

# BOLETÍN INFORMATIVO



**JULIO N° 7 2019**  
**EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA**  
**UNIÓN EUROPEA**

# ÍNDICE INTERACTIVO

## NOTICIAS Y ACTUALIDAD

Páginas: 1-10

---

## CONVOCATORIAS Y PREMIOS

Páginas: 11-14

---

## ESTADÍSTICAS E INFOGRAFÍA

Página: 15-16

---

## DOCUMENTACIÓN

Páginas: 17-21

---

## REVISTAS Y MEDIATECA

Página: 22-23

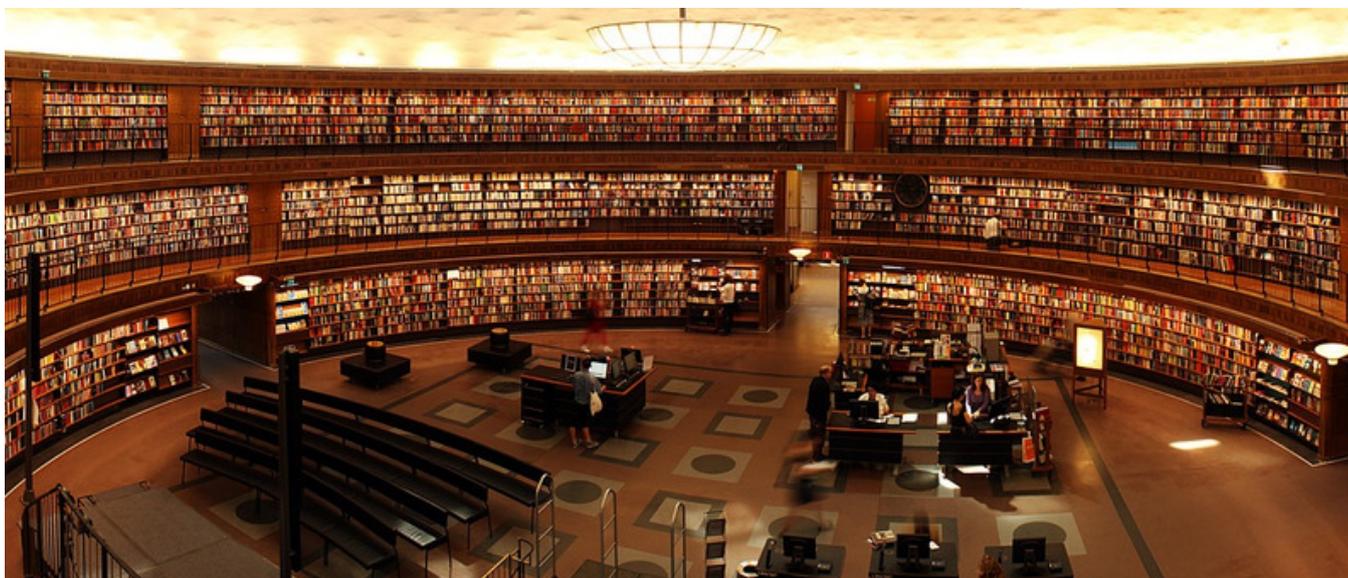
---

2018   
AÑO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL  
#EuropeForCulture



"LA PAZ Y LA  
UNIDAD DEPENDE  
DE TODOS"

# PRIMERAS 17 "UNIVERSIDADES EUROPEAS" SELECCIONADAS: UN GRAN PASO HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN



La Comisión Europea ha anunciado las instituciones de educación superior de toda Europa que formarán parte de las primeras alianzas de «Universidades europeas».

Esta alianzas mejorarán la calidad y el atractivo de la educación superior europea e impulsarán la cooperación entre las instituciones, sus estudiantes y el personal. De las 54 solicitudes recibidas, se seleccionaron 17 universidades europeas con 114 instituciones de educación superior de 24 Estados miembros, basándose en una evaluación realizada por 26 expertos externos independientes, incluidos rectores, profesores e investigadores, nombrados por la Comisión.

Las universidades europeas son alianzas transnacionales de instituciones de educación superior de toda la UE que comparten una estrategia a largo plazo y promueven los valores e identidad europeos. La iniciativa está diseñada para fortalecer significativamente la movilidad de los estudiantes y el personal, y fomentar la calidad, la inclusión y la competitividad de la educación superior europea.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



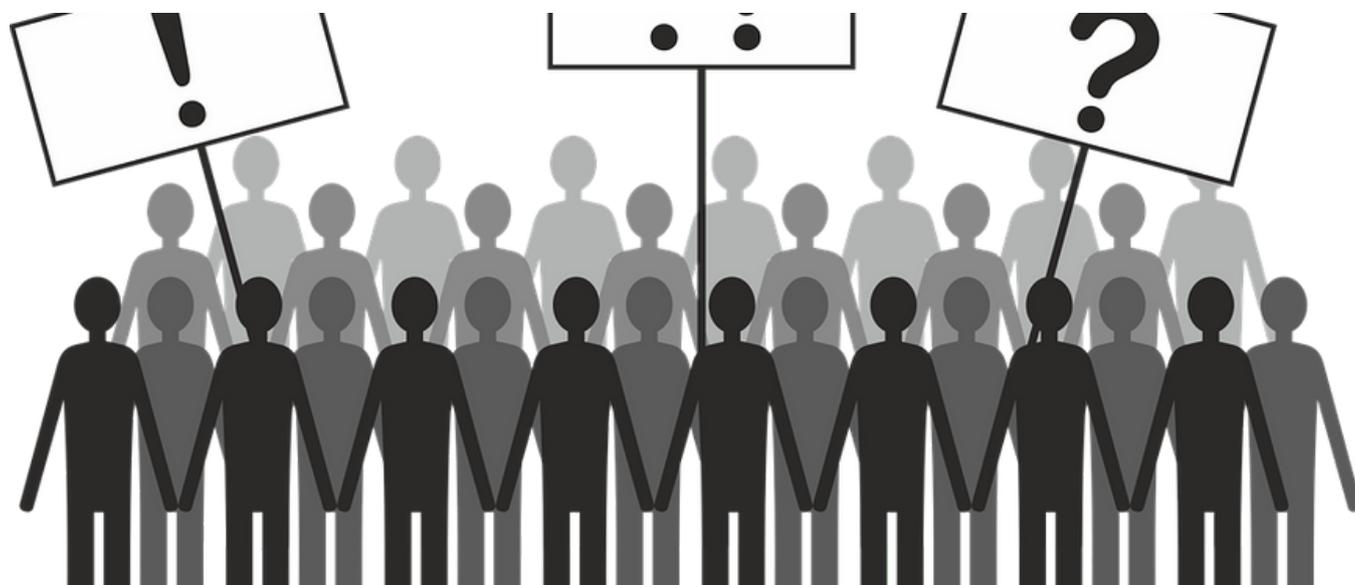
INICIATIVA DE LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS - HOJA INFORMATIVA



EUROPEAN UNIVERSITIES INFORMATION SESSION DOWNLOAD



# IMPORTANCIA DE LAS ESCUELAS AL APOYO DEL DESARROLLO DE LAS DEMOCRACIAS



El último artículo presentado por Eurydice nos habla de la importancia del diálogo democrático, respetuoso y comprometido, que a pesar de no ser habitual existe y es elemento clave en la educación para la ciudadanía, especialmente, si se hace a edad temprana desde la escuela.

En muchos países, el debate político es cada vez más polarizado. Alimentada por los medios amorales que buscan escándalo y disputa, la política contemporánea se nutre de controversias y puntos de vista opuestos. Pero, ¿es esta visión del mundo en blanco y negro positiva para nuestra democracia? ¿Qué ha pasado con el diálogo respetuoso y con escuchar la posición de cada uno? ¿Y el arte del compromiso?

Las escuelas son microcosmos de la sociedad, lugares donde los alumnos pueden aprender que cuando todos hacen demandas, es imposible satisfacer todas esas demandas. Desde una edad temprana, las escuelas deben ayudar a los alumnos a comprender por qué los grupos tienen diferentes intereses y opiniones, y alentarlos a sentarse juntos para llegar a un acuerdo. Si deseamos que nuestros hijos se conviertan en ciudadanos comprometidos y conocedores, deberíamos confiarles más responsabilidades en la toma de decisiones en las escuelas.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



DESARROLLO ESCOLAR Y DOCENCIA  
EXCELENTE PARA UN GRAN COMIENZO EN  
LA VIDA



# ROCK: USAR LA CULTURA PARA DAR UN NUEVO SOPLO DE VIDA A LOS CASCOS HISTÓRICOS DE LAS CIUDADES



Los investigadores nos demuestran que el patrimonio cultural puede impulsar la regeneración, el desarrollo sostenible y el crecimiento económico de las ciudades.

Muchos cascos históricos de ciudades europeas adolecen de lo mismo: deterioro urbano, conflictos sociales, niveles de vida bajos. Este proyecto nos plantea la posibilidad de un nuevo soplo de vida a estas zonas de forma sostenible.

Y es que según los investigadores que trabajan en el proyecto ROCK, financiado con fondos europeos, el cambio puede hacerse aprovechando el patrimonio cultural de las ciudades. Según afirman en el sitio web del proyecto, el arte, los monumentos, los yacimientos arqueológicos, la historia oral y las tradiciones «pueden ser un motor único y potente para la regeneración, el desarrollo sostenible y el crecimiento económico de toda la ciudad».

El objetivo del proyecto ROCK es ayudar a que los cascos históricos afectados evolucionen hacia «distritos sostenibles y creativos». Estas iniciativas se están implementando en siete ciudades modelo: Atenas, Cluj-Napoca, Eindhoven, Liverpool, Lyon, Turín y Vilna. También se han elegido tres ciudades como ejemplo, Bolonia, Lisboa y Skopie, para estudiar la efectividad de este enfoque y la posibilidad de reproducirlo.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



**PROYECTO ROCK: PATRIMONIO CULTURAL LÍDER EN FUTUROS URBANOS.**

## LA EDUCACIÓN Y EL CAMBIO CLIMÁTICO



El cambio climático es un tema diferente a cualquier otro. Si bien la perspectiva de la destrucción global inducida por el hombre a veces puede parecer demasiado abrumadora para abordarla, todos tienen un papel que desempeñar para detenerla. Este es el mensaje de un importante movimiento social de escolares que se ha levantado en respuesta a las acciones inadecuadas de nuestros políticos. Pero si todos necesitamos actuar de manera diferente, ¿qué implica esto para la forma en que educamos a nuestros hijos?

Según la Unesco, «la educación es fundamental para ayudar a las poblaciones a comprender y abordar los impactos del cambio climático, y para alentar los cambios en las actitudes y el comportamiento necesarios para ayudarles a abordar las causas del cambio climático, adoptar estilos de vida más sostenibles y desarrollar habilidades que apoyen diferentes módulos de economías, así como para adaptarse al impacto del cambio climático». La Unesco promueve la educación sobre el cambio climático (ECC) como parte de su Programa de Acción Mundial sobre Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS). La educación para el desarrollo sostenible es un componente del cuarto objetivo de desarrollo sostenible en la educación. La meta número 13 sobre acción climática tiene como objetivo el mejoramiento de la educación sobre el cambio climático. De hecho, la educación consiste en enseñar a las generaciones jóvenes a comprender y reflexionar sobre el mundo físico y social que nos rodea para que se conviertan en ciudadanos capaces de pensar críticamente, participar en la toma de decisiones y tomar medidas. La educación sobre el cambio climático es, por tanto, también la educación para la ciudadanía.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



UNITED NATIONS FRAMEWORK  
CONVENTION ON CLIMATE CHANGE



UNITED NATIONS



# CLASIFICACIÓN UNIVERSITARIA U-MULTIRANK 2019: UNIVERSIDADES EUROPEAS CON BUEN DESEMPEÑO



La sexta y más grande edición de la clasificación de universidades U-Multirank, con más de 1.700 universidades de 96 países, se acaba de publicar. Cada año, U-Multirank compara el desempeño de las instituciones de educación superior en las áreas que son más importantes para los estudiantes. Un mapa que muestra las universidades con el mejor rendimiento general es una nueva característica que U-Multirank ha agregado en la edición de este año.

Las instituciones de educación superior europeas lo están haciendo muy bien: EDHEC Business School (Francia), Chalmers University of Technology (Suecia) y la Universidad de Groningen (Países Bajos) se encuentran entre las de mejor desempeño.

U-Multirank también ha analizado la apertura internacional de las universidades de todo el mundo. Los resultados muestran que cuantas más universidades cooperen internacionalmente, más satisfechos estarán sus estudiantes con su experiencia de aprendizaje. Estas universidades también obtienen mejores resultados en la transferencia de conocimiento y el impacto de la investigación.

El Comisionado de Educación, Cultura, Juventud y Deporte, Tibor Navracsics, dijo: «Me complace ver los últimos resultados de U-Multirank que muestran que las universidades de la UE se desempeñan muy bien cuando la educación, la investigación y la satisfacción de los estudiantes se analizan juntas. Estoy seguro de que U-Multirank continuará brindando información valiosa para los solicitantes. Para crear un Área de Educación Europea donde todos reciban la mejor educación y puedan estudiar libremente a través de las fronteras, además de desarrollar nuestra iniciativa emblemática de Universidades Europeas»

MÁS INFORMACIÓN:



## LOS 25 GANADORES DE LOS EUROPEAN HERITAGE AWARDS



### EUROPA NOSTRA



La Comisión Europea y Europa Nostra, la red líder en patrimonio europeo, han anunciado los ganadores de los Premios Europeos de Patrimonio / Premios Nostra de Europa de este año, financiados por el programa Europa Creativa de la UE.

Los 25 galardonados de 16 países han sido reconocidos por sus logros en conservación, investigación, servicio dedicado y educación, capacitación y sensibilización.

Tibor Navracscics, Comisionado de Educación, Cultura, Juventud y Deporte declaró: "Nuestra herencia cultural es nuestro recurso conjunto, un legado del pasado sobre el cual construir nuestro futuro. Tiene su lugar en los corazones de las personas y en sus vidas diarias, y es crucial para fomentar el sentido de pertenencia. El Año Europeo del Patrimonio Cultural que celebramos en 2018 destacó este importante papel. Ahora es nuestra tarea seguir promoviéndolo en los próximos años los ganadores de este año de los European Heritage Awards / Europa Nostra Awards participan con su compromiso y la calidad de su trabajo, y los felicito calurosamente ».

### GANADORES DE PREMIOS ANTERIORES



NOTICIA COMPLETA:



## ENTORNOS DE APRENDIZAJE DIGITAL: ¿LA MEJOR MANERA DE AVANZAR?



En los últimos años, el uso de diversas tecnologías digitales por parte de las personas, ya sean computadoras, teléfonos inteligentes e incluso realidad virtual, ha aumentado significativamente tanto en el hogar como en el lugar de trabajo. Por lo tanto, el uso de entornos de aprendizaje digital en la enseñanza puede parecer un paso lógico en la evolución de los sistemas educativos, ya que las computadoras, los teléfonos inteligentes y otros dispositivos son muy utilizados en la sociedad, especialmente por los jóvenes.

La discusión sobre la incorporación de más entornos de aprendizaje basados en la tecnología en la enseñanza es un tema candente. La Comisión Europea, por ejemplo, tiene un Plan de Acción con 11 acciones para apoyar el uso de la tecnología y el desarrollo de competencias digitales en educación. Para las escuelas, esto incluye mejorar la conectividad a Internet y aumentar la conciencia sobre la seguridad cibernética, así como abordar la brecha de género en las habilidades digitales y empresariales.

La enseñanza tradicional en el aula a veces puede parecer incompatible con la sociedad de la información actual, en especial los alumnos que se preguntan por qué deberían verse obligados a dejar sus teléfonos inteligentes y recoger un libro. Sin embargo, si bien a menudo se dice que los jóvenes están bien versados en las nuevas tecnologías y, por lo tanto, estarían motivados para usarlo para aprender, hay pruebas de encuestas internacionales comparativas y pruebas de que los nativos digitales no son necesariamente siempre digitalmente competentes.

Dicho lo dicho, lo que importa es la calidad del aprendizaje en lugar de los métodos que desarrollamos para la enseñanza. La pluma y el papel pueden ser tan poderosos como el teclado o la pantalla táctil durante algún tiempo, al menos en lo que se refiere al aprendizaje efectivo.

### CONCLUSIONES DEL CONSEJO SOBRE EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA EN EL FOMENTO DE LA CREATIVIDAD, LA INNOVACIÓN Y LA COMPETENCIA DIGITAL

NOTICIA COMPLETA:



## GANADORES DEL PREMIO DE LITERATURA DE LA UE 2019



Lanzado por la Comisión Europea en 2009 y apoyado por el programa Europa Creativa, el Premio de Literatura de la Unión Europea se organiza en colaboración con el sector del libro. El concurso está abierto a los países que participan en la Europa creativa. Los jurados nacionales, compuestos por editores, librerías, autores y críticos, seleccionan a los ganadores de cada uno de los participantes.

Los ganadores recibirán sus premios en una ceremonia organizada por el Comisionado Navracsics en Bruselas el 2 de octubre. Cada ganador, además, recibirá un premio de € 5.000.

El Premio se otorga anualmente a autores nuevos y emergentes, reconociendo el talento literario de todos los rincones de Europa. Destaca la riqueza de la literatura europea contemporánea, así como el rico patrimonio cultural y lingüístico de Europa.

Tibor Navracsics, Comisionado de Educación, Cultura, Juventud y Deporte, y el Ministro de Cultura de Rumania, Valer-Daniel Breaz, anunciaron los 14 ganadores del Premio de Literatura de la Unión Europea de este año.

NOTICIA COMPLETA:



### GANADORES PREMIO DE LITERATURA 2019



## CONFERENCIA "30 AÑOS DE ACTIVIDADES JEAN MONNET"



El 18 de junio, la Comisión Europea celebró el 30 aniversario de las Actividades Jean Monnet, que promueven y financian programas educativos sobre integración europea, con una conferencia de un día bajo el título «30 años de Actividades Jean Monnet: por qué estudiar la Unión Europea hoy?» en Bruselas.

El programa continúa con una serie de discusiones de panel, centrándose en los nuevos desafíos de los avances tecnológicos en la era digital (como la sobrecarga de información, noticias falsas, violencia en línea) y las soluciones para estos problemas en el área de la educación.

En los últimos 30 años, casi 5000 proyectos han contribuido al campo de los estudios de integración europea. Actualmente, 500 000 estudiantes se benefician de las Acciones Jean Monnet cada año, que ahora está presente en 87 países de todo el mundo. El 30 aniversario de las Acciones Jean Monnet en 2019 brinda la oportunidad de analizar su impacto en los estudios europeos de todo el mundo, pero también su impacto más amplio en nuestra sociedad.

NOTICIA COMPLETA:



## ERASMUS+: UN PUNTO DE INFLEXIÓN EN LA VIDA DE CINCO MILLONES DE ESTUDIANTES EUROPEOS



Nuevos datos demuestran que Erasmus+ hace que los estudiantes tengan más éxito en su vida personal y profesional, y contribuye a que las universidades sean más innovadoras, según dos nuevos estudios independientes hechos públicos por la Comisión Europea.

Estos estudios a gran escala, basados en los comentarios de unos 77.000 estudiantes y personal y más de 500 organizaciones, miden y analizan el efecto que el programa Erasmus+ tiene en sus principales beneficiarios. Los resultados muestran la manera en que el programa de la UE contribuye a preparar a los jóvenes europeos ante la nueva era digital y a prosperar en sus futuras carreras. Erasmus+ también estimula la capacidad de innovación de las universidades, sus relaciones internacionales y su efectividad a la hora de responder a las necesidades del mercado laboral.

Los dos estudios (sobre el impacto de Erasmus+ en la educación superior y sobre las asociaciones estratégicas y las alianzas para el conocimiento en educación superior de Erasmus+) evaluaron el efecto del programa en sus dos principales beneficiarios, particulares y organizaciones.

NOTICIA COMPLETA



# ERASMUS + : MOVILIDAD PARA PERSONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



Esta convocatoria tiene como objetivos promover el desarrollo de las organizaciones activas en los campos de la educación, la formación y la juventud reciben apoyo del Programa Erasmus + para llevar a cabo proyectos que promueven diferentes tipos de movilidad.apital humano en África, fortaleciendo

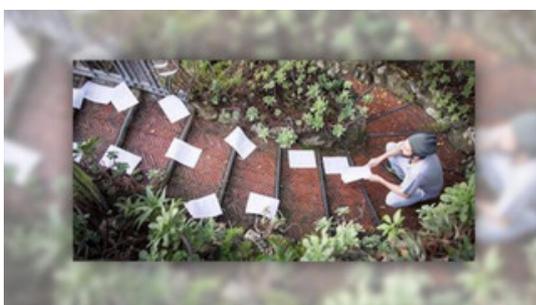
FECHA LÍMITE : 1 de agosto de 2019

MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



## PROGRAMA DE BECAS BOGLIASCO



Cada año se otorgan aproximadamente 50 becas o residencias. Su duración de la residencia en el Centro de Estudios Bogliasco es de 32 o 33 días y están programados durante los dos semestres del año académico: Otoño (mediados de septiembre a la tercera semana de diciembre) y Primavera (desde principios de enero hasta la tercera semana de mayo).

Las becas se otorgan, sin importar la nacionalidad, a personas tituladas que realizan trabajos creativos y académicos avanzados en las siguientes disciplinas: arqueología, arquitectura, clásicos, danza, cine / video, historia, arquitectura del paisaje, literatura, música, filosofía, teatro, visual Artes sin importar la nacionalidad, edad, raza o género.

FECHA LÍMITE: 15 de enero de 2020

MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



# PILOT PROJECT: APOYO A LOS SECTORES CULTURALES Y CREATIVOS DE EUROPA: FINANCIACIÓN, APRENDIZAJE, INNOVACIÓN Y PATENTES PARA LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS



El objetivo principal del proyecto es explorar actividades que tengan por objeto salvar la brecha entre, por una parte, la educación y el desarrollo de capacidades en materia de patrimonio cultural y, por otra, el mercado laboral, y fomentar en particular las conexiones con las industrias creativas y los «terceros lugares», como los centros de creación, los espacios de creación, los centros culturales, los centros comunitarios u otros.

Esta acción se enmarca en una primera fase del proyecto piloto (convocatoria de propuestas EAC/S11/2018), actualmente en curso. Dado que las áreas uno (Finanzas) y cuatro (Patentes) ya se han cubierto ampliamente en la primera fase, esta segunda fase del proyecto piloto se centrará en las áreas dos (Aprendizaje) y tres (Innovación).

FECHA LÍMITE: 12 de agosto de 2019

MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



## PRÁCTICAS Y BECAS CENTRO EUROPEO DE LENGUAS MODERNAS (ECML)

El Centro Europeo de Lenguas Modernas (ECML) recluta a aprendices dos veces al año por un período de entrenamiento pagado de seis meses.

El papel principal de la ECML, que es un cuerpo del Consejo de Europa, es servir en general a la implementación de políticas lingüísticas y la promoción de enfoques innovadores para el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas modernas.

Los solicitantes deben ser estudiantes de posgrado, preferiblemente a nivel de postgrado. Deben ser plurilingües (inglés, francés y, si es posible, conocimientos básicos de alemán).



FECHA LÍMITE: 31 de agosto 2019

MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



### VOLUNTARIADO - PATRIMONIO EUROPEO

European Heritage Volunteers ha participado activamente en el voluntariado relacionado con el patrimonio durante más de veinte años. Su objetivo es establecer vínculos entre los campos del patrimonio y el voluntariado, trabajando continuamente para fomentar una comprensión más profunda del patrimonio y el voluntariado entre los activos de cualquier campo, y vinculando ambos a través de proyectos prácticos y actividades educativas.

Los proyectos se llevan a cabo en toda Europa, desde Portugal en el oeste hasta Armenia en el este, desde el norte de Rusia hasta el sur de Italia.

FECHA LÍMITE: 31 de diciembre de 2019



[SITIO WEB](#)



### PROGRAMA DE VOLUNTARIADO DEL IAESTE

IAESTE (Asociación Internacional para el Intercambio de Estudiantes por Experiencia Técnica) ofrece a los becarios anteriores o actuales de IAESTE o estudiantes universitarios de universidades con base en un Comité Local de IAESTE oportunidades para ser voluntario y desarrollar nuevas habilidades (organizativas, gerenciales, financieras, sociales) y hacer nuevos amigos.

FECHA LÍMITE: 31 de diciembre de 2019

[SITIO WEB](#)



### PROYECTO ERASMUS +: MOVILIDAD PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Las organizaciones activas en los campos de la educación, la formación y la juventud reciben apoyo del Programa Erasmus + para llevar a cabo proyectos que promueven diferentes tipos de movilidad.

La subvención se basa en el número de estudiantes que participan en las actividades de movilidad, la duración media por participante de las actividades de movilidad planificadas, el número y la duración media de las actividades de movilidad (estudiantes) realizadas en los dos años anteriores.

FECHA LÍMITE: 1 de agosto de 2019

[SITIO WEB](#)



# CONVOCATORIA- SEGUIMIENTO Y ORIENTACIÓN, POR MEDIO DEL DEPORTE, DE JÓVENES EN RIESGO DE RADICALIZACIÓN

La presente convocatoria de propuestas del «Programa de apoyo al juego limpio y a la cooperación en el deporte» de la Comisión Europea, está dirigida a ejecutar intercambios y movilidad en el deporte.

El objetivo general de esta acción es dar la oportunidad al personal de las organizaciones deportivas (el entorno de los deportistas) de mejorar sus competencias y cualificaciones y adquirir nuevas capacidades a través de la movilidad educativa, pasando una temporada en otro país (dentro o fuera de la UE). La movilidad educativa debe entenderse como una inversión en capital humano y una contribución a la creación de capacidades de diversas organizaciones deportivas.

FECHA LÍMITE: 23 de Julio de 2019



[SITIO WEB](#)



# PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE LA ECF-BECAS DE VIAJE STEP

Las becas de viaje STEP apoyan a los trabajadores culturales individuales creativos y críticos que viajan a través de Europa y los países vecinos para ayudar a fomentar una sociedad con mayor solidaridad, igualdad y un mayor sentido de la justicia social.

FECHA LÍMITE: 30 de diciembre de 2019

[SITIO WEB](#)



**STEP**  
travel grants



# CONVOCATORIA CREACIÓN DE UN GRUPO DE EXPERTOS PARA LA ACCIÓN DE LA 'CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA'

Esta convocatoria para la creación de un grupo de expertos para la acción de la 'Capital Europea de la Cultura' se enmarca dentro del apoyo a los sectores culturales y creativos de Europa de la Comisión Europea.

La Unión Europea La Comisión publica esta convocatoria con el objetivo de establecer un un grupo de «expertos europeos» potenciales para el grupo de expertos para la 'Capital Europea de la Cultura'.

FECHA LÍMITE: 31 de diciembre de 2020

[SITIO WEB](#)



# ESTADÍSTICAS



## EDUCACIÓN - ÁREAS URBANAS FUNCIONALES

PROFESORES DE AULA Y PERSONAL ACADÉMICO POR NIVEL EDUCATIVO, ORIENTACIÓN DEL PROGRAMA, SEXO, TIPO DE INSTITUCIÓN Y SITUACIÓN LABORAL

INDICADORES DE EDUCACIÓN POR REGIONES NUTS 2



## PRECIOS DE CONSUMO ARMONIZADOS (IPCA) OCIO Y CULTURA

Los Índices de Precios al Consumidor Armonizados (IPCA) están diseñados para comparaciones internacionales de la inflación de los precios al consumidor. Los IPCA se utilizan para evaluar el criterio de convergencia de la inflación según lo dispuesto en el artículo 121 del Tratado de Amsterdam y por el BCE para evaluar la estabilidad de precios a efectos de la política monetaria.



MÁS ESTADÍSTICAS EN:



**eurostat**

# INFOGRAFÍAS



## RESULTADOS DE ESPAÑA-INDICE U-MULTIRANK

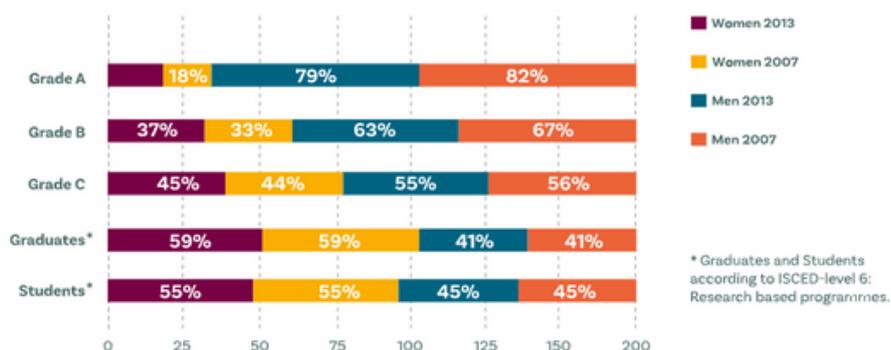


## U-MULTIRANK CUBRE CASI TODAS LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

[CLICK AQUÍ](#)



## TRAYECTORIA PROFESIONAL EU28

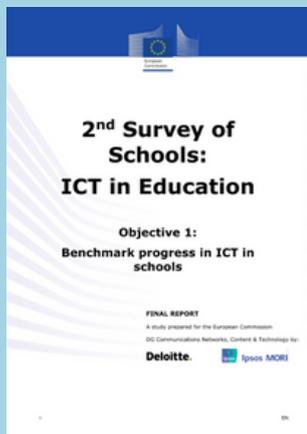


## LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS MUJERES EN EL MUNDO ACADÉMICO ES A MENUDO MARCADA POR LA SEGREGACIÓN VERTICAL

[CLICK AQUÍ](#)



## EDUCACIÓN DIGITAL

2ND SURVEY OF SCHOOLS ICT IN EDUCATION : OBJECTIVE 1 :  
BENCHMARK PROGRESS IN ICT IN SCHOOLS

**RESUMEN:** Esta encuesta sigue la llamada de la Comunicación del Plan de Acción de Educación Digital para proporcionar más evidencia sobre la digitalización en educación. La encuesta realizada a directores, maestros, estudiantes y padres de EU28, y otros países no miembros como Noruega, Islandia y Turquía, ofrece información detallada relacionada con el acceso, el uso y las actitudes hacia el uso de la tecnología en la educación.

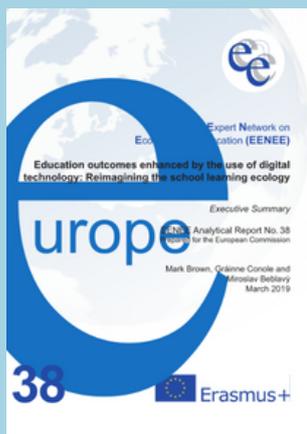
**Fecha de Publicación:** 14-03-2019

**Autor:** Dirección General de Redes de Comunicación, Contenido y Tecnologías (Comisión Europea); Ipsos MORI

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** política educativa, centro de enseñanza, cultura digital, estudiante, informe, método pedagógico, personal docente, política educativa, sondeo, tecnología de la información, tecnología digital, usuario informático

**ISBN/ISSN:** 978-92-79-99675-7

EDUCATION OUTCOMES ENHANCED BY THE USE OF DIGITAL  
TECHNOLOGY. REIMAGINING THE SCHOOL LEARNING ECOLOGY

**RESUMEN:** Este informe explora algunos de los factores que influyen en el uso transformador de la tecnología digital en las escuelas, con un enfoque particular en las innovaciones que contribuyen a mejorar los resultados educativos.

**Fecha de Publicación:** 22-03-2019

**Autor:** Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea); European Expert Network on Economics of Education (EENEE)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** política educativa, cultura digital, impacto de la tecnología de la información, innovación, método pedagógico, nueva pedagogía, política educativa, programa de enseñanza, resultado escolar, tecnología digital

**ISBN/ISSN:** 978-92-79-66638-4

ACADEMIC OFFER AND DEMAND FOR ADVANCED PROFILES IN  
THE EU ARTIFICIAL INTELLIGENCE, HIGH PERFORMANCE  
COMPUTING AND CYBERSECURITY

**RESUMEN:** El informe del JRC "Oferta académica y demanda de perfiles avanzados en la UE. Inteligencia artificial, computación de alto rendimiento y ciberseguridad" apunta a respaldar iniciativas de políticas para garantizar la disponibilidad de habilidades digitales avanzadas adecuadas en una serie de dominios de TI, incluyendo artificial Inteligencia (AI), computación de alto rendimiento (HPC) y ciberseguridad (CS).

**Fecha de Publicación:** 20-03-2019

**Autor:** Centro Común de Investigación (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** computación en nube, cultura digital, informe de investigación, inteligencia artificial, política educativa, proyecto de investigación, seguridad informática, tecnología de la información

**ISBN/ISSN:** 978-92-79-98983-4

## PATRIMONIO CULTURAL

### RESEARCH FOR CULT COMMITTEE. BEST PRACTICES IN SUSTAINABLE MANAGEMENT AND SAFEGUARDING OF CULTURAL HERITAGE IN THE EU - STUDY



**RESUMEN:** El estudio proporciona una visión general de los beneficios de la conservación del patrimonio cultural y describe las buenas prácticas para la gestión sostenible y la protección del patrimonio cultural tangible en la Unión Europea. También presenta una breve descripción de las acciones y programas a nivel europeo en el campo del patrimonio cultural.

**Fecha de Publicación:** 19-11-2018

**Autor:** Dirección General de Políticas Internas de la Unión (Parlamento Europeo)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** cultura, creación de empleo, crecimiento económico, desarrollo económico, desarrollo regional, desarrollo sostenible, economía urbana, lugar histórico, patrimonio cultural, protección del patrimonio, renovación urbana, Unión Europea

**ISBN/ISSN :** 978-92-846-1231-4

### SAFEGUARDING CULTURAL HERITAGE FROM NATURAL AND MAN-MADE DISASTERS. A COMPARATIVE ANALYSIS OF RISK MANAGEMENT IN THE EU : EXECUTIVE SUMMARY



**RESUMEN:** El objetivo general de este estudio es contribuir al desarrollo de buenas prácticas para integrar el patrimonio cultural en las estrategias nacionales de reducción de riesgos y desastres desarrolladas por los Estados miembros de la UE.

**Fecha de Publicación:** 23-05-2018

**Autor:** Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea); Hanus, Christian; Vintzileou, Elizabeth; Bonazza, Alessandra; Drdácáký, Miloš; Maxwell, Ingvál

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** cultura, análisis comparativo, desastre causado por el hombre, desastre natural, patrimonio cultural, política cultural, protección del patrimonio, Unión Europea

**ISBN/ISSN:** 978-92-79-73946-0

### COPERNICUS SERVICES IN SUPPORT TO CULTURAL HERITAGE. FINAL REPORT - ESTUDIO



**RESUMEN:** El estudio "Servicios de Copernicus en apoyo al patrimonio cultural" tiene como objetivo apoyar a la Comisión Europea en su evaluación sobre la posibilidad de iniciar una acción institucional para promover el uso de los datos de Copernicus para la preservación, el seguimiento y la gestión del patrimonio cultural.

**Fecha de Publicación:** 14-05-2019

**Autor:** Dirección General de Mercado Interior, Industria, Emprendimiento y Pymes (Comisión Europea), PwC

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** desastre causado por el hombre, desastre natural, observación, patrimonio cultural, programa de la UE, protección del patrimonio, teledetección, transmisión de datos, técnica espacial, vigilancia del medio ambiente

**ISBN/ISSN :** 978-92-76-01370-9

## FORMACIÓN PROFESIONAL

### BREVE GUÍA SOBRE LAS ACCIONES DE LA UE EN MATERIA DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONALES (EFP)



**RESUMEN:** Esta guía proporciona una amplia perspectiva del panorama actual de la EFP así como de la forma en que la UE actúa para consolidarla y destaca la importancia de la EFP, las ventajas para particulares y empresas y los hitos de los programas e iniciativas europeos en el sector hasta la fecha.

**Fecha de Publicación:** 26-02-2019

**Autor:** Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** formación profesional, aprendizaje profesional, calidad de la enseñanza, cualificación profesional, enseñanza profesional, formación del profesorado, formación profesional, política educativa, programa de la UE

**ISBN/ISSN:** 978-92-79-81419-8

### HIGH-PERFORMANCE APPRENTICESHIPS & WORK-BASED LEARNING 20 GUIDING PRINCIPLES



**RESUMEN:** Este documento presenta 20 principios rectores desarrollados por el Grupo de trabajo ET 2020 sobre educación y formación profesional (WG on VET) en 2014-2015. Estos principios se desarrollaron durante una serie de reuniones, talleres en profundidad sobre el país y seminarios web. El Cedefop y la Fundación Europea de Formación (ETF) participaron en el grupo de trabajo, presidido por la Comisión.

**Fecha de Publicación:** 12-06-2017

**Autor:** Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** aprendizaje profesional, cualificación profesional, enseñanza profesional, formación profesional, joven, mercado laboral, necesidad de mano de obra, orientación profesional, pequeña y mediana empresa, trabajador joven

**ISBN/ISSN:** 978-92-79-58994-2

### TEACHERS AND TRAINERS MATTER. HOW TO SUPPORT THEM IN HIGH-PERFORMANCE APPRENTICESHIPS AND WORK-BASED LEARNING : 12 POLICY POINTERS



**RESUMEN:** Este documento proporciona orientación para ayudar a los responsables de la formulación de políticas y las partes interesadas a diseñar políticas y prácticas que permitan a los docentes y formadores alcanzar su máximo potencial.

**Fecha de Publicación:** 24-04-2019

**Autor:** Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** formación profesional, Albania, Antigua República Yugoslava de Macedonia, aprendizaje profesional, calidad de la enseñanza, cualificación profesional, enseñanza profesional, Estado miembro UE, formación del profesorado, mercado laboral, Montenegro, necesidad de mano de obra, personal docente, reciclaje profesional, Serbia, Turquía

**ISBN/ISSN:** 978-92-79-85557-3

## CULTURA GASTRONÓMICA

### FOOD FOR THOUGHT



**RESUMEN:** La exposición "Alimentos para el pensamiento" presenta una serie de 23 pinturas al óleo sobre lienzo del artista, Bruce Thurman. Esta exposición toma la forma de un "libro de cocina ilustrado", que lleva a los espectadores en un viaje de exploración a través de la variedad de recetas que se encuentran en toda Europa. Su propósito es mostrar las culturas alimentarias ricas y diversas de Europa, por un lado, y explorar la diversidad y similitud que se encuentran en la cultura alimentaria europea, por el otro.

**Fecha de Publicación:** 14-11-2018

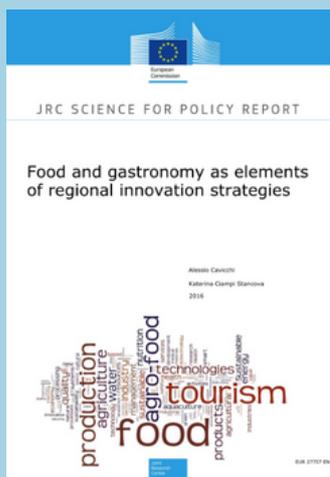
**Autor:** Comité Económico y Social Europeo

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** cultura, alimentación humana, artes visuales, cultura, manifestación cultural, política cultural, profesión artística

**ISBN/ISSN:** 978-92-830-4222-8 / 2363-0787

### FOOD AND GASTRONOMY AS ELEMENTS OF REGIONAL INNOVATION STRATEGIES. STUDY



**RESUMEN:** El documento analiza las vías recientes de innovación y diversificación en el sector agroalimentario, específicamente el vínculo entre los alimentos, el territorio y la marca, el fenómeno emergente de las Ciudades Alimentarias y el creciente interés en productos alimenticios más saludables y más sostenibles.

**Fecha de Publicación:** 02-03-2016

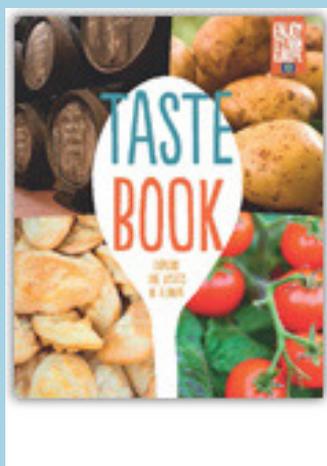
**Autor:** Centro Común de Investigación (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** industria agroalimentaria, informe de investigación, innovación, norma alimentaria, política regional, producción alimenticia, salud pública, seguridad de los alimentos, tecnología alimentaria

**ISBN/ISSN:** 978-92-79-74442-6

### TASTE BOOK. EXPLORE THE TASTES OF EUROPE



**RESUMEN:** La mezcla diversa de culturas, tradiciones y clima de Europa ha dado lugar a una gama única de productos que abarca todos los grupos de alimentos. Desde la carne hasta las frutas y las hierbas hasta el vino, hay miles de productos de los que nos sentimos orgullosos. Las técnicas a menudo se pueden rastrear a lo largo de los siglos, donde los métodos se han transmitido de generación en generación, lo que garantiza que sigan siendo del más alto nivel y que la calidad nunca ceda.

**Fecha de Publicación:** 30-01-2019

**Autor:** Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** alimentación humana, alimento preparado, calidad del producto, denominación de origen, fruta fresca, legumbre fresca, patrimonio cultural, producto alimenticio, producto biológico, producto fresco, queso fresco, vino de calidad superior

**ISBN/ISSN :** 978-92-79-43635-2

# APRENDIZAJE DE ADULTOS

## HACIA UNA MAYOR EFICACIA DE LAS POLÍTICAS DE APRENDIZAJE DE ADULTOS: AYUDAR A LOS ADULTOS A DESARROLLAR LOS CONOCIMIENTOS Y LAS COMPETENCIAS QUE NECESITAN



**RESUMEN:** Para prosperar en un mundo que cambia a gran velocidad, todos necesitamos una amplia gama de conocimientos y competencias, y seguir desarrollándolos a lo largo de la vida. Este es uno de los mensajes principales de la nueva agenda de capacidades para Europa.

**Fecha de Publicación:** 19-02-2018

**Autor:** Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** política de educación, adquisición de conocimientos, cualificación profesional, educación de adultos, gestión de conocimientos, mercado laboral, política educativa.

**ISBN/ISSN :** 978-92-79-82414-2

## LEARNING NEVER STOPS



**RESUMEN:** En un mundo que cambia rápidamente, el conocimiento y las habilidades pueden volverse obsoletos rápidamente, por lo que todos los adultos deben seguir actualizando y ampliando sus habilidades a lo largo de su vida. Todos los gobiernos deben asegurarse de que los ciudadanos tengan las habilidades que el mercado laboral, la economía y la sociedad necesitan.

**Fecha de Publicación:** 29-01-2019

**Autor:** Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** educación de adultos, tecnología digital, política educativa, tecnología de la información, gestión del conocimiento, mercado laboral, aprendizaje, calificaciones profesionales, lugar de trabajo

**ISBN/ISSN :** 978-92-79-89804-4

## PROMOTING ADULT LEARNING IN THE WORKPLACE. FINAL REPORT OF THE ET 2020 WORKING GROUP 2016 - 2018 ON ADULT LEARNING



**RESUMEN:** El rol del Grupo de trabajo de educación y capacitación sobre el aprendizaje de adultos 2016-2018 fue identificar políticas que promuevan y apoyen el aprendizaje de adultos en el lugar de trabajo, que abarque: - adultos con dificultades para leer, escribir, hacer cálculos simples y usar herramientas digitales; - adultos con habilidades medias que necesitan mejorar su habilidad. Este informe presenta los resultados de su trabajo.

**Fecha de Publicación:** 28-06-2018

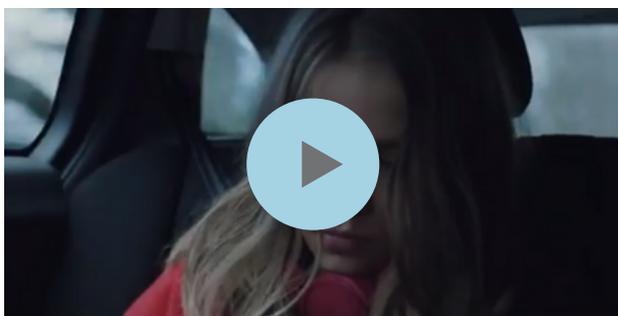
**Autor:** Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** política de educación, adquisición de conocimientos, educación de adultos, gestión de conocimientos, mercado laboral, política educativa, tecnología digital

**ISBN/ISSN :** 978-92-79-85480-4

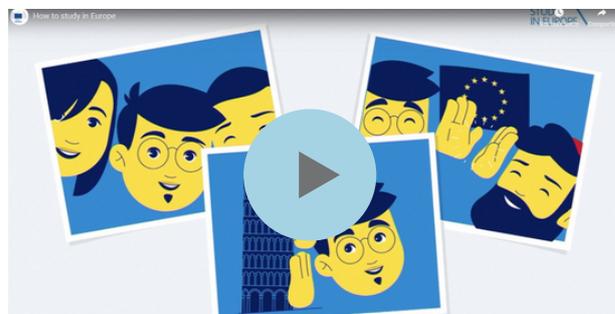
## MEDIATECA



### Oona: un cortometraje de #EUandME dirigido por Zaida Bergroth

Tras perderse en un profundo bosque, una joven debe confiar en la ayuda de un amigo poco común para encontrar el camino de vuelta a casa.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



### Cómo estudiar en Europa

¡"Study in Europe" se crea para ayudar a aquellos jóvenes que quieran estudiar en Europa. El vídeo muestra cómo aprovechar todas las posibilidades que ofrece la UE.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



### Comprender el contenido viral en línea y la influencia de las redes sociales.

Por qué algunos posts de medios sociales se vuelven virales, mientras que otros no? El European Science-Media Hub reunió a expertos para debatir la influencia de la mensajería en línea, y publicó sus conclusiones en un informe.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



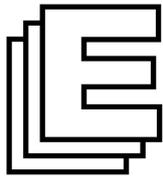
### ECML - Promoviendo la excelencia en la enseñanza de idiomas

El ECML es una institución única cuya misión es fomentar la excelencia e innovación en la enseñanza de idiomas y ayudar a los europeos a aprender idiomas de manera más eficiente.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 

# REVISTAS DE INTERÉS

Te presentamos los últimos números de las Revistas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



## EUROZINE

### EUROZINE

Eurozine es una red de revistas culturales europeas con sede en Viena, que enlaza a más de 80 revistas asociadas y al igual que muchas revistas e instituciones asociadas de casi todos los países europeos. Eurozine es también una revista en línea que publica artículos originales y artículos seleccionados de sus revistas asociadas con traducciones adicionales a uno de los principales idiomas europeos.



### LIVE&LEARN ISSUE 44 JUNE 2019

El futuro del trabajo, el impacto de la innovación disruptiva en la producción y el empleo, y lo que esto significa para las habilidades y la educación vocacional, son temas candentes abordados en esta publicación.





**QUEREMOS CONOCER TU OPINIÓN:**

**¿TE HA PARECIDO ÚTIL  
ESTA INFORMACIÓN?**



[CDE@UAL.ES](mailto:CDE@UAL.ES)



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE ALMERÍA

---

**BOLETÍN INFORMATIVO**