satura. En mi caso, siempre suelo acudir al apartado de "proyectos, convocatorias y concursos", puesto que me interesa mucho el intercambio de conocimientos, intereses y cultura fuera de mi país. El apartado de noticias y actualidad también es muy interesante. Me resulta excelente la manera en la que sintetizan la información de cada convocatoria. Desde que comienzo a leerla, sé qué necesito para participar, en qué consiste el proyecto y hasta cuándo tengo para inscribirme. Muestran sus contenidos de tal manera que todo sea más fácil de comprender, me dan ganas de inscribirme en todas las convocatorias, una pena que no siempre cumpla los requisitos.

Lo único que creo que podrían mejorar sería quizás desarrollar un pelín más el índice (añadiendo pequeños subíndices) para saber, por ejemplo, en 'convocatorias y premios' cuáles son o de que van, al igual que en noticias y otros apartados, indicar los temas que tratan. Por lo demás, simplemente agradecer su gran trabajo.

MARÍA VELA



VALORAMOS TU OPINIÓN

WWW.CDE.UAL.ES

¡TU OPINIÓN TIENE PREMIO!

Mándanos tu opinión acerca de alguno de los contenidos de nuestros Boletines temáticos y participa en nuestro sorteo

¿Te gustan nuestros boletines?

El Centro de Documentación Europea ofrece a sus lectores la oportunidad de participar en la elaboración de los boletines. Para ello, cada participante debe mandar su opinión sobre aquello que más le haya gustado y su aportación se publicará en el próximo boletín.

Las aportaciones pueden tratar sobre aquellas noticia, convocatoria, publicación, etc, que más hayan gustado y por qué. La opinión se puede enviar tantas veces como se quiera, y cada una de ellas contará como una participación para el sorteo,



NOTICIAS Y ACTUALIDAD

España
APRUEBA UN PLAN ESTRATÉGICO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Fuente: Eurydice
Publicado en CDE: 11.01.2020



La transformación de la Formación Profesional es una prioridad estratégica de la política educativa y de formación de cualquier gobierno. La educación es la clave para el crecimiento personal, la igualdad de oportunidades, la adquisición de competencias para el empleo y el fomento de la convivencia democrática. Es por ello, que el Consejo de Ministros de España aprobó en diciembre el 1er Plan Estratégico de Formación Profesional en el Sistema Educativo 2019-2022.

Objetivos del Plan Estratégico

El Plan tiene como objetivo mejorar la empleabilidad y satisfacer las necesidades del mercado laboral, así como consolidar la flexibilidad de este tipo de provisión educativa que permite a los estudiantes alcanzar una alta calificación y garantiza una experiencia laboral de calidad para fomentar un plan de estudios profesional competitivo.

El Plan está diseñado en torno a los siguientes ejes:

- Colaboración y participación de empresas y una invitación a todos los sectores y partes interesadas a formar parte de los organismos de participación.
- Mejora de la respuesta de la formación profesional a las necesidades específicas de cada sector productivo.
- Actualización del catálogo de títulos de formación profesional y hacerlos flexibles.
- Aumento de la oferta de formación profesional reconocimiento de competencias básicas y profesionales.
- Desarrollo profesional para profesores de formación profesional, vinculando esta formación con sectores productivos Internacionalización de la FP.
- Modificación de la normativa vigente para reorganizar la EFP y regulación específica de la formación profesional dual.

Implementación

La implementación del plan involucrará a los ministerios de Economía y Asuntos Comerciales, Industria, Comercio y Turismo, el Ministerio de Transición Ecológica y el Ministerio de Trabajo, Migración y Seguridad Social. Además, el plan será un marco de colaboración entre el Ministerio de Educación y las empresas y representantes de los sectores económicos para fomentar la asociación estratégica, monitorear el plan e introducir mejoras. ■

.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:

IDENTIDAD EUROPEA A TRAVÉS DE LA Historia

Fuente: La Casa de la Historia Europea
Publicado en CDE: 15.01.2020



La Casa de la Historia Europea tiene por objeto convertirse en un museo de referencia sobre los acontecimientos transnacionales que han ido configurando el continente. Presentando la historia desde una perspectiva europea, conecta y compara las experiencias compartidas y sus distintas interpretaciones.

Objetivos

La Casa de la Historia Europea es un foro de aprendizaje, reflexión y debate, abierto a un público de todas las generaciones y procedencias. Su misión principal es mejorar la comprensión de la historia europea en toda su complejidad, con el fin de promover el intercambio de ideas y poner en cuestión hipótesis. La Casa presenta la historia de Europa tratando de sensibilizar acerca de la diversidad de las perspectivas y las interpretaciones. Conserva memorias compartidas y memorias que dividen. En ella se expone y se custodia la historia de la integración europea y sus fundamentos. La Casa de la Historia Europea, que es un proyecto del Parlamento Europeo y forma parte de su oferta a los visitantes, es independiente desde el punto de vista académico.

Su colección transnacional, sus exposiciones y sus programas ofrecen experiencias inesperadas e inspiradoras.

Exposiciones

La entrada es gratuita y la visita dura alrededor de 90 minutos. Los materiales están disponibles en las 24 lenguas oficiales de la Unión Europea.

Escuelas, familias y grupos dispondrán también de recursos y experiencias a medida.

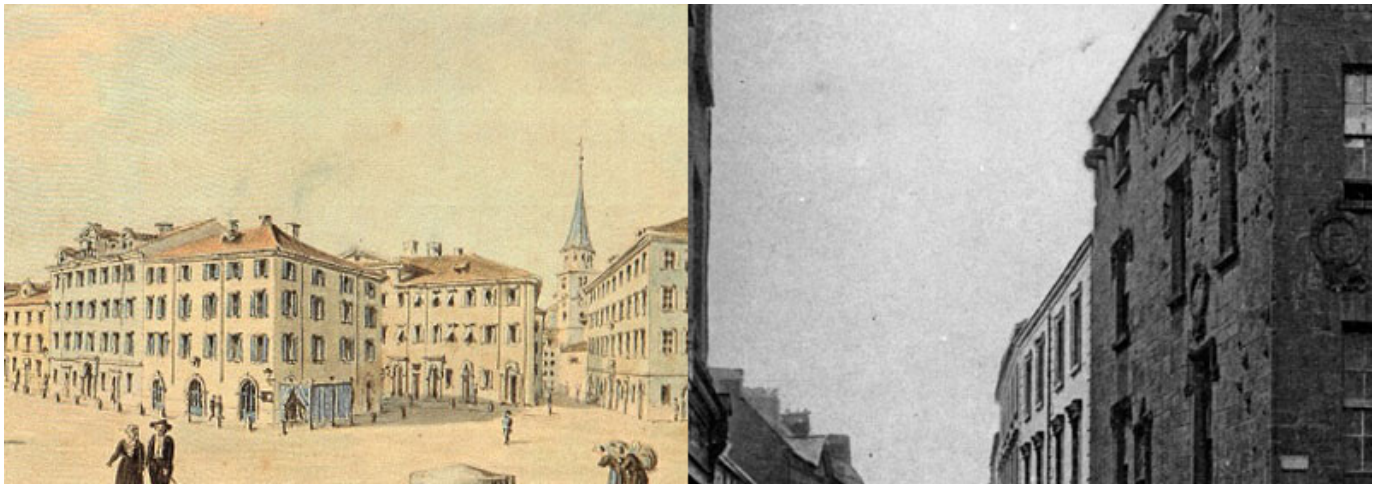
Exposiciones temporales

Juventud rebelde: en los últimos 70 años, los jóvenes de Europa han pasado de ser testigos de la historia a ser un grupo que realmente hace historia. Esta exposición se centra en cuatro generaciones de jóvenes que se han hecho adultos en momentos clave de la historia europea: finales de la década de 1940, década de 1960, década de 1980 y década de 2000. En ella se recogen experiencias fundamentales de la juventud: la educación y el empleo, la formación de una identidad y el descubrimiento del amor.■

NOTICIA COMPLETA:

CAPITALES EUROPEAS DE LA CULTURA 2020:
Rijeka y Galway

Fuente: Comisión Europea
Publicado en CDE: 07.01.2020



Desde el 1 de enero de 2020, Rijeka (Croacia) y Galway (Irlanda) tienen el título de Capital Europea de la Cultura durante un año.

Ambas ciudades tienen una amplia gama de actividades culturales planificadas a lo largo de 2020. A continuación ofrecemos un breve contenido de sus actividades y descubrimos algunas conexiones interesantes.

Rijeka

Rijeka es la primera capital europea de la cultura croata que le otorga visibilidad internacional y que se extenderá al resto de la región de los Balcanes Occidentales. El lema «Puerto de Diversidad» será el que incluirá cientos de proyectos con 250 socios de 40 países. El programa cultural de Rijeka se centra en los siguientes temas:

- el agua
- el trabajol
- a migración.

Galway

Galway es la tercera ciudad en Irlanda que consigue el título de Capital Europea de la Cultura, después de Dublín en 1991 y Cork en 2005.

El lema del programa cultural de Galway es «Let the Magic In», que explora temas locales como:

- el lenguaje
- el paisaje
- la migración.

El lema escogido utilizará el clima de Galway como fuente de creatividad; mientras que otros aspectos destacados incluyen una celebración de la literatura mundial, con una interpretación dramática de la epopeya literaria más antigua del mundo, la historia de Gilgamesh; y extractos de la Odisea de Homero, leídos en las playas de Galway.

Antecedentes

Melina Mercouri, entonces ministra griega de Cultura, tomó la iniciativa de iniciar la Capital Europea de la Cultura en 1985. Desde entonces se ha convertido en una de las iniciativas culturales de más alto nivel en Europa.

Tener el título de Capital Europea de la Cultura brinda a las ciudades la oportunidad de aumentar su imagen, colocarse en el mapa mundial, promover el turismo sostenible y repensar su desarrollo a través de la cultura. ■

NOTICIA COMPLETA:

ALFABETIZACIÓN LECTORA:
estrategia de eslovenia para la nueva década

Fuente: Eurydice
Publicado en CDE: 08.01.2020



El Gobierno de Eslovenia adoptó en diciembre de 2019 la Estrategia Nacional para el Desarrollo de la Alfabetización Lectora para el período 2019-2030.

Qué incluye la estratégia

La estrategia incluye un marco para el desarrollo de la alfabetización, objetivos cuantitativos para la próxima década de desarrollo de la alfabetización, y prevé la fundación de un Consejo Nacional de alfabetización.

Importancia de la lectura.

La estrategia recientemente adoptada enfatiza que la alfabetización en lectura es la piedra angular de otras alfabetizaciones. Una parte importante de la alfabetización lectora es la cultura lectora, que abarca la lectura como un valor en sí misma y enfatiza la importancia de la motivación para leer. La visión de la estrategia es proporcionar a todos el nivel de alfabetización necesario para permitir que cada individuo en Eslovenia desarrolle su capacidad de vivir y trabajar activamente. El desarrollo de la alfabetización en lectura es crucial para el progreso económico, el desarrollo sostenible y la cohesión social. Además, el desarrollo continuo de la alfabetización lectora en todas las edades es un requisito previo para el aprendizaje permanente.

Objetivos

Los objetivos estratégicos son:

- Establecer un marco efectivo para el desarrollo de la alfabetización lectora que tenga en cuenta las diferentes necesidades de las personas en diferentes etapas de la vida, y que asuma diferentes roles.
- Facilitar el acceso a libros y otros materiales de lectura. Dedicar mayor atención a grupos específicos de edad / objetivo dentro del sistema educativo.

En la última medición de PISA (2018), el rendimiento promedio de los estudiantes en Eslovenia superó el promedio de la OCDE, pero solo el 82.1% de los estudiantes alcanzó los niveles básicos de alfabetización, mientras que el 8.8% alcanzó los niveles 5 y 6.

Educación y formación en la UE

La UE recoge una cantidad considerable de información pertinente para la educación, la formación y el desarrollo profesional en todos los Estados miembros. Poner en común estos conocimientos y proporcionar los recursos necesarios para que las personas inicien o continúen su recorrido educativo es crucial. ■

NOTICIA COMPLETA:

EL PROYECTO DE MOVILIDAD VET SELECCIONA TRES PROYECTOS PARA SU FINANCIACIÓN

Fuente: Educación y Formación. Comisión Europea
Publicado en CDE: 27.01.020

Se han publicado los resultados del proyecto piloto de movilidad de Educación y Formación Profesional (EFP) para los Países de Ampliación y África. La Comisión Europea ha puesto a disposición 8,5 millones de euros para dos proyectos piloto con África y uno con los Balcanes Occidentales en el sector de la educación y formación profesional (EFP), lo que confirma su compromiso de invertir en los jóvenes, la educación y las habilidades.



Intervet

Se han otorgado 2 millones de euros a Intervet (Internacionalización de los sistemas de FP en los Balcanes Occidentales). Este proyecto tiene como objetivo mejorar la cultura de la movilidad del aprendizaje en el campo de la EFP informando mejor a los profesores y directores de EFP sobre los recursos y las oportunidades en la movilidad del aprendizaje, aumentando así sus competencias en la planificación y gestión de proyectos de movilidad. El proyecto implementará actividades en dos niveles: movilidad de los estudiantes de EFP y desarrollo de competencias del personal de EFP. El proyecto incluye asociaciones, escuelas de EFP y PYME de los 6 socios regionales (Albania, Bosnia y Herzegovina, Kosovo, Montenegro, Macedonia del Norte y Serbia), así como 8 socios de los Estados miembros de la UE (Bélgica, Países Bajos, Francia, Malta, España, Eslovenia y Polonia).



Overstep

Overstep busca desarrollar las habilidades técnicas y transversales que ayudarán al empleo de los estudiantes y promover la colaboración entre los proveedores de FP. La alianza está coordinada por la organización italiana Glocal Srl Battipaglia e involucra a tres Estados miembros de la UE (Italia, Francia y España) y 10 países africanos (Benin, Cabo Verde, Camerún, Gabón, Kenia, Malí, Nigeria, Senegal, Sudáfrica y Túnez).

SAAM

SAAM (Alianza de Apoyo para la Movilidad Africana), liderada por el centro español de formación de EFP San Viator, recibió 4 millones de euros para coordinar 32 organizaciones de FP en 8 Estados miembros de la UE (Bélgica, Francia, Alemania, Grecia, Italia, Malta, Portugal y España) y 13 países africanos (Angola, Benin, Cabo Verde, Eritrea, Camerún, Costa de Marfil, Kenia, Liberia, Malawi, Nigeria, Senegal, Sudán y Túnez). ■

NOTICIA COMPLETA:

LAMENTOS Y ANHELOS:
música folklórica y emigración en Europa

FUENTE: Europeana
Publciado en CDE: 25.01.2020

La migración y la música están intrínsecamente vinculadas, reflejando el movimiento de las personas de un lugar a otro y de un país a otro. Los estilos musicales han sido influenciados por la migración, y las comunidades cuentan sus historias de migración a través de la música.La música popular en Europa ha reflejado la migración, presentando ejemplos de Irlanda, Grecia y Portugal.

Lamento del emigrante irlandés

La emigración por razones económicas, políticas y sociales ha sido parte de la vida irlandesa durante los siglos XIX y XX. La población se dirigió principalmente de Irlanda hacia otros países de habla inglesa, como Reino Unido, Estados Unidos, Australia, Canadá, y en menor medida se establecieron en otros países como Argentina, India y otros países europeos.

Xenitia: griegos en el extranjero

Como muchos griegos emigraron para buscar fortuna en otros países, la migración también es un tema común en las canciones populares griegas. Las canciones que datan del período de la regla otomana contienen letras llenas de melancolía, que reflejan el profundo dolor y el gran dolor de la persona que se va, y también de los que se quedan.





MÚSICA

EVOCA RECUERDOS Y TRANSPORTA A OTRO TIEMPO Y LUGAR.

Saudades: anhelo portugués

El género musical fado se ha hecho famoso como símbolo de Portugal. Desde sus orígenes a principios de 1800, la música y las letras del fado se han asociado con la tristeza, la melancolía y el recuerdo. La música triste, a menudo sobre el mar o la vida de los pobres, expresa sentimientos de nostalgia y nostalgia. Las emociones que rodean la emigración están en consonancia con estos temas.

NOTICIA COMPLETA:

CLAVES PARA UNA EDUCACIÓN DE **CALIDAD**

Fuente: Educación y Formación. Comisión Europea
Publicado en CDE: 10.12.2019



La **motivación** es el lema de Daniel Blanco, profesor e investigador en la Universidad pública holandesa Radboud (Nimega), que ha sido premiado con el título al mejor docente universitario de Química de Holanda, otorgado por la Real Sociedad de Química. Daniel destaca que es vital crear un vínculo con los estudiantes, comentarles su desarrollo y elegir palabras no hirientes cuando lo hacen mal. El docente debe procurar que las asignaturas sean entretenidas y divertidas y para ello hay que dedicar muchas horas a preparar cada clase. La dedicación y la vocación, por lo tanto, es otro tema clave, que no se debe dejar de lado.

LA MOTIVACIÓN, CLAVES PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD.

Retos de la UE

La Unión Europea es consciente de que hay que llevar a cabo una reforma en los sistemas educativos de los países miembros para ofecer una educación de calidad y que responda a los restos planteados por la diversidad y los cambios de la sociedad.

NOTICIA COMPLETA:

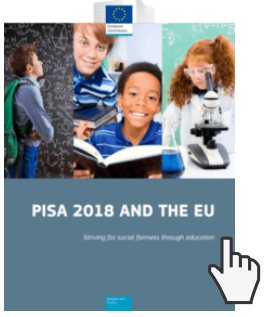
Objetivos

La *igualdad* de acceso a una educación de calidad es uno de los objetivos principales de la UE.

La Comisión está desarrollando iniciativas para ayudar a establecer un Espacio Europeo de Educación que permita a todos los jóvenes beneficiarse de la mejor educación y formación posible, además de encontrar empleo en toda Europa.

Cada país de la UE es responsable de sus propios sistemas de educación y formación. La política de la UE en estos ámbitos tiene por objeto apoyar la acción a nivel nacional y ayudar a abordar los retos comunes. Educación y formación 2020 (ET 2020) es el marco de la UE para la cooperación en los ámbitos de la educación y la formación.

Poner en común conocimientos y proporcionar los recursos necesarios para que las personas inicien o continúen su recorrido educativo es crucial.■



ERASMUS+

una experiencia que ha cambiado la vida a 10 millones de jóvenes europeos

Fuente: Comisión Europea
Publicado en CDE: 31.01.2020

El **informe anual de 2018** sobre Erasmus+, publicado recientemente, muestra que en las últimas tres décadas, más de 10 millones de personas han participado en lo que resultó ser una experiencia que les cambió la vida a muchos de ellos.

En la inauguración de un evento de partes interesadas sobre el nuevo programa Erasmus+ en Bruselas, la comisaria de Innovación, Investigación, Cultura, Educación y Juventud, Mariya Gabriel, dijo: "Erasmus+ se ha convertido para nuestras generaciones más jóvenes en una puerta de entrada a Europa y al mundo. Es uno de los logros más tangibles de la UE: unir a las personas en todo el continente, crear un sentido de pertenencia y solidaridad, elevar las calificaciones y mejorar las perspectivas de los participantes».

Con un presupuesto de 2.800 millones de euros, un aumento de financiación del 10% en comparación con 2017, 2018 fue otro año récord. Erasmus+ financió más de 23,500 proyectos y, en general, apoyó la movilidad de más de 850,000 estudiantes, aprendices, maestros y trabajadores juveniles en 2018.Además de los estudiantes y el personal universitario, Erasmus+ apoyó a 40,000 maestros y personal escolar, 148,000 estudiantes de educación y formación profesional, 8,400 personal de educación de adultos y 155,000 jóvenes y trabajadores juveniles.El programa también financió 199 proyectos deportivos, 118 de los cuales fueron dirigidos por organizaciones deportivas de base. Erasmus+ apoyó la Semana Europea del Deporte, que tuvo un éxito sin precedentes con más de 50,000 eventos en toda Europa.

Erasmus+ y sus predecesores se encuentran entre los programas más exitosos de la UE. Desde 1987, han estado ofreciendo a los jóvenes oportunidades para adquirir nuevas experiencias al ir al extranjero.

El ámbito geográfico del programa ha pasado de 11 países en 1987 a 34 en 2020. El programa está abierto también a los países socios de todo el mundo.



El actual programa Erasmus+, que se extiende desde 2014 hasta 2020, tiene un presupuesto de 14.700 millones de euros y brindará oportunidades al 3.7% de los jóvenes en la UE para estudiar, capacitarse, adquirir experiencia laboral y ser voluntarios en el extranjero.

En mayo de 2018, la Comisión presentó su propuesta para un nuevo y ambicioso programa Erasmus+, que busca duplicar el presupuesto a 30.000 mil millones de euros para el período 2021-2027. El objetivo es hacer que el programa sea aún más inclusivo, más internacional y accesible para personas de diversos orígenes. ■

NOTICIA COMPLETA:



PREMIO DE CINE LUX 2019

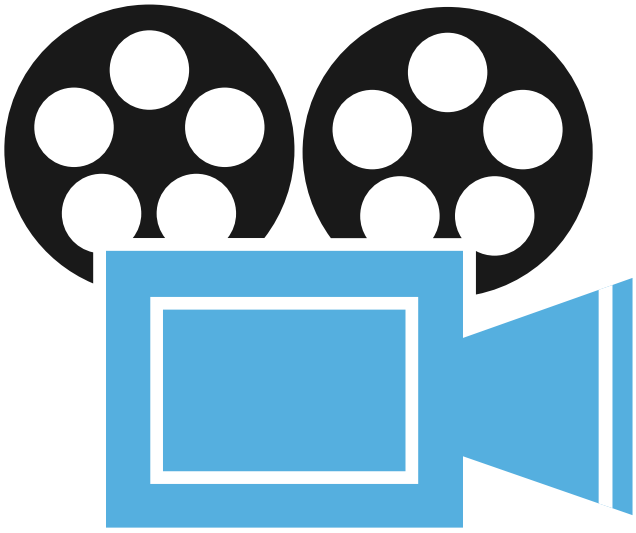
Fuente: Parlamento Europeo
Publicado en CDE: 30.11.2020

Dios existe, su nombre es Petrunya", galardonada con el premio de cine LUX 2019. La ceremonia del premio de cine LUX 2019 se celebró el pasado 27 de noviembre durante el pleno del Parlamento Europeo en Estrasburgo "Dios existe, su nombre es Petrunya", de Teona Mitevska, es una coproducción de Macedonia del Norte, Bélgica, Eslovenia, Croacia y Francia. Cuenta la historia de una joven desempleada que gana la carrera por la cruz sagrada durante la ceremonia ortodoxa de la Epifanía, una tradición religiosa reservada hasta entonces a los hombres. La película refleja la dificultad de la lucha feminista en las sociedades más conservadoras.

"Dios existe, su nombre es Petrunya", galardonada con el premio de cine LUX 2019

Las otras dos cintas finalistas eran "El Reino", de Rodrigo Sorogoyen, una coproducción hispano-francesa, y el documental "Cold Case Hammarskjöld", de Mads Brügger, coproducida en Dinamarca, Noruega, Suecia y Bélgica. El presidente del Parlamento Europeo, David Sassoli, manifestó sentirse orgulloso por presidir el único Parlamento del mundo que entrega un premio cinematográfico. Asimismo, destacó la importancia del premio como herramienta para promocionar nuestras cintas y, al mismo tiempo, para comunicar nuestras emociones en ámbitos como la migración, el derecho a la salud, el feminismo, la ética política o nuestro modelo de sociedad.La directora ganadora y los finalistas participarán en una rueda de prensa con la vicepresidenta del Parlamento Europeo Klara Dobrev (S&D, Hungría), y la presidenta de la comisión parlamentaria de Cultura, Sabine Verheyen (PPE, Alemania).

El premio de cine LUX se creó en 2007 y se celebra anualmente una competición para promocionar las películas seleccionadas y sensibilizar al público temas sociales y políticos que caracterizan nuestra identidad europea y valores comunes. Hoy día, el premio LUX se ha convertido en un indicador de calidad que respalda y otorga visibilidad a las producciones cinematográficas europeas en todo el mundo.■





NOTICIA COMPLETA:

PROYECTOS, PREMIOS Y CONVOCATORIAS

H2020: Educación en Ciencias fuera del aula

La educación científica fuera del aula, que se refiere a la educación científica informal, y los efectos de la educación científica de las actividades no educativas, no se exploran bien en términos de su naturaleza y efectos.



Se han realizado muchos análisis sobre la importancia de la educación científica tanto en las escuelas como en la educación superior. Considerar lo que está disponible y lo que se está aprendiendo sería útil para comprender cómo la educación científica fuera del aula influye en los ciudadanos de hoy.

La Comisión considera que las propuestas que soliciten una contribución entre 1,30 millones de euros y 1,70 millones de euros permitirían abordar adecuadamente este desafío específico. Sin embargo, esto no impide la presentación y selección de propuestas que soliciten otras cantidades.

Fecha límite:
15 de abril de 2020

MÁS INFORMACIÓN: SITIO WEB

Europa Creativa: Proyectos de cooperación cultural en los Balcanes Occidentales

Esta convocatoria busca el «fortalecimiento de la cooperación cultural y la competitividad de las industrias culturales y creativas en los Balcanes Occidentales».

El objetivo general de esta convocatoria es fomentar la reconciliación y las buenas relaciones con los Balcanes Occidentales a través de la cooperación cultural y la creación.Los objetivos específicos de esta convocatoria son, aumentar la cooperación cultural transfronteriza dentro de la región de los Balcanes Occidentales y los Estados miembros de la UE. Fortalecer la competitividad de las industrias culturales y creativas en la región.

Para lograr los objetivos mencionados anteriormente, esta convocatoria se centra en las siguientes prioridades: aumentar la capacidad de las industrias culturales y creativas para operar a nivel transnacional e internacional. Aumentar la circulación transnacional de obras culturales y creativas y la movilidad transnacional de actores culturales y creativos. Mejorar el diálogo intercultural entre artistas, operadores culturales y el público en general.

Europa Creativa

Fecha límite:

17 de marzo de 2020 a las 17:00 hora local de Bruselas

MÁS INFORMACIÓN:

SITIO WEB

Erasmus +. Inclusión social y valores comunes: la contribución en el campo de la educación y la formación

Convocatoria enmarcada en el programa Erasmus + para inclusión social y valores comunes en educación.



Objetivo

Ampliar las buenas prácticas sobre aprendizaje inclusivo y promover valores comunes iniciados en particular a nivel local. En el contexto de la presente convocatoria, la ampliación significa adquirir las buenas prácticas a una escala más amplia, transferirlas a un contexto diferente o implementarlas en un nivel superior sistémico.

Fecha límite

25 de febrero de 2020

MÁS INFORMACIÓN:

SITIO WEB

H2020. Mejorar el acceso y la aceptación de la educación para revertir las desigualdades



La creciente desigualdad es una amenaza para el crecimiento económico, la democracia y la igualdad de oportunidades para las generaciones futuras.

Objetivo

El objetivo de la convocatoria es abordar los desafíos relacionados con los orígenes y los efectos socioeconómicos y culturales de Europa en un contexto de globalización y digitalización y proporcionar opciones políticas alternativas.

Fecha límite
12 de marzo de 2020

MÁS INFORMACIÓN: SITIO WEB

Europa Creativa: Educación Cinematográfica

El subprograma MEDIA está orientado al fortalecimiento y apoyo de la industria cinematográfica y audiovisual europea.



Objetivo

El objetivo del apoyo de Educación Cinematográfica (Film Education) es estimular el interés del público, en particular del público joven, por las películas y obras audiovisuales europeas, así como promover la alfabetización cinematográfica y la educación cinematográfica para aumentar el conocimiento del público sobre las películas europeas y aumentar el interés en estas películas, incluidas las obras del patrimonio audiovisual y cinematográfico.También abordará la contribución que las películas europeas y otras obras audiovisuales pueden aportar a la educación.

Fecha límite
12 de marzo de 2020

MÁS INFORMACIÓN:

SITIO WEB

Erasmus+: pequeñas asociaciones colaborativas



Las pequeñas asociaciones de colaboración permitirán a las organizaciones desarrollar y reforzar las redes, aumentar su capacidad para operar a nivel transnacional, intercambiar buenas prácticas, confrontar ideas y métodos en diferentes áreas relacionadas con el deporte y la actividad física.

Objetivo

La convocatoria tiene como objetivos principales fomentar la inclusión social y la igualdad de oportunidades en el deporte, así como promover los juegos y deportes tradicionales europeos entre otros.

Fecha límite
2 de abril de 2020

MÁS INFORMACIÓN: SITIO WEB

Erasmus+: Proyectos Jean Monnet

Los proyectos Jean Monnet apoyan la innovación, la fertilización cruzada y la difusión del contenido de la Unión Europea. Estos proyectos se basarán en propuestas unilaterales, aunque las actividades propuestas pueden involucrar a otros socios, y pueden durar entre 12 y 24 meses.

La institución que proponga el proyecto debe preparar una estrategia clara y sostenible con un programa de trabajo detallado que incluya información sobre los resultados esperados. Debe justificar la necesidad de las actividades propuestas, los beneficiarios directos e indirectos, y debe garantizar el papel activo de todas las organizaciones participantes.Las propuestas son firmadas por el representante legal de las instituciones de educación superior (u otras organizaciones elegibles) y brindan información sobre el estado legal, los objetivos y las actividades de la institución solicitante. Las instituciones de educación superior (u otras organizaciones elegibles) tienen la responsabilidad final de sus propuestas y están obligadas a implementar las actividades descritas en sus proyectos durante toda la duración del proyecto.

Fecha límite

20 de febrero de 2020



MÁS INFORMACIÓN:

SITIO WEB

ESTADÍSTICAS E INFOGRAFÍAS



ESTADÍSTICAS

FEBRERO 2020



CINE: PRECIO POR ENTRADA

CLIC AQUÍ



PERSONAS DE 30 A 34 QUE COMPLETAN LA EDUCACIÓN TERCIARIA

CLIC AQUÍ



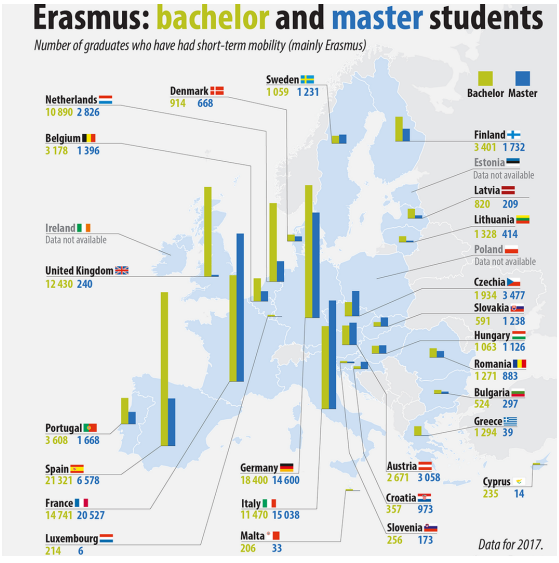
USO DE LAS TIC CON FINES CULTURALES

CLIC AQUÍ

ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO

Llevar a cabo sus estudios y graduarse en otro país que no sea el país de origen se ha vuelto cada vez más común entre los estudiantes. En 2017, había un total de 1,7 millones de estudiantes de educación superior móviles en la UE procedentes del extranjero (tanto de otro Estado miembro de la UE como de fuera de la UE).

CLIC AQUÍ



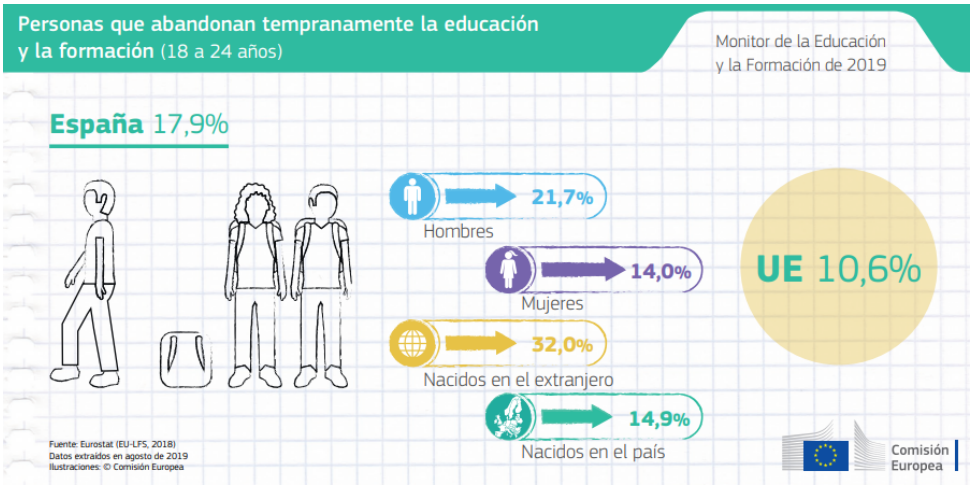
eurostat



INFOGRAFÍAS

FEBRERO 2020

MONITOR DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ESPAÑA



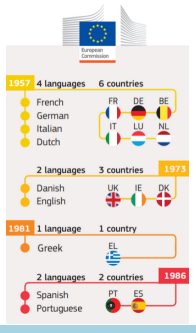
ACCEDE A LA INFOGRAFÍA :

CLIC AQUÍ

EU OFFICIAL LANGUAGES: BOOKMARK

ACCEDE A LA INFOGRAFÍA :

CLIC AQUÍ

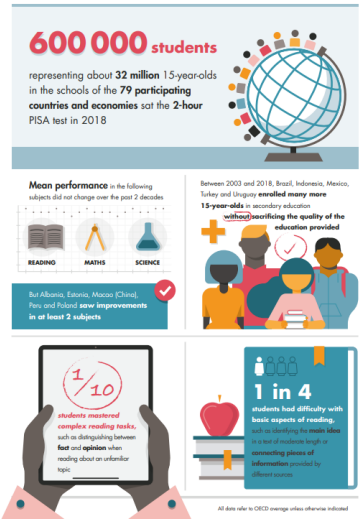


RESULTADOS PISA 2018

PISA es el Programa de Evaluación de Estudiantes Internacionales de la OCDE. PISA mide la capacidad de los jóvenes de 15 años de usar sus conocimientos y habilidades de lectura, matemáticas y ciencias para enfrentar desafíos de la vida real.

ACCEDE A LA INFOGRAFÍA:

CLIC AQUÍ



PUBLICACIONES

SISTEMA EDUCATIVO

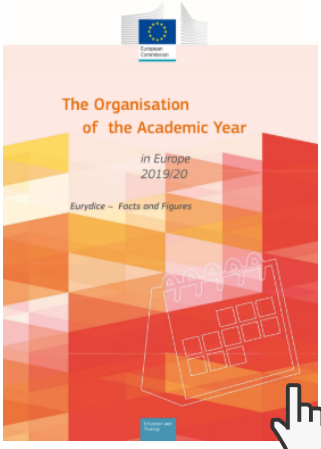
ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



THE STRUCTURE OF THE EUROPEAN EDUCATION SYSTEMS 2019/20 SCHEMATIC DIAGRAMS

Resumen: Este informe proporciona información sobre la estructura de los principales sistemas educativos europeos, desde el nivel preescolar hasta el terciario para el año escolar y académico 2019/20. Incluye diagramas esquemáticos nacionales y una guía para leer los diagramas.
Fecha publicación: 18-10-2019
Autor: Eurydice (Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural)
ISBN / ISSN: 978-92-9484-101-8 / 2443-5333
Palabras clave: Europa, política educativa, programa de enseñanza, sistema de enseñanza

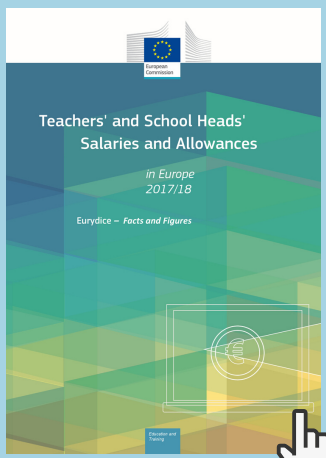
ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



THE ORGANISATION OF SCHOOL TIME IN EUROPE. PRIMARY AND GENERAL SECONDARY EDUCATION: 2019/20

Resumen: El calendario escolar contiene datos nacionales sobre la duración del año escolar, las fechas de inicio y finalización de cada año escolar, el momento y la duración de las vacaciones escolares y la cantidad de días escolares. Los puntos clave se ilustran mediante figuras comparativas. La información está disponible para 38 países que cubren la educación secundaria primaria y general.
Fecha publicación: 26-09-2019
Autor: Eurydice (Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural)
ISBN / ISSN: 978-92-9484-103-2 / 2443-5309
Palabras clave: calendario escolar, enseñanza primaria, enseñanza secundaria, Estado miembro UE, organización de la enseñanza, política educativa

ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



TEACHERS' AND SCHOOL HEADS' SALARIES AND ALLOWANCES IN EUROPE 2017/18

Resumen: El conocimiento y las habilidades de los docentes, su compromiso con el trabajo y la calidad del liderazgo escolar son todos los factores esenciales para lograr resultados educativos de alta calidad. Por lo tanto, es importante que aquellos empleados para enseñar y dirigir escuelas sean aquellos mejor calificados, con más talento y capaces de cumplir con las nuevas exigencias de la profesión.
Fecha publicación: 03-10-2019
Autor: Eurydice (Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural)
ISBN / ISSN: ISBN 978-92-9484-105-6
Palabras clave: educación, política educativa, docentes, docencia, formación, ámbito escolar, liderazgo escolar, resultados educativos, desafíos

POLÍTICA CULTURAL

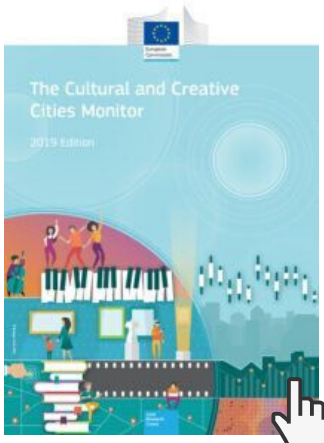
ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



EX-POST EVALUATION OF THE 2018 EUROPEAN CAPITALS OF CULTURE. FINAL REPORT

Resumen: Este informe final presenta los resultados de la evaluación posterior a la Acción de las Capitales Europeas de la Cultura (ECoC) para 2018 realizada por Ecorys y el Centro de Servicios de Estrategia y Evaluación (CSES). Las ciudades de Leeuwarden-Friesland y Valletta fueron las dos ciudades de ECoC para 2018.
Fecha publicación: 09-12-2019
Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea); Fox, Tim; Rampton, James
ISBN / ISSN: 978-92-76-01781-3
Palabras clave: cultura, capital (ciudad), ciudad, comunidad urbana, consecuencia económica, identidad cultural, impacto social, manifestación cultural europea, política cultural

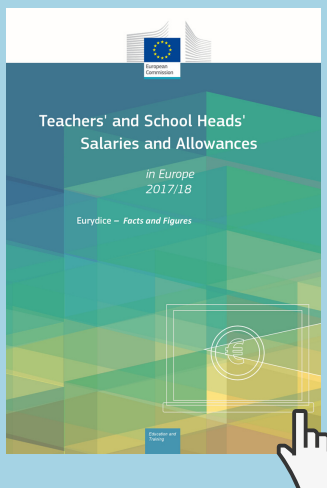
ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



THE CULTURAL AND CREATIVE CITIES MONITOR. 2019 EDITION

Resumen: El monitor de ciudades culturales y creativas 'es una nueva herramienta para monitorear y evaluar el desempeño de' ciudades culturales y creativas 'en Europa frente a sus pares utilizando datos cuantitativos y cualitativos.
Fecha publicación: 04-10-2019
Autor: Centro Común de Investigación (Comisión Europea); Alberti, V; Saisana, Michaela; Tacao Moura, Carlos Jorge; Panella, Francesco; Montalto, Valentina
ISBN / ISSN: 978-92-76-08807-3 / 1831-9424
Palabras clave: cultura, ciudad, creación artística, cultura, Estado miembro UE, informe, Noruega, política cultural, promoción cultural, Suiza

ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:

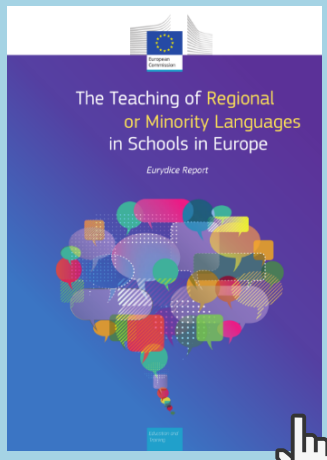


INTERCULTURAL CITIES - MANUAL ON COMMUNITY POLICING (2019)

Resumen: El programa de ciudades interculturales ayuda a las ciudades a revisar sus políticas a través de una lente intercultural y desarrollar estrategias interculturales integrales para ayudarlas a gestionar la diversidad de manera positiva y obtener la ventaja de la diversidad.
Fecha publicación: Octubre 2019
Autor: Council of Europe; Martín Abanades, David
Palabras clave: estructura social, ciudades interculturales, diversidad, cultura, interculturalidad, política comunitaria

EDUCACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL

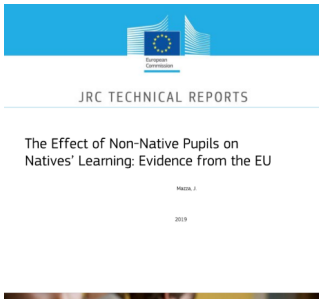
ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:

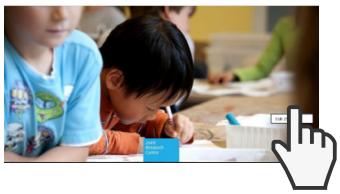


THE TEACHING OF REGIONAL AND MINORITY LANGUAGES IN SCHOOLS IN EUROPE

Resumen: Este informe de Eurydice proporciona una breve descripción de los esfuerzos de política realizados en toda Europa en apoyo de la enseñanza de idiomas regionales o minoritarios en las escuelas. En primer lugar, presenta la referencia hecha a las lenguas regionales o minoritarias por las autoridades educativas de alto nivel en documentos oficiales.
Fecha publicación: 20-09-2019
Autor: Eurydice (Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural)
ISBN / ISSN: 978-92-9484-017-2
Palabras clave: enseñanza de idiomas, estudio de casos, informe, lengua minoritaria, lengua regional, política educativa

ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:





THE EFFECT OF NON-NATIVE PUPILS ON NATIVES' LEARNING : EVIDENCE FROM THE EU

Resumen: Este informe estudia el efecto en los resultados de exámenes de lectura y matemáticas al aumentar el número de estudiantes con antecedentes migratorios en un aula de estudiantes nativos. Utiliza datos sobre niños de primaria de dos grandes encuestas internacionales que permiten producir estimaciones para la mayoría de los estados miembros de la UE.
Fecha publicación: 11-12-2019
Autor: Centro Común de Investigación (Comisión Europea); Mazza, Jacopo
ISBN / ISSN: 978-92-76-13881-5 / 1018-5593
Palabras clave: política de educación, enseñanza primaria, Estado miembro UE, hijo de migrante, informe de investigación, integración de los migrantes, niño, población autóctona, política educativa

ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:

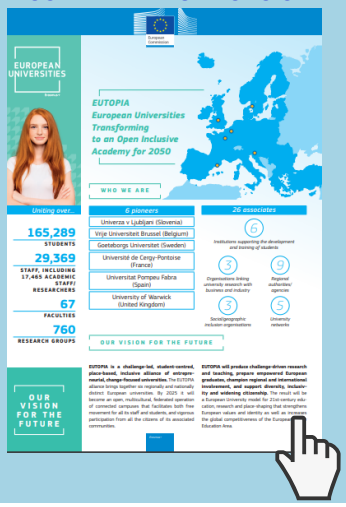


INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO DE PROCEDENCIA MIGRANTE EN LOS CENTROS ESCOLARES EUROPEOS. POLÍTICAS Y MEDIDAS NACIONALES

Resumen: El objetivo de este informe de Eurydice es determinar qué medidas han tomado las máximas autoridades educativas en toda Europa para fomentar la integración del alumnado de procedencia migrante en los centros escolares (año de referencia: 2017/18).
Fecha publicación: 20-08-2019
Autor: Eurydice
ISBN / ISSN: 978-92-9492-924-2
Palabras clave: política de educación, Derechos fundamentales, centro de enseñanza, derecho a la educación, educación para extranjeros, enseñanza primaria, enseñanza secundaria, estudiante extranjero, hijo de migrante, informe, integración de los migrantes, política de la UE

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



EUROPEAN UNIVERSITIES INITIATIVE FACTSHEET - EUTOPIA

Resumen: La iniciativa de Universidades Europeas es una alianza entre centros de educación superior en Europa. El objetivo es crear una plataforma para agrupar la experiencia, recursos e investigaciones cubriendo varias disciplinas para mejorar la formación, el estudio y los resultados de los centros. EUTOPIA es una alianza inclusiva de universidades emprendedoras y centradas en el cambio y en el estudiante, basada en el lugar y la inclusión.
Fecha publicación: 15-11-2019
Autor: Comisión Europea
Palabras clave: educación, educación superior, Universidades Europeas, Europa, investigación, EUROPIA, identidad europea, igualdad, inclusión

ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



EUROPEAN UNIVERSITIES INITIATIVE FACTSHEET - EPICUR

Resumen: La iniciativa de Universidades Europeas es una alianza entre centros de educación superior en Europa. El objetivo es crear una plataforma para agrupar la experiencia, recursos e investigaciones cubriendo varias disciplinas para mejorar la formación, el estudio y los resultados de los centros. EPICUR, una universidad europea para el futuro, es un lugar donde todos los estudiantes, doctorandos y personal docente sin límites pueden adquirir una perspectiva académica amplia, interdisciplinaria, fuertemente arraigada en las tradiciones europeas, independientemente de su nacionalidad, lengua materna, cultural o socioecológica.
Fecha publicación: 18-11-2019
Autor: Comisión Europea
Palabras clave: educación, educación superior, universidades europeas, iniciativa EPICUR, investigación, formación

ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



EUROPEAN UNIVERSITIES INITIATIVE FACTSHEET - YUFE

Resumen: La iniciativa de Universidades Europeas es una alianza entre centros de educación superior en Europa. El objetivo es crear una plataforma para agrupar la experiencia, recursos e investigaciones cubriendo varias disciplinas para mejorar la formación, el estudio y los resultados de los centros. Las Universidades Jóvenes para el Futuro de Europa (YUFE) tienen como objetivo lograr un cambio radical al convertirse en el modelo líder de una universidad europea joven, centrada en el estudiante, no elitista, abierta e inclusiva basada en la cooperación entre instituciones de educación superior, sector público y privado. y ciudadanos.
Fecha publicación: 15-11-2019
Autor: Comisión Europea
Palabras clave: educación, educación superior, universidades europeas, iniciativa YUFE, investigación, formación

INDUSTRIA CULTURAL

ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



EDUCATION, AUDIOVISUAL AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY

Resumen: Estudiantes y profesores, jóvenes y voluntarios, artistas, escritores e intérpretes, profesionales de los medios y ciudadanos activos en las comunidades locales que deseen perfeccionar sus habilidades, crear y compartir conocimientos e ideas, preservar y proteger nuestro patrimonio cultural y enriquecer la diversidad cultural de Europa pueden marcar la diferencia participando en las iniciativas de la EACEA.
Fecha publicación: 14-01-2020
Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)
ISBN / ISSN: 978-92-9484-108-7
Palabras clave: agencia ejecutiva, organismo de la UE, política cultural, política educativa, programa de la UE

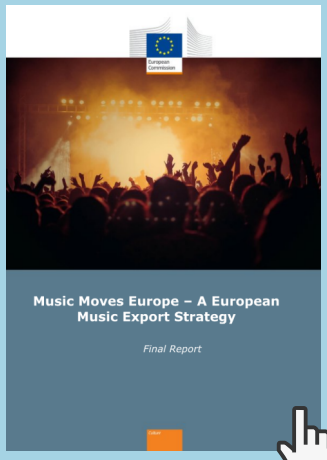
ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:



THE SITUATION OF CIRCUS IN THE EU MEMBER STATES. STUDY REPORT - STUDY

Resumen: Este informe presenta un estudio sobre el sector del circo en la Unión Europea. El estudio pretende ser un legado del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018 y da seguimiento al primer estudio de inventario del sector encargado por el Parlamento Europeo en 2003.
Fecha publicación: 10-01-2020
Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea); Panteia; Vroonhof, Paul; Clarke, Martin; Goes, Mandy; Snijders, Jacqueline
ISBN / ISSN: 978-92-76-03653-1
Palabras clave: condición socioeconómica, enseñanza obligatoria, espectáculos, Estado miembro UE, financiación, financiación de la UE, informe, innovación, niño, patrimonio cultural

ACCEDE A LA PUBLICACIÓN:

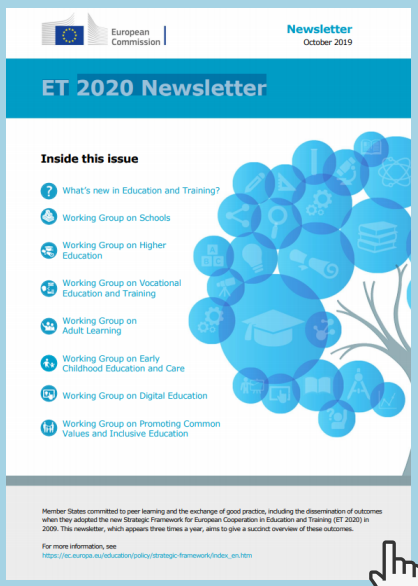


MUSIC MOVES EUROPE A EUROPEAN MUSIC EXPORT STRATEGY : FINAL REPORT - STUDY

Resumen: El estudio define los antecedentes, el alcance y propone un conjunto de medidas para una estrategia europea de exportación de música.
Fecha publicación: 17-12-2019
Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea); First Music Contact; KEA; Le bureau export; Music Austria; Music Estonia; Why; Jacquemet, Benoit; Le Gall, Arthur; Saraiva, Nuno; Kern, Philippe; Hergovich, Franz; Smidt, Peter; Winkel, Daniel; Sadki, Corinne; Sillamaa, Virgo; Pletosu, Teodora; Dorgan, Angela; Demeersseman, Margaux; Miclet, Fabien
ISBN / ISSN: 978-92-76-11595-3
Palabras clave: cultura, difusión de la cultura, industria cultural, música, organización cultural, promoción cultural, Unión Europea

REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

Te presentamos los últimos números de las Revistas y publicaciones periódicas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



ET 2020 NEWSLETTER - OCTOBER 2019

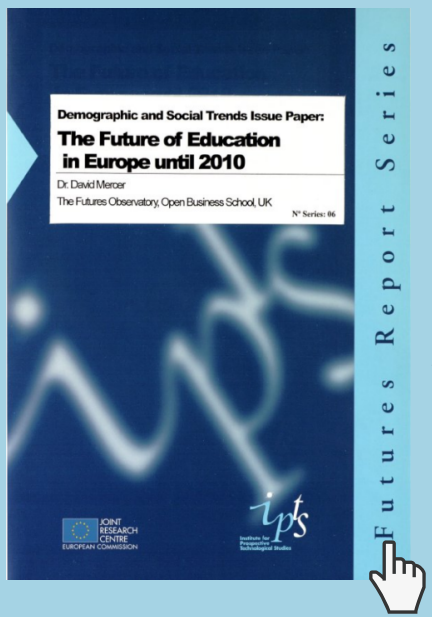
RESUMEN: Revista que nos presenta las últimas tendencias en educación y formación en la UE. Los Estados miembros se comprometieron con el aprendizaje entre pares y el intercambio de buenas prácticas, incluida la difusión de los resultados cuando adoptaron el nuevo Marco Estratégico para la Cooperación Europea en Educación y Formación (ET 2020) en 2009. Este boletín, que aparece tres veces al año, tiene como objetivo proporcionar una visión general sucinta de estos resultados.
Fecha de Publicación: 06-11-2019
Autor: Comisión Europea



LEARNING BY LEAVING 2019 CONFERENCE REPORT

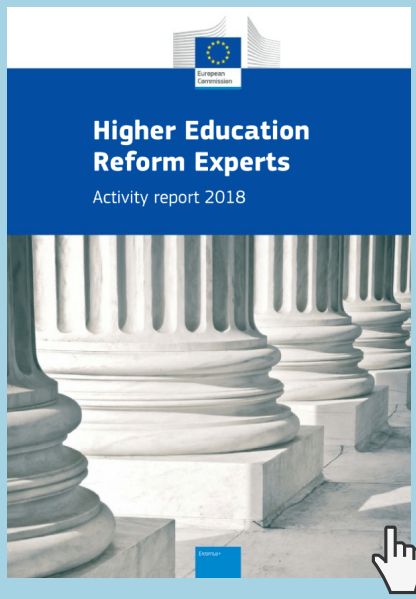
RESUMEN: Esta publicación recoge un informe publicado como un número especial de la revista Euroguidance Italy, presentando los resultados de la conferencia Learning by Leaving 2019, organizada conjuntamente por los equipos italianos EURES, Eurodesk, Euroguidance y Europass.
Fecha de Publicación: 20-12-2019
Autor: Euro Guidance

Te presentamos los últimos números de las Revistas y publicaciones periódicas publicadas por la Unión Europea en materia de Mercado.



THE FUTURE OF EDUCATION IN EUROPE UNTIL 2010

RESUMEN: Esta publicación ofrece información, análisis y propuestas sobre los temas clave de la educación, formación y aprendizaje.
Fecha de Publicación: 27-11-2019
Autor: Centro Común de Investigación (Comisión Europea); Mercer, David



HIGHER EDUCATION REFORM EXPERTS. ACTIVITY REPORT 2018

RESUMEN: Este informe se ha producido sobre la base de los informes HERE 2018 recibidos de 19 NEO y de una contribución del equipo SPHERE sobre las actividades internacionales HERE. A la parte introductoria, le siguen las secciones específicas de cada país, que han sido producidas por los NEO para presentar los desarrollos de educación superior en su país y resaltar el logro principal de sus equipos.
Fecha de Publicación: 14-11-2019
Autor: Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Comisión Europea)

MEDIATECA

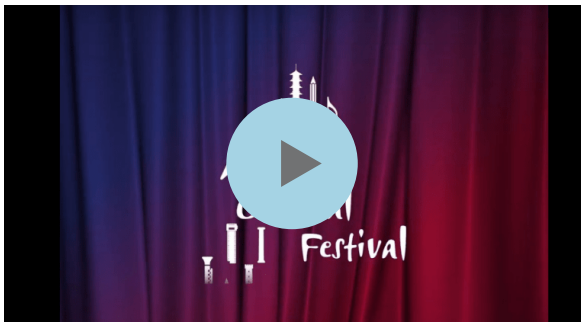
How does PISA work?



Una idea de la encuesta del Programa de Evaluación Internacional de Alumnos (PISA): quién realiza el examen, quién formula las preguntas y qué podemos aprender de los hallazgos se encuentran entre los temas discutidos en este vídeo animado.

Fuente: OECD

ASEM Cultural Festival 2019



¿En diciembre de 2019, junto con la XIV Reunión de Ministros de Relaciones Exteriores de ASEM # ASEMFMM14, el Festival Cultural de ASEM #ASEMfest titulado «Asia y Europa: Cultures Connect» se llevará a cabo en varios lugares en Madrid, España.

Fuente: ASEM

#EUKidsCorner: European Toolkit for Schools



El presupuesto de la UE es NUESTRO presupuesto. Es una inversión en lo que le importa a los ciudadanos europeos, ahora y en el futuro.

Fuente: Comisión Europea

Europeana 2018-2019



Durante el año académico 2018-2019, los docentes de toda Europa han estado compartiendo su experiencia de usar el patrimonio cultural digital en sus aulas. ¡Descubra más sobre las muchas actividades que han estado realizando durante el año!

Fuente: Europeana



QUEREMOS CONOCER TU OPINIÓN:

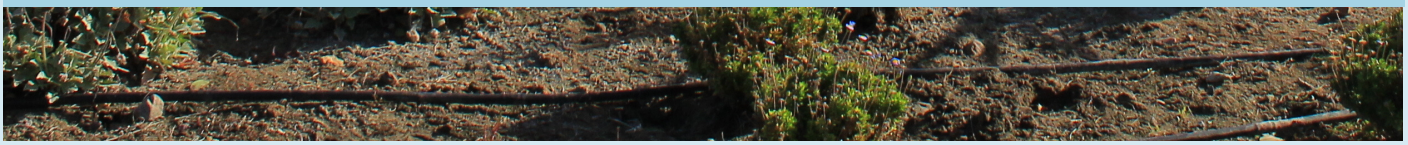
¿TE HA PARECIDO ÚTIL ESTA INFORMACIÓN?

CDE@UAL.ES

CDE

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE ALMERÍA

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN



BOLETÍN INFORMATIVO