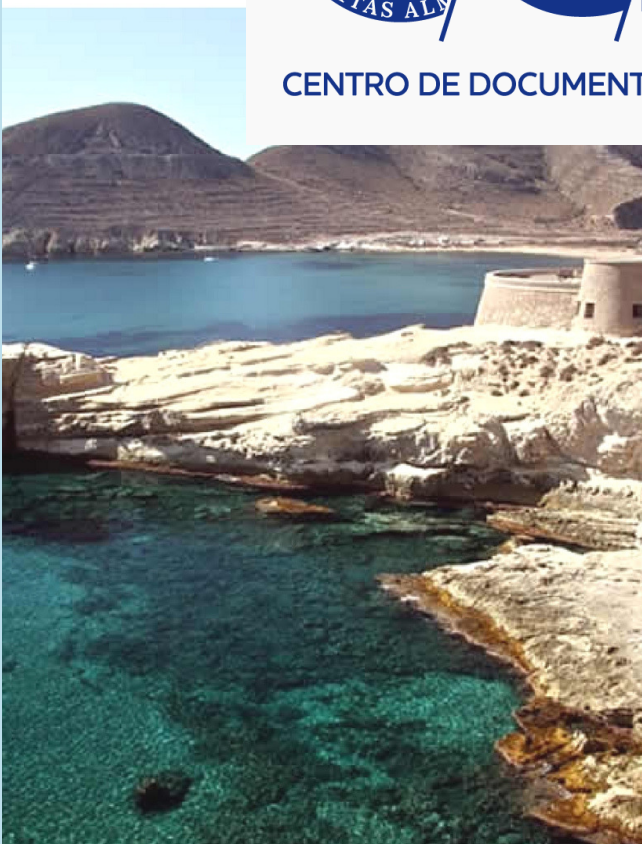


BOLETÍN INFORMATIVO



MAYO N° 6 2019
EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA
UNIÓN EUROPEA

ÍNDICE INTERACTIVO

NOTICIAS Y ACTUALIDAD

Páginas: 1-10

CONVOCATORIAS Y PREMIOS

Páginas: 11-13

ESTADÍSTICAS E INFOGRAFÍA

Página: 14-15


DOCUMENTACIÓN

Páginas: 16-20

REVISTAS Y MEDIATECA

Página: 21-22

2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture



"LA PAZ Y LA
UNIDAD DEPENDE
DE TODOS"

ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN: 54 ALIANZAS QUE COMPITEN PARA CONVERTIRSE EN LAS PRIMERAS UNIVERSIDADES EUROPEAS



La primera convocatoria piloto bajo la Iniciativa de Universidades Europeas ha tenido un resultado de 54 solicitudes, involucrando a más de 300 instituciones de educación superior de 31 países europeos, incluidos todos los Estados miembros de la UE.

Las instituciones incluyen universidades integrales basadas en la investigación, universidades de ciencias aplicadas, universidades técnicas, así como escuelas de arte y medicina. Alrededor del 80% de las alianzas propuestas tienen entre cinco y ocho socios, creando puentes educativos en toda Europa y asegurando una amplia cobertura geográfica.

Se han reservado 60 millones de euros para este primer piloto dentro del programa Erasmus +; y las primeras 12 universidades europeas deberían seleccionarse para el verano de 2019.

Está previsto que se realice una segunda convocatoria piloto a finales de este año, con un despliegue completo de la iniciativa prevista en el futuro programa Erasmus a partir de 2021. El objetivo es crear al menos veinte universidades europeas para 2024 en el contexto del Espacio Europeo de Educación.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



EACEA
EDUCATION, AUDIOVISUAL AND CULTURE
EXECUTIVE AGENCY



CONVOCATORIA ERASMUS+ ACCIÓN
CLAVE 2 / UNIVERSIDADES EUROPEAS



Erasmus+



SEMANA EUROPEA DE LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA



La Semana europea de la alfabetización mediática es una nueva iniciativa de la Comisión Europea para subrayar la importancia social de la alfabetización mediática y promover iniciativas y proyectos de alfabetización en toda la UE. Los eventos se celebraron del 18 al 22 de marzo de 2019, tanto en Bruselas como en los Estados miembros.

Un alto nivel de alfabetización mediática es un factor clave para que los ciudadanos puedan tomar decisiones informadas en la era digital. En este sentido, la alfabetización mediática es un requisito previo para una democracia moderna y vibrante y un tema importante en vista de las próximas elecciones europeas en mayo de 2019.

El objetivo de la Semana europea de la alfabetización mediática ha sido concienciar sobre la importancia de la alfabetización mediática en toda la UE y destacar las diferentes iniciativas existentes, en particular las que se realizan a nivel regional y nacional.

A nivel de la UE, el evento principal más destacado ha sido una conferencia de alto nivel organizada por la Comisaria de Economía y Sociedad Digital, Mariya Gabriel.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



250 MILLONES DE EUROS DISPONIBLES PARA APOYAR HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN SALUDABLES PARA LAS ESCUELAS



Millones de niños en toda la UE recibirán leche, frutas y verduras en el marco del plan escolar de la UE en 2019/2020. Este programa llegó a más de 20 millones de niños en toda la UE durante el año escolar 2017/2018.

Las asignaciones presupuestarias nacionales para los programas escolares de frutas, verduras y leche de la UE para el año escolar 2019/2020 se aprobaron en el mes de marzo. Se reservan 145 millones de euros para frutas y hortalizas y 105 millones de euros para leche y otros productos lácteos. El programa de distribución se complementa con medidas educativas que enseñan a los niños sobre la agricultura y promueven una alimentación saludable.

La Comisión también publicó un informe de evaluación que muestra que para el año escolar 2017-2018, alrededor de 159,000 escuelas participaron en el Plan de Escuelas de la UE. Durante ese tiempo, un total de 255,500 toneladas de frutas y hortalizas frescas y 178 millones de litros de leche se distribuyeron a los niños europeos gracias a más de 182 millones de euros del presupuesto de la UE.

Los Estados miembros pueden decidir la forma de implementar el plan, incluidos los productos agrícolas que recibirán los niños o los temas de las medidas educativas implementadas. También tienen la opción de recargar los fondos de la UE con fondos nacionales para financiar el plan.

INFORMES DE SEGUIMIENTO DE LOS ESTADOS MIEMBROS SOBRE EL PLAN DE LA UE PARA LAS FRUTAS Y HORTALIZAS EN LAS ESCUELAS EN 2017-2018



RÉGIMEN ESCOLAR DE FRUTAS, VERDURAS Y LECHE DE LA UE



ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



¿SE DEBERÍA ENSEÑAR A LOS INMIGRANTES EN SU LENGUA MATERNA EN LAS ESCUELAS?



Los enfoques para la integración de migrantes, refugiados y solicitantes de asilo en las escuelas varían ampliamente en Europa según nos cuenta EURYDICE.

El lenguaje de enseñanza que se utiliza con los alumnos migrantes recién llegados puede ser un tema controvertido. ¿Deben aprender solo el idioma del país de acogida o deben ser alentados a mantener su lengua materna? La respuesta a estas preguntas depende en gran medida de cómo los gobiernos, la sociedad y las escuelas entienden el concepto de integración.

El informe de Eurydice "Integración de estudiantes de origen migrante en escuelas en Europa: políticas y medidas nacionales" muestra que prevalece un paradigma monolingüe en la mayoría de las escuelas financiadas con fondos públicos, con sistemas educativos que enseñan a través de un idioma común y que promueven este modelo lingüístico.

Sin embargo, el paradigma monolingüe dominante es cada vez más desafiado, a medida que las sociedades se vuelven lingüística y culturalmente más diversas. Con el fin de encontrar estrategias de aprendizaje efectivas para las aulas multilingües, la Dra. Emmanuelle LePichon (Universidad de Utrecht) y la Dra. Ellen-Rose Kambel (Fundación Rutu) crearon un programa piloto en torno al concepto de traducción simultánea.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



ACOSO EN LA ESCUELA: RECOMENDACIONES PARA PREVENIRLO



La intimidación en la escuela no es nada nuevo, probablemente haya existido desde que existen las escuelas modernas. Si bien no existe una definición universal de acoso escolar, se acepta ampliamente que se trata de un comportamiento agresivo dirigido, caracterizado por una intención hostil, un desequilibrio de poder repetido a lo largo del tiempo.

El acoso escolar afecta gravemente a la salud física y mental de las víctimas, y también tiene efectos adversos en los resultados educativos. Este comportamiento puede vulnerar los derechos de los niños y jóvenes, según concluye un informe reciente de la UNESCO sobre la violencia escolar y el acoso escolar: "Situación y tendencias mundiales, factores determinantes y consecuencias". Pero, solo porque la intimidación siempre ha existido, ¿significa esto que no podemos hacer nada para detenerlo?

El punto de partida es tener una buena comprensión del fenómeno y las diferentes formas que toma. A partir de ahí, la acción debe ser coherente en todo el entorno escolar. El Consejo de Europa ha desarrollado un enfoque escolar completo para promover los derechos humanos y la educación ciudadana, ofreciendo soluciones prácticas para evitar el bullying que no es costoso ni legalmente complejas. Uno de los aspectos más importantes de este enfoque es involucrar a los alumnos, maestros y padres en la creación de un ambiente escolar positivo.

Las escuelas a menudo necesitan prestar más atención al bienestar social y emocional de los alumnos. Según uno de los últimos informes de Eurydice, la enseñanza de competencias sociales y emocionales puede promover el bienestar de los estudiantes, el comportamiento pro social, la resiliencia y los resultados académicos. Por lo tanto, los estudiantes deben participar desde edad temprana en actividades que promuevan tales competencias.

MÁS INFORMACIÓN:



ERASMUS + 2021-2027: MÁS PERSONAS EXPERIMENTARÁN INTERCAMBIOS DE APRENDIZAJE EN EUROPA



GUÍA DEL PROGRAMA ERASMUS+



Los eurodiputados han confirmado que los fondos para el próximo programa Erasmus + deberían triplicarse para permitir que más personas participen, adaptando mejor las subvenciones a sus necesidades.

Para la próxima generación del programa Erasmus +, uno de los principales objetivos del Parlamento es que más jóvenes participen en los diferentes esquemas de movilidad de aprendizaje. Por lo tanto, propone un conjunto detallado de medidas para eliminar todas las barreras económicas, sociales y culturales.

FICHA INFORMATIVA



Los eurodiputados también reasignan el presupuesto a diferentes partes del programa para reflejar estas prioridades, ofreciendo al personal de educación preescolar y temprana, jóvenes atletas y entrenadores deportivos la opción de participar en esquemas de movilidad. Los intercambios de educación vocacional, especialmente en las regiones fronterizas, también serán una prioridad en el nuevo programa y tendrán un presupuesto mayor.

El texto final debe ser negociado y acordado con el Consejo en la próxima legislatura.

NOTICIA COMPLETA:



CONOCE A CINCO DE LAS MEJORES (ANTI) HEROÍNAS DE LA LITERATURA EUROPEA



Europeana vuelve a sorprendernos con un artículo sobre las 5 protagonistas de la literatura europea que rompieron moldes por su “anti-heroicidad”. Una anti-heroína, es una protagonista femenina que no está confinada por las expectativas puestas en ella, alguien que hace “elecciones de vida no convencionales”. El problema es que las convenciones y expectativas siempre han tenido mucho que ver con el género. Entonces, ¿ser antihéroe significaba agitar el bote, ya no ser femenino, convertirse en “otro”?

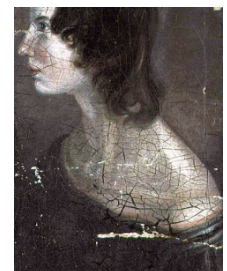
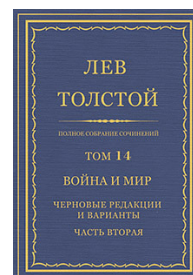
En estos días, nuestra definición de lo que significa ser femenino es mucho más amplia que la que restringió a los autores de los personajes que se describen a continuación. Sin embargo, Eurydice nos propone aquí cinco box-breakers de la gran literatura europea:

1. Jane Eyre, of Jane Eyre, by Charlotte Brontë
2. Madame Bovary, of Madame Bovary, by Gustave Flaubert
3. Lady Macbeth, of Macbeth, by William Shakespeare
4. Anna Karenina, of Anna Karenina by Leo Tolstoy
5. Catherine Earnshaw de Wuthering Heights, por Emily Brontë

NOTICIA COMPLETA:



Grandes personajes femeninos de la literatura europea que rompieron moldes!!!



FESTIVAL DE CANNES 2019: PELÍCULAS APOYADAS POR MEDIA EN ESTA EDICIÓN



La 72ª edición del Festival de Cine de Cannes se celebra del 14 al 25 de mayo de 2019. Un total de 20 películas apoyadas por MEDIA figuran este año en las diferentes secciones.

A lo largo de su historia, este festival ha reconocido la calidad del cine europeo a la hora de otorgar sus premios más prestigiosos. Desde 1991, 43 películas cofinanciadas por MEDIA han sido galardonadas con los principales premios del Festival de Cine de Cannes: la Palma de Oro o el Gran Premio, entre otros.

Destacamos que la española DOLOR Y GLORIA de Pedro Almodóvar competirá por la Palma de Oro.

A la vez que el Festival, se celebra la nueva edición del European Film Forum que tiene lugar el lunes 20 de mayo de 2019 en el marco de la 72ª edición del Festival de Cannes. En esta ocasión, el foro organizado por Europa Creativa MEDIA y diseñado para la industria cinematográfica europea lleva por título 'Talentos europeos: potenciar la fuerza creativa'. El European Film Forum es una iniciativa que nació para generar un diálogo estructurado entre los responsables políticos y las partes interesadas del sector audiovisual.

NOTICIA COMPLETA:



CAMPAÑA #RAISEYOURPENCIL



En todo el mundo, casi 75 millones de niños tienen acceso limitado o nulo a la escuela debido a conflictos o desastres naturales. La educación es un derecho humano fundamental. En las crisis humanitarias, significa seguridad y protección. Proporciona a los niños las habilidades necesarias para construir un futuro más próspero para ellos y sus países.

La educación en emergencias (EIE) es una prioridad absoluta para la Comisión Europea. En 2019, el 10% del presupuesto humanitario de la Unión Europea se destinará a la educación en situaciones de emergencia. La UE se ha convertido en un campeón de EIE!

El 14 de mayo de 2019, más de 400 estudiantes, maestros, políticos y expertos en ayuda humanitaria se reunieron en el evento #School4All, junto con el comisionado Christos Stylianides, el ganador del Premio Nobel de la Paz Denis Mukwege, la embajadora internacional de Handicap Axelle Red y el cantante Typh Barrow. Juntos, hacen un balance de los logros hasta el momento y lanzan una campaña en las redes sociales para crear conciencia:

#raiseyourpencil

#Scholl4All

NOTICIA COMPLETA:



EUROPEANA: DEL FESTIVAL DE LA DIOSA DE LA TIERRA A LA FIESTA FAMILIAR, LAS RAÍCES Y LAS FORMAS DEL DÍA DE LA MADRE



En todo el mundo, el amor, la paciencia, la dedicación y el compromiso de las madres se honran anualmente en el "Día de la Madre". Muchos países y culturas celebran a sus madres en el mes de mayo y tratan a la "dama principal" de la familia con un día de mimos, regalos, comida festiva y dosis adicionales de abrazos. Pero, ¿sabías que el "Día de la Madre", tal como lo conocemos, tiene sus raíces en las tradiciones que se remontan a los tiempos antiguos?

En la antigua Grecia, un culto a la madre que abarcaba rituales y ceremonias específicas estaba dedicado a Rea - la Madre de los Dioses. Los frigios también celebraban un festival para su madre tierra, Cybele, mientras que los hindúes de los antiguos indios veneraban a la diosa Durga como el poder materno en la fuente de la vida y la creación con el festival Durga-puja.

Sea lo que sea lo que uno piense sobre el concepto de celebrar a las madres una vez al año (en lugar de cada día) o de la fiesta consumista en la que se ha convertido el día festivo, hay mucho que decir para las madres que merecen su día muy especial.

Porque ocasiones como estas crean interés y dedican tiempo para la reflexión. Nos permiten reconocer y fortalecer los lazos familiares. Y lo más importante: son el máximo estímulo para dar crédito a aquellas que, a menudo, quedan relegadas y siempre ponen a sus seres queridos en primer lugar.

NOTICIA COMPLETA



CONVOCATORIA 2019 –PROGRAMA DE MOVILIDAD ACADÉMICA INTRAAFRICANA



Esta convocatoria tiene como objetivos promover el desarrollo del capital humano en África, fortaleciendo al mismo tiempo la colaboración intraafricana, tal y como se propugna en la Agenda 2063.

Se espera que la movilidad de los estudiantes y el personal entre las instituciones de educación superior (IES) les ayude a adquirir conocimientos y habilidades más sólidos y contribuya a mejorar la calidad y la relevancia de la enseñanza y el aprendizaje a través del intercambio de prácticas. Además, el plan contribuirá a fortalecer las estrategias de modernización e internacionalización de las IES mediante el establecimiento de mecanismos para gestionar los flujos de movilidad.

FECHA LÍMITE : 12 de junio de 2019

MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



PROGRAMA «EUROPA CON LOS CIUDADANOS»: SUBVENCIONES DE ACCIONES 2019



Esta convocatoria de propuestas tiene como base el Reglamento (UE) n.º 390/2014 del Consejo al amparo del cual se establece el programa «Europa con los Ciudadanos» para el periodo 2014-2020 y el programa de trabajo anual de 2019 de dicho programa¹. El programa «Europa con los Ciudadanos» cubre el periodo comprendido entre 2014 y 2020. Los objetivos generales y específicos del programa «Europa con los Ciudadanos» se contemplan en los artículos 1 y 2 del Reglamento.

Esta convocatoria de propuestas cubre las siguientes líneas y medidas del programa «Europa con los Ciudadanos»:

Línea 1: Memoria histórica europea - Proyectos en materia de la memoria histórica europea

Línea 2: compromiso democrático y participación ciudadana - Hermanamiento de ciudades - Redes de ciudades - Proyectos de la sociedad civil

FECHA LÍMITE: 02 de septiembre

MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA «CAPTURING [Y]OUR EUROPE»



Con motivo de su 25 aniversario, el Comité Europeo de las Regiones anima a los estudiantes europeos a exhibir su talento y habilidades fotográficas, "capturando Europa en tu región" desde su propia perspectiva.

El proyecto #YFactor ha sido desarrollado, como cada año, por los becarios del Comité Europeo de las Regiones, con el apoyo de representantes de los gobiernos locales y regionales para mostrar de forma creativa el trabajo llevado a cabo por la institución.

Los participantes deberán responder a la pregunta ¿cómo sientes la presencia de la UE dónde vives? y enviar dos fotografías: la primera, que represente el impacto de la UE en tu región y la segunda, su deseo para el futuro de Europa.

Este proyecto ofrece una oportunidad para que los jóvenes, de todas las regiones europeas, se comprometan e involucren en la política de la Unión y comprendan el trabajo del Comité de las Regiones, en el contexto de las otras instituciones. Mostrará también la perspectiva y el impacto de las diferentes regiones europeas, desde un punto de vista dinámico y creativo.

FECHA LÍMITE: 31 de mayo de 2019

PARTICIPA EN:

[SITIO WEB](#)



MOBILITY FIRST! INICIATIVA DE MOVILIDAD CULTURAL ASEF 2019

La movilidad primero! es una iniciativa de la Fundación Asia-Europa (ASEF) dirigida a apoyar la movilidad de artistas y profesionales de la cultura para actividades transfronterizas, incluida la participación en talleres / capacitación, conferencias / foros, festivales / bienales, residencias, reuniones de asociación, viajes de investigación, cortos. Exploración a largo plazo / redes.

Se proporciona apoyo de movilidad a las personas que viajan desde Asia a Europa, Europa a Asia y dentro de Asia, Australia o Nueva Zelanda a Europa y viceversa y Rusia a Europa.



FECHA LÍMITE: 15 de junio 2019

MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



CONCURSO EUSTORY

El concurso de historia para jóvenes Eustory tiene como concepto básico “aprender investigando”.

Concurrir en Eustory puede darte la oportunidad de, además de obtener premios en metálico, participar en los Campus de Historia –foros de encuentro y debate sobre temas de la historia europea– junto a jóvenes de más de veinte países del continente.



[SITIO WEB](#) 

FORO JUVENIL GENERACIONES CREATIVAS-NANTES

El Nantes Creative Generations Forum invita a participantes de Nantes y Europa a presentar sus proyectos innovadores e inspiradores vinculados a la ciudadanía.

Los participantes tendrán la oportunidad de asistir a sesiones plenarias para presentar proyectos a otras personas y talleres, para discutir temas específicos en pequeños grupos.

Fechas límite: 3 de junio de 2019

[SITIO WEB](#) 



APOYO A LOS AGENTES DE VENTAS INTERNACIONALES DE PELÍCULAS CINEMATográfICAS EUROPEAS

La ayuda tiene como objetivo promover la circulación transnacional, apoyo a la distribución de películas en salas a través del marketing transnacional, la estrategia de marca, la distribución y la exhibición de obras audiovisuales.

El subprograma MEDIA subvencionará: · la creación de sistemas de apoyo para la distribución de películas europeas no nacionales en salas y otras plataformas, y la comercialización internacional de obras audiovisuales, concretamente mediante su subtítulos, doblaje y audiodescripción.

Fechas límite: 7 de noviembre de 2019

[SITIO WEB](#) 

ESTADÍSTICAS



**NÚMERO DE IDIOMAS
EXTRANJEROS
ESTUDIADOS POR ALUMNO
POR NIVEL EDUCATIVO**



**MOBILIDAD DE ESTUDIANTES
EXTRANJEROS INSCRITOS POR
NIVEL EDUCATIVO, SEXO Y
CAMPO DE EDUCACIÓN**

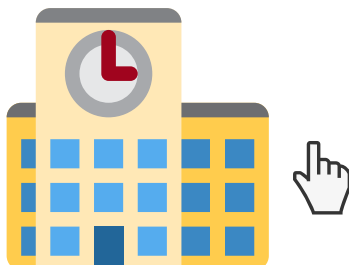


**CULTURA Y TURISMO
NÚMERO DE VISITANTES
POR CIUDAD**



EDUCACIÓN Y CENTROS EDUCATIVOS EN CIUDADES Y GRANDES CIUDADES

Los datos sobre las ciudades europeas se recopilaron en la auditoría urbana y en el proyecto de auditoría de grandes ciudades.



MÁS ESTADÍSTICAS EN:


eurostat

INFOGRAFÍAS



SER LGBT - LA VIDA EN LA UE HOY: IR A LA ESCUELA

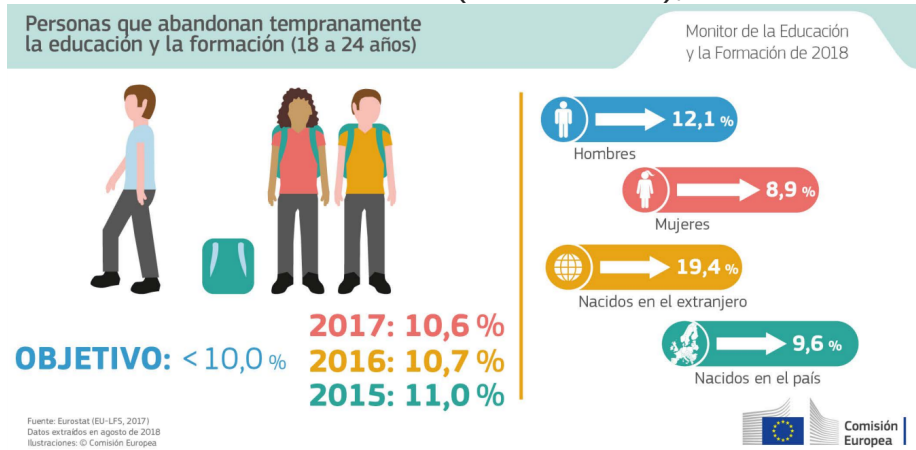


La infografía analiza el sector educativo a través de los resultados de la encuesta de delitos y odio por odio de FRA a personas LGBT.

[CLICK AQUÍ](#)

MONITOR DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN 2018

Datos de la UE correspondientes a los seis puntos de referencia de la UE en materia de educación: Personas que abandonan tempranamente la educación y la formación (18 a 24 años); titulados en educación terciaria (30 a 34 años), entre otros.



[CLICK AQUÍ](#)

CULTURA DIGITAL

CROWDFUNDING: RESHAPING THE CROWD'S ENGAGEMENT IN CULTURE



RESUMEN: El impacto de la digitalización, la reducción de los costos de comunicación y la difusión, así como el cambio cultural de las personas que desean conectarse de manera más significativa con las cosas que hacen, ha hecho del crowdfunding un método cada vez más popular de recaudación de fondos y construcción de comunidades.

Fecha de Publicación: 12-07-2017

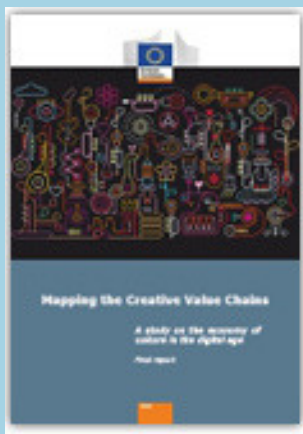
Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: creación artística , financiación , financiación complementaria , industria cultural , modo de financiación , organización cultural , política cultural , sitio Internet

ISBN/ISSN: 978-92-79-67975-9

MAPPING THE CREATIVE VALUE CHAINS A STUDY ON THE ECONOMY OF CULTURE IN THE DIGITAL AGE : FINAL REPORT



RESUMEN: Los sectores culturales y creativos (CCS) se han consolidado tanto en un contexto económico como político como un activo importante para fortalecer la estructura económica de Europa y mantener su competitividad en la economía global.

Fecha de Publicación: 30-05-2017

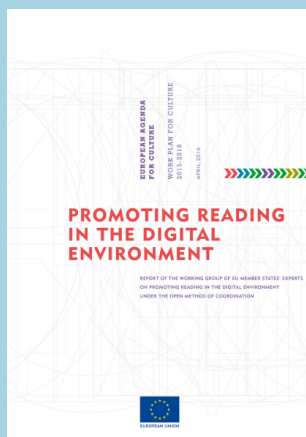
Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: artes visuales , artesanado , competitividad , creación artística , derechos de autor , difusión de la cultura , digitalización , edición , espectáculos , industria cultural , modelo económico , multimedia , música , patrimonio cultural , política cultural , producción cinematográfica , radiodifusión , remuneración del trabajo , tecnología digital.

ISBN/ISSN: 978-92-79-66638-4

PROMOTING READING IN THE DIGITAL ENVIRONMENT



RESUMEN: La Agenda Europea para la Cultura 2007 abrió un nuevo capítulo de cooperación en el campo cultural entre los Estados miembros de la Unión Europea, que permite intercambios sobre temas de interés común y sobre aquellos en los que el aprendizaje mutuo puede ser particularmente beneficioso. Estos intercambios se llevan a cabo a través de un proceso denominado método abierto de coordinación (OMC).

Fecha de Publicación: 09-06-2016

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: biblioteca pública , biblioteca virtual , cooperación cultural , creación artística , cultura digital , derecho a la cultura , edición electrónica , Estado miembro UE , industria cultural , pluralismo cultural , política cultura

ISBN: 978-92-79-55086-7

EDUCACIÓN Y SEGURIDAD EN LÍNEA



CYBER SAFETY GAME AND TOOLS MADE OF CITIZEN'S ENGAGEMENT: HAPPY ONLIFE VIDEO

RESUMEN: Happy Onlife es un juego y un juego de herramientas que se dirige a los adolescentes para desarrollar competencias de seguridad digital (actitudes, habilidades y conocimientos). El kit de herramientas Happy Onlife se ha hecho de la participación de los ciudadanos en todo su ciclo de vida. Durante los talleres dedicados, los estudiantes, maestros y padres participaron en cada paso del desarrollo de las herramientas de Happy Onlife: diagnóstico de las necesidades, desarrollo, validación, evaluación y adopción de recursos.

Fecha de Publicación: 30-01-2019

Autor: Centro Común de Investigación (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: Alfabetización digital, juegos electrónicos, seguridad de la información, usuario de tecnología de la información, Internet, informe de investigación, participación social, **ISBN/ISSN :** 978-92-79-98438-9 /1831-9424



RESEARCH FOR CULT COMMITTEE. CHILD SAFETY ONLINE : DEFINITION OF THE PROBLEM : IN-DEPTH ANALYSIS

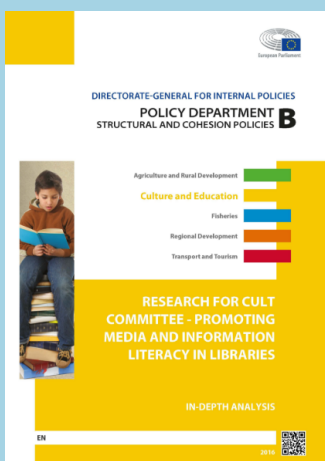
RESUMEN: Este documento informativo aborda la definición y el alcance de la seguridad en línea para niños como un problema y proceso de políticas. El documento se basa en la evidencia de los riesgos que los niños pueden encontrar en el curso de su uso de Internet. Este es uno de los tres documentos informativos solicitados por el Comité CULT para ayudarlo en su evaluación de los requisitos para garantizar el apoyo adecuado para la protección de los menores y el bienestar de los niños en la era digital.

Fecha de Publicación: 23-05-2018

Autor: Dirección General de Políticas Internas de la Unión (Parlamento Europeo)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: cultura digital , derechos del niño , Internet , joven , niño , pornografía infantil , protección de datos , protección de la infancia , usuario informático **ISBN:** 978-92-846-2578-9



RESEARCH FOR CULT COMMITTEE. PROMOTING MEDIA AND INFORMATION LITERACY IN LIBRARIES : IN-DEPTH ANALYSIS:

RESUMEN: Los bibliotecarios/as y las bibliotecas (públicas) participan activamente en la promoción de la alfabetización informacional y (más recientemente) la alfabetización mediática. Después de un breve bosquejo histórico, este documento describe cómo las bibliotecas públicas ayudan a los usuarios e instituciones educativas a mejorar el conocimiento, las habilidades y las actitudes necesarias para involucrarse de manera crítica con los medios y la información.

Fecha de Publicación: 23-05-2018

Autor: Parlamento Europeo

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: biblioteca pública, cooperación en materia de educación, cultura digital, pluralismo cultural, retraso digital, sociedad de la información, tecnología digital **ISBN :** 978-92-9492-674-6

EDUCACIÓN Y MINORÍAS

EDUCATION FOR UNACCOMPANIED MIGRANT CHILDREN IN EUROPE



RESUMEN: Este memorando de política proporciona un breve resumen de los enfoques a nivel nacional y escolar para la inclusión de niños migrantes no acompañados en sistemas de educación formal en los Estados miembros de la UE. El memorando también analiza las respuestas políticas más amplias a la integración de estos niños en las sociedades anfitrionas.

Fecha de Publicación: 06-08-2018

Autor: Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: acceso a la educación, el niño, la política educativa, el sistema educativo, el Estado miembro de la UE, la integración de los migrantes, la política migratoria, el refugiado, escolarización, juventud.

ISBN: 978-92-79-89022-2

ACCESS TO QUALITY EDUCATION FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS



RESUMEN: Este informe proporciona una descripción general de la política y la práctica de los Estados miembros de la UE al ofrecer a los niños con necesidades educativas especiales (ENE) acceso a la educación. Establece el marco de políticas, los principales enfoques adoptados por los Estados miembros e identifica cinco desafíos clave para los responsables de la formulación de políticas y los profesionales.

Fecha de Publicación: 22-01-2019

Autor: Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión.

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: acceso a la educación, educación continua, política educativa, política de empleo, acceso al trabajo, cualificaciones profesionales, relaciones entre la vida escolar y

ISBN/ISSN: 978-92-79-97816-6

EU FUNDING FOR CULTURAL WORK WITH REFUGEES : TOWARDS THE NEXT PROGRAMME GENERATION : IN-DEPTH ANALYSIS



RESUMEN: Este documento presenta los programas actuales de la UE 2014-2020 que apoyan el trabajo cultural con refugiados en Europa y proporciona estudios de caso de proyectos financiados por la UE en este campo.

Fecha de Publicación: 14-11-2017

Autor: Dirección General de Políticas Internas de la Unión (Parlamento Europeo)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: artes , ayuda a los refugiados , bienestar social , comportamiento social , financiación de la UE , integración de los migrantes , método de aprendizaje , política cultural , programa de la UE , refugiado , relación cultural , trabajo social

ISBN: 978-92-9492-878-8

ERASMUS +

ERASMUS+ MASTER LOAN SCHEME: 2018 ANNUAL REPORT ON BENEFICIARIES OF THE ERASMUS+ MASTER LOANS AND SUMMARY OF DEVELOPMENTS 2015-2018



RESUMEN: Este informe forma parte del tercer y último "Informe Anual de Beneficiarios de Préstamos Máster" del Plan de Préstamo Maestro Erasmus +. Evalúa tanto el funcionamiento del esquema como su impacto en la vida, el estudio y las carreras profesionales de los beneficiarios. El informe presenta evidencia de datos administrativos, y el análisis de una tercera encuesta y entrevistas.

Fecha de Publicación: 06-05-2019

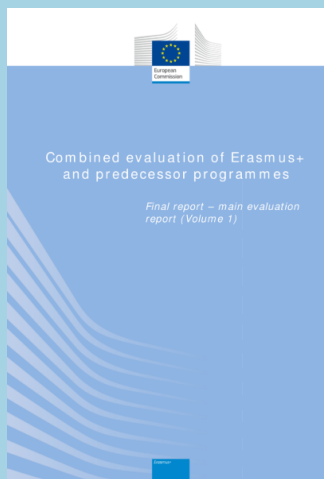
Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: cooperación en el campo de la educación, base de datos, educación, política educativa, programa de la UE, proyecto de interés común

ISBN/ISSN: 978-92-76-00573-5

COMBINED EVALUATION OF ERASMUS+ AND PREDECESSOR PROGRAMMES. FINAL REPORT : MAIN EVALUATION REPORT (VOLUME 1)



RESUMEN: Erasmus + sigue siendo el programa estrella de la UE. Los hallazgos de esta evaluación confirman la relevancia, la efectividad y la popularidad del programa. El programa ofrece un alto valor añadido de la UE a los beneficiarios directos (aprendices y profesionales), pero también a las organizaciones, e indirectamente también a las políticas y sistemas.

Fecha de Publicación: 07-03-2018

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: asignación por estudios, cooperación en materia de educación, enseñanza superior, intercambio de estudiantes, movilidad escolar , personal docente

ISBN/ISSN: 978-92-79-74442-6

ERASMUS+: ENRIQUECER NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL



RESUMEN: Durante los últimos 30 años, Erasmus+ y sus predecesores han abierto oportunidades para que los jóvenes descubran y se comprometan con sus raíces culturales. Han permitido que miles de instituciones y asociaciones que trabajan con el patrimonio cultural (reservas naturales, museos o edificios históricos) desarrollen sus programas educativos.

Fecha de Publicación: 14-05-2019

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: Intercambio educativo, programa de la UE, educación superior, movilidad de estudiantes, jóvenes, esquema de intercambio de jóvenes

ISBN : 978-92-79-97030-6

FORMACIÓN

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN



RESUMEN: La UE contribuye a mejorar la calidad de la educación fomentando la cooperación entre Estados miembros y complementando las acciones nacionales. Erasmus+ brinda oportunidades a personas de todas las edades y, en particular, ofrece a los jóvenes la forma de estudiar, formarse, adquirir experiencia laboral o ejercer como voluntario en el extranjero.

Fecha de Publicación: 13-06-2018

Autor: Dirección General de Comunicación (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: campaña de sensibilización, cooperación en materia de educación, educación permanente, formación profesional, movilidad escolar, política educativa
ISBN : 978-92-79-82414-2

MONITOR DE LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN DE 2018: ESPAÑA



RESUMEN: El gasto en educación permanece estable, pero sigue estando por debajo de la media de la UE. Aunque en 2016 el porcentaje del gasto público total destinado a educación experimentó un ligero aumento (hasta el 9,5 %), supuso una leve disminución como porcentaje del PIB (hasta el 4 %). Ambos siguen estando por debajo de la media de la UE (10,2 % y 4,7 % respectivamente).

Fecha de Publicación: 29-01-2019

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: adquisición de conocimientos, escolarización, España, estadística de educación, formación profesional, política educativa, primera infancia, reciclaje profesional

ISBN/ISNN : 978-92-79-89804-4

SPOTLIGHT ON VET: 2018 COMPILATION: VOCATIONAL EDUCATION AND TRAINING SYSTEMS IN EUROPE



RESUMEN: Al igual que la edición anterior publicada en 2015, esta compilación se dirige a todos aquellos que necesitan una descripción general rápida de las características esenciales de la Formación Profesional (FP) en Europa. Aclarando el lugar de la EFP en los sistemas generales de educación y formación de los países, presenta las principales vías de adhesión y progresión para los alumnos; tipos y niveles de cualificaciones que conducen; etc.

Fecha de Publicación: 30-04-2018

Autor: Cedefop

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: Política educativa, sistema educativo, nivel de educación, análisis cuantitativo, formación profesional.

ISBN : 978-92-896-2715-3

MEDIATECA



European Media Literacy Week 2019

La primera semana de alfabetización mediática de la UE tuvo lugar del 18 al 22 de marzo. Esta iniciativa de la Comisión tiene como objetivo promover la alfabetización mediática, dotar a los ciudadanos con habilidades de pensamiento crítico y apoyar la lucha contra la desinformación.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



Parliament approves new copyright rules

El Parlamento ha respaldado nuevas reglas de derechos de autor para la era digital que asegurarán que los derechos y responsabilidades de la propiedad intelectual ahora también se apliquen al mundo en línea.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



New Erasmus+ budget to boost mobility and opportunities for youth

Un mayor presupuesto para el programa Erasmus + se centra en la movilidad, la educación, la innovación y la inclusión. Los eurodiputados quieren modernizar el programa y fomentar un sentido de pertenencia europea a través de esquemas de movilidad expandidos y desarrollo de habilidades digitales.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



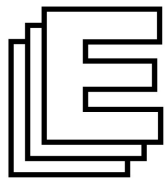
#Faces2Hearts 2019 is looking for you

10 países, 20 vloggers, 1001 historias que contar. ¿Eres un narrador natural con un sentido de aventura? ¿El video es lo tuyo? #Faces2Hearts te está buscando!

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 

REVISTAS DE INTERÉS

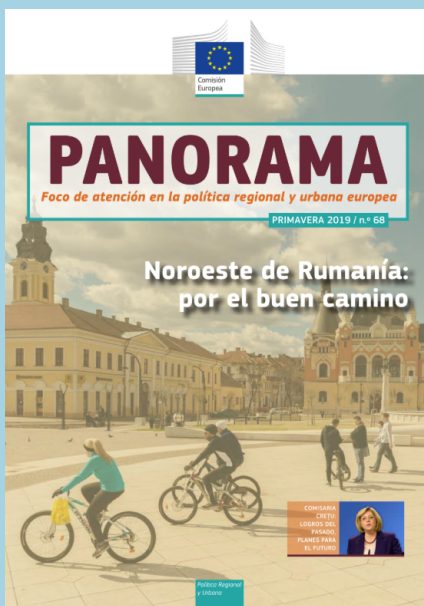
Te presentamos los últimos números de las Revistas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



EUROZINE

EUROZINE

Eurozine es una red de revistas culturales europeas con sede en Viena, que enlaza a más de 80 revistas asociadas y al igual que muchas revistas e instituciones asociadas de casi todos los países europeos. Eurozine es también una revista en línea que publica artículos originales y artículos seleccionados de sus revistas asociadas con traducciones adicionales a uno de los principales idiomas europeos.



PANORAMA NO. 68, PRIMAVERA 2019

El número de primavera de la revista Panorama, que ya está disponible para su descarga, trata una amplia gama de temas, que van desde cuestiones urbanas hasta la cultura o la transición industrial.





QUEREMOS CONOCER TU OPINIÓN:

**¿TE HA PARECIDO ÚTIL
ESTA INFORMACIÓN?**

 CDE@UAL.ES



BOLETÍN INFORMATIVO