

# BOLETÍN INFORMATIVO



**ENERO N° 4 2019**  
**EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA**  
**UNIÓN EUROPEA**

# ÍNDICE INTERACTIVO

## NOTICIAS Y ACTUALIDAD

Páginas: 1-9

---

## PROYECTOS

Páginas: 10-13

---

## ESTADÍSTICAS E INFOGRAFÍA

Página: 14-15

---

## DOCUMENTACIÓN

Páginas: 16-20

---

## REVISTAS Y MEDIATECA

Página: 21-23

---



"LA PAZ Y LA  
UNIDAD DEPENDE  
DE TODOS"

# PETITE ECOLE: UN CAMINO EDUCATIVO PARA LOS NIÑOS MIGRANTES



Petite Ecole (literalmente: la pequeña escuela) es un lugar inesperado. Escondida en una calle grande, cerca de la estación de tren principal de Bruselas, la escuela es una pequeña joya y un oasis de paz en un barrio caótico y ruidoso.

El proyecto comenzó como una iniciativa de voluntariado en 2015 y se convirtió en una realidad más estable en 2017 gracias a una combinación de fondos públicos y privados. Petite Ecole es una iniciativa educativa dirigida a promover el acceso a la educación para los niños que han tenido poca o ninguna escolaridad. Les ofrece un espacio seguro donde los maestros actúan como observadores benevolentes.

Los niños pequeños refugiados provienen de una amplia variedad de antecedentes marcados por un estrés y dificultades significativas. La pobreza, los factores de estrés físico y emocional se combinan con las brechas en el aprendizaje de idiomas para afectar seriamente sus futuras trayectorias educativas y su integración en una nueva sociedad.

Ninguna cultura prepara a sus miembros para emigrar y experimentar un desarraigo cultural tan profundo. Petite Ecole trata de facilitar esta difícil transición entre dos mundos acompañando a los niños y la familia en este nuevo y desafiante comienzo.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



**“Nadie se va de casa a menos que el hogar sea la boca de un tiburón”. – Warsan Shire**



# ESPAÑA: DRONES, ROBOTS Y PROGRAMACIÓN PARA IMPULSAR LA FORMACIÓN TECNOLÓGICA EN LAS ESCUELAS.



El Ministerio de Educación y Formación Profesional pondrá en marcha este curso 2018-2019 la Escuela de pensamiento computacional, cuyo objetivo principal es ofrecer recursos educativos abiertos, formación y soluciones tecnológicas que ayuden a los docentes a incorporar estas habilidades en las aulas.

La iniciativa, que coordinará el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) del ministerio, se desarrollará en colaboración con las consejerías y los departamentos de Educación de las comunidades autónomas, que seleccionarán a los docentes. Todas las comunidades ya han mostrado su interés en participar. La formación del profesorado será principalmente virtual.

La Comisión Europea considera que el pensamiento computacional es una habilidad fundamental en el siglo XXI, tanto por las posibilidades laborales que ofrece para los estudiantes como para la participación plena de los ciudadanos en una sociedad cada vez más digitalizada.



LECTURA RECOMENDADA

The impact of  
Artificial Intelligence  
on learning, teaching,  
and education: Study

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



## SOPORTE LINGÜÍSTICO EN LÍNEA, UNA PLATAFORMA DE APRENDIZAJE DE IDIOMAS DESTINADA A LA MIGRACIÓN



Online Linguistic Support (OLS) es una plataforma de aprendizaje de idiomas en línea gratuita.

De 2016 a 2019, la Comisión Europea está ofreciendo a 100,000 refugiados y migrantes recién llegados acceso a OLS, de manera voluntaria. La iniciativa apunta a ayudarlos a integrarse mejor en la sociedad, dándoles la posibilidad de aprender el idioma local.

OLS brinda a los refugiados y migrantes acceso a cursos de idiomas en línea gratuitos. Los refugiados primero determinan su nivel de idioma gracias a una evaluación en línea. Luego, pueden acceder a la plataforma de aprendizaje de idiomas OLS por un máximo de trece meses. Los cursos de idiomas de OLS incluyen una amplia gama de módulos que cubren diferentes aspectos del idioma, así como actividades interactivas. Los refugiados pueden luego tomar una segunda evaluación para medir su progreso.

Los refugiados y los inmigrantes recién llegados pueden beneficiarse de OLS para Refugiados. Las ONG que brindan apoyo a los refugiados y migrantes deben comunicarse con la institución más cercana que participa en esta iniciativa, proporcionar una dirección de correo electrónico para el candidato interesado y especificar qué idioma desean estudiar.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



ONLINE LINGUISTIC SUPPORT

**OLS**   
ONLINE LINGUISTIC  
SUPPORT / Erasmus+



GUÍA DEL USUARIO DE EVALUACIÓN DE  
IDIOMAS



# INVERTIR EN CAPITAL HUMANO: ESENCIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y PARA GARANTIZAR LA ESTABILIDAD Y LA SEGURIDAD EN LA REGIÓN EUROMEDITERRÁNEA



Miembros de los órganos representativos de la sociedad civil de los países de la región euromediterránea se han reunido en Turín para discutir la situación de la educación y la formación en la zona. Si bien los desafíos que enfrenta cada uno de los países son diferentes, ya que el acceso a la educación y la capacitación es muy desequilibrado en la región, el consenso general fue que invertir en capital humano es esencial para el desarrollo sostenible de los países, pero también para garantizar la estabilidad regional y seguridad.

La reducción de la tasa de actividad baja (especialmente entre las mujeres, menos del 25% en promedio), la desventaja extrema de la participación de los jóvenes y mujeres en el mercado laboral y un aumento en el número de personas que no están en la educación, el empleo o la capacitación (NEETS) en riesgo de exclusión. Por lo tanto, el sector de la educación y la formación está llamado a establecer un papel central en la capacitación de las personas con las habilidades adecuadas.

La Cumbre Euromediterránea de Consejos Económicos y Sociales e Instituciones Similares tiene como objetivo promover una mejor comprensión de los principales problemas que afectan a la sociedad civil organizada en la región de Euromed y discutir los desafíos comunes que enfrentan.

Este año, el evento fue organizado conjuntamente por el Comité Económico y Social Europeo (CESE) y la Fundación Europea de Formación (ETF), e intercambios centrados en la educación y la formación.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



## LA ICONOGRAFÍA Y EL RITUAL IBÉRICO EN EUROPEANA



Europeana trabaja con miles de archivos, bibliotecas y museos europeos para compartir el patrimonio cultural para el disfrute, la educación y la investigación.

Este artículo se centra en la iconografía que se muestra en el arte y los objetos ibéricos de la investigación arqueológica, y lo que dice sobre las estructuras sociales, las creencias y los mitos de los íberos.

Ciertos rasgos culturales definen a las sociedades ibéricas, quizás la más notable sea la cerámica ibérica. Esta fue decorada en rojo con formas principalmente geométricas, aunque en algunas áreas (desde Murcia al sur de Cataluña) se agregaron imágenes figurativas. El arte de estas sociedades se caracterizó por una poderosa iconografía: las imágenes fueron uno de sus mejores y más efectivos métodos de difusión y propaganda. Estudiar esta iconografía nos ofrece una visión de las creencias, narraciones y mitos ideológicamente complejos de los íberos. Halladas en los pueblos, santuarios y cementerios, así como en sus mitos, tanto heroicos como divinos. Todo esto nos da una idea de la complejidad ideológica de esas culturas.

### LA HISTORIA DE LOS ÍBEROS



NOTICIA COMPLETA:



## PIZZA: UNA REBANADA DE LA HISTORIA DE LA MIGRACIÓN



Europeana nos cuenta como detrás de la pizza, posiblemente una de las cosas más populares, sabrosas y sencillas del arte culinario, se encuentra una historia mucho más compleja: la historia de la migración de Margherita.

La pizza ha existido en Italia por más de 1,000 años en diferentes formas. Lo que hoy reconocemos como pizza fue inventado en Nápoles. Este plato comenzó a conquistar el mundo en el siglo XIX.

La "Associazione Verace Pizza Napoletana" ("True Neapolitan Pizza Association"), fundada en 1984, establece las reglas muy específicas que deben seguirse para una auténtica pizza napolitana. Por ejemplo, muchas pizzerías de Nápoles solo utilizarán tomates San Marzano cultivados en las laderas del Monte Vesubio. Este video muestra a los napolitanos que viven y trabajan en Milán en la década de 1960, y algunos trabajan en la industria de la pizza.

Hoy, sin embargo, no es necesario que estés en Nápoles, ni siquiera en Italia, para tener una buena pizza. En muchos sentidos, esto se debe al movimiento y la migración.

### A JOURNEY FULL OF HOPE



NOTICIA COMPLETA:



# PIONERAS: NUEVA EXPOSICIÓN VIRTUAL EN EUROPEANA

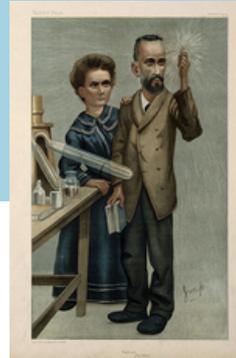


La biblioteca virtual Europeana homenajea a mujeres históricas extraordinarias. Pioneras destaca la vida y los logros de 8 mujeres europeas notables en las artes, las ciencias y la sociedad. Desde innovadoras activistas por los derechos de las mujeres hasta brillantes científicas, esta exposición celebra la contribución histórica de las mujeres innovadoras al conocimiento y la cultura humana. Cada semana, desde ahora hasta el Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo, publicaremos un nuevo capítulo de la exposición que cuenta la historia de una pionera. Nos encontraremos con mujeres brillantes de toda Europa, famosas y menos conocidas, desde el siglo XVI hasta el siglo XX.

Europeana y Mariya Gabriel, Comisionada Europea para la Economía y Sociedad Digital, se enorgullecen de presentar esta exposición en línea que forma parte de la estrategia de la Comisionada para empoderar a las mujeres y aumentar su participación en la economía digital. Pioneers busca crear conciencia sobre las contribuciones históricas de las mujeres a la sociedad y proporcionar una plataforma para la representación de mujeres profesionales emblemáticas en Europa.

Nuestro viaje comienza con Maria Skłodowska-Curie (1867-1934), la científica ganadora del Premio Nobel, famosa por sus descubrimientos pioneros en física y química, cuya labor de vida transformó las percepciones de las mujeres que trabajan en ciencia y tecnología.

### MARIE AND PIERE CURIE, SOSTENIENDO EN ALTO UN BRILLANTE ESPÉCIMEN DE RADIO



Maria Skłodowska, es recordada hoy por su descubrimiento del polonio y el radio, y su investigación pionera en radioactividad. En el capítulo, Europeana muestra cómo Curie se levantó de humildes comienzos para convertirse en la primera mujer en ganar un Premio Nobel, la primera persona, y la única mujer, en ganar dos veces, y la única persona en ganar un Premio Nobel en dos ciencias diferentes.

NOTICIA COMPLETA:



# CAPITALES EUROPEAS DE LA CULTURA 2019: MATERA Y PLOVDIV



La iniciativa Capitaless Europeas de la Cultura:

Destaca la riqueza y la diversidad culturales de Europa; reafirma los rasgos culturales que compartimos los europeos, aumenta el sentido de los ciudadanos europeos de pertenecer a un sustrato cultural común e impulsa la contribución de la cultura al desarrollo de las ciudades. Además, la experiencia demuestra que es una oportunidad excelente para rehabilitar las ciudades, potenciar el perfil internacional de las ciudades e impulsar el turismo.

Cada año la Comisión Europea publica un informe de evaluación sobre los resultados de las Capitaless Europeas de la Cultura del año anterior. Después de 2019 serán las propias ciudades las que se autoevaluarán y enviarán el informe a la Comisión a finales del año en que hayan ostentado el título.

La iniciativa se creó en 1985 y, hasta ahora, han sido Capitaless Europeas de la Cultura más de 50 ciudades de toda la Unión Europea. Las Capitaless Europeas de la Cultura de 2019 son:

2019 – Plovdiv (Bulgaria) y Matera (Italia)

NOTICIA COMPLETA:



FICHA INFORMATIVA



Florence, Lisbon, Prague  
EUROPEAN CAPITALS  
OF CULTURE  
Glasgow, Istanbul, Turin



# ACUERDO SOBRE MEDIDAS DRÁSTICAS CONTRA EL COMERCIO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES



La Comisión se felicita por el acuerdo político alcanzado por el Parlamento Europeo y los Estados miembros de la UE sobre prevención del comercio ilegal de bienes culturales, en particular cuando contribuye a financiar el terrorismo.

El acuerdo es un paso importante dentro del Plan de Acción de la Comisión para reforzar la lucha contra la financiación del terrorismo. Las normas acordadas garantizarán que los Estados miembros puedan actuar contra el comercio ilícito de bienes culturales cuando se exporten a la UE desde países no pertenecientes a la misma.

Los Estados miembros de la UE estarán obligados a garantizar sanciones efectivas, proporcionadas y disuasorias para quienes no cumplan las normas, y en particular para quien haga declaraciones o facilite informaciones falsas.

NOTICIA COMPLETA:



## Estrategia de la UE para las relaciones culturales internacionales



# XIII PREMIO ESCOLAR JÓVENES ANDALUCES CONSTRUYENDO EUROPA – JACE 2019

La Red de Información Europea de Andalucía convoca la XIII Edición del Premio Escolar JÓVENES ANDALUCES CONSTRUYENDO EUROPA - JACE, cuyo objetivo consiste en promover el conocimiento de la Unión Europea entre el alumnado y el personal docente de los centros educativos existentes en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

El plazo para la presentación de los Formularios de Solicitud (Anexo I) para la Primera Fase del concurso se iniciará el 8 de enero (martes) y finalizará el 5 de febrero (viernes) de 2019.

2. El 8 de febrero de 2019, se darán a conocer los centros seleccionados en la Primera Fase del concurso en cada provincia.
3. Durante los días 26 y 27 de marzo de 2019, se celebrará la Segunda Fase del concurso en el encuentro de todos los grupos participantes para escenificar/presentar los trabajos seleccionados previamente en la Primera Fase.



MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



## ERASMUS+ JEAN MONNET MODULES



Subvención de la UE para un programa o curso de enseñanza breve en el campo de los estudios de la Unión Europea en una institución de educación superior. Cada módulo tiene una duración mínima de 40 horas lectivas por año académico. Los módulos pueden concentrarse en una disciplina particular en los estudios europeos o tener un enfoque multidisciplinario y, por lo tanto, solicitar el aporte académico de varios profesores y expertos.

MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



## FUNDACIÓN ROBERTO CIMETTA

La fundación RCF ofrece becas de viaje individuales que cubren los gastos de viaje y visa para viajes que permiten a los profesionales de la cultura encontrar oportunidades, socios y medios para realizar proyectos personales o colectivos; facilitando así la interconexión, el intercambio de experiencias y la cooperación cultural y artística. Se otorgan a individuos específicos y no a organizaciones. Fecha límite: 31 de enero de 2019.



MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



### CONVOCATORIA MEDIA UMBRELLA STANDS

Esta convocatoria tiene como objetivo fomentar el intercambio entre empresas facilitando el acceso a los principales mercados audiovisuales y ferias comerciales, animar a pequeñas y medianas empresas a participar en los principales mercados audiovisuales y ferias comerciales, así como proporcionar una plataforma para mejorar la visibilidad del subprograma Creative Europe MEDIA y el mercado único digital.

Si desea participar en uno de los mercados y ferias comerciales, debe registrarse en la página web



MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



### MARCHE DU FILM, FESTIVAL DE CANNES

El Marché du Film, organizado junto con el Festival de Cine de Cannes, se describe como el lugar de reunión mundial más importante para los profesionales del cine y uno de los mercados cinematográficos más grandes del mundo. Durante 50 años, Marché ha atraído a participantes de todo el mundo, ofreciéndoles la oportunidad de establecer contactos, comprar y vender derechos de películas y descubrir miles de películas y proyectos.

A lo largo de los años, Marché ha evolucionado y continúa adaptándose para satisfacer las necesidades de una industria cinematográfica en rápido cambio. Marché cuenta con un promedio de 12,000 participantes al año, lo que les brinda visibilidad y fomenta el intercambio con una amplia gama de servicios que incluyen espacios de exhibición, reuniones y proyecciones.



### MARCHÉ DU FILM FESTIVAL DE CANNES

Para inscribirse rellene el formulario de inscripción que se facilita en el sitio web.

MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



# FESTIVAL INTERNACIONAL SERIES MANIA

SERIES MANIA es un foro de la industria para profesionales del audiovisual, centrado completamente en series y organizado como parte del festival internacional Series Mania que se celebra en Lille.

Su objetivo es convertir a Series Mania en el principal festival internacional de series en Europa, "haciendo lo que Cannes hace para el cine, Annecy para la animación y Avignon para el teatro".



Además de los beneficios materiales, los participantes se benefician de la visibilidad de MEDIA y la fertilización cruzada con sus compañeros en el stand.

PRESENTA TU SOLICITUD EN

[SITIO WEB](#)

## ESTUDIOS DE POSTGRADO EN EL INSTITUTO UNIVERSITARIO EUROPEO



El Instituto Universitario Europeo ofrece formación académica avanzada a estudiantes de doctorado. El EUI lleva a cabo la investigación desde una perspectiva europea (investigación fundamental, investigación comparativa e investigación comunitaria).

Los programas de doctorado se ofrecen en los siguientes departamentos:

El Departamento de Historia y Civilización, el departamento de Economía, el departamento de Derecho, el Departamento de Ciencias Políticas y Sociales.

Los candidatos deben tener un conocimiento adecuado de dos idiomas oficiales de la Unión Europea. Deben proponer un proyecto de tesis específico que debe estar dentro de las áreas de investigación cubiertas por el Instituto. Las pautas sobre cómo establecer la propuesta de investigación se pueden encontrar en el (reverso) del formulario de solicitud.

La fecha límite de solicitud para la admisión a los programas de postgrado es el 31 de enero.

MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)

# CONCURSO FOTOGRÁFICO #EUSOLIDARITYCORPS "MI MOMENTO MÁGICO DEL CUERPO SOLIDARIO EUROPEO"

La Comisión Europea invita a los voluntarios de la ESC a compartir su momento mágico explorado y experimentado durante su actividad en el Cuerpo Europeo de Solidaridad y tener la oportunidad de ganar un kit de promoción del mismo.

Se elegirán hasta cinco afortunados ganadores cada mes, para diciembre de 2018, enero de 2019, febrero de 2019 y marzo de 2019.



Fechas límite

- 31 de enero de 2019;
- 28 de febrero de 2019;
- 31 de marzo de 2019

[SITIO WEB](#)



## PREMIO GLOBAL JUNIOR CHALLENGE

Este concurso internacional premia los proyectos más innovadores que utilizan las tecnologías de las TIC modernas para la educación y la inclusión social. Su objetivo es alentar a los jóvenes y sus maestros a utilizar nuevas tecnologías; Intercambia experiencias y emula iniciativas exitosas.

El concurso está abierto a participantes de todo el mundo:

- Escuelas y universidades públicas y privadas.
- Instituciones y organizaciones públicas y privadas.
- Asociaciones, cooperativas y otras organizaciones sin ánimo de lucro.
- Empresas públicas y privadas.
- Centros de investigación.
- Ciudadanos individuales de cualquier edad.

Fecha límite: 20 de septiembre de 2019.



MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



# ESTADÍSTICAS

OCTUBRE 2018



STATISTICS EXPLAINED  
CULTURAL ENTERPRISES



LA EDUCACIÓN EN TU PAÍS



BEING YOUNG IN EUROPE  
TODAY - EDUCATION



STATISTICS EXPLAINED  
CULTURAL STATISTICS



MÁS ESTADÍSTICAS EN:



**eurostat**

# INFOGRAFÍAS

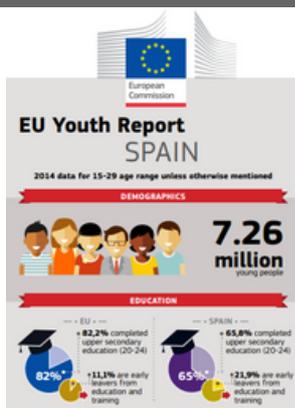
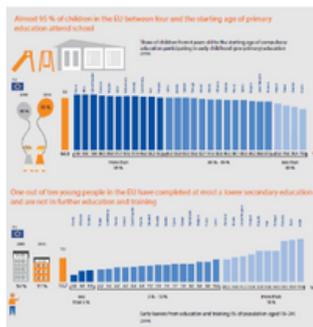
NOVIEMBRE 2018

# TEACH

## EDUCACIÓN Y FORMACIÓN EN LA UE - HECHOS Y CIFRAS

Educación y formación en la UE: hechos y cifras es una publicación en línea de Eurostat que proporciona estadísticas recientes sobre educación y formación en la Unión Europea (UE), centradas en diferentes áreas: participación en la educación, movilidad del aprendizaje, personal educativo, finanzas de la educación, aprendizaje de idiomas. etc

### PARTICIPATION IN EDUCATION IN THE EU

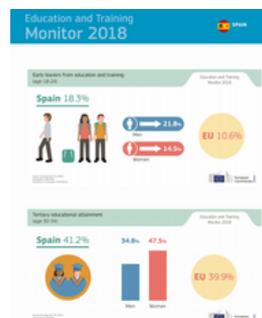


## INFORME DE LA UE SOBRE JUVENTUD

[CLICK AQUÍ](#)

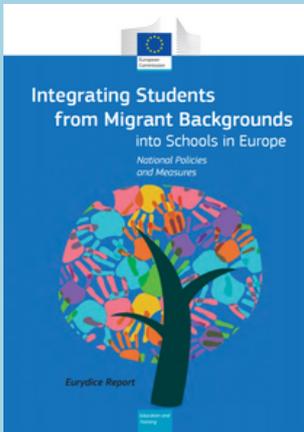
## ESPAÑA: EDUCACIÓN Y FORMACIÓN 2018

[CLICK AQUÍ](#)



## INTEGRACIÓN Y EDUCACIÓN

### INTEGRATING STUDENTS FROM MIGRANT BACKGROUNDS INTO SCHOOLS IN EUROPE: NATIONAL POLICIES AND MEASURES



**RESUMEN:** Publicación de Eurydice que investiga lo que hacen las autoridades educativas de alto nivel en Europa para promover la integración de estudiantes de origen migrante en las escuelas.

**Fecha de Publicación:** 17-01-2019

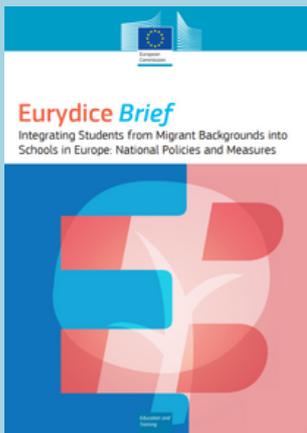
**Autor:** Eurydice (Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** educación, migración, integración educativa, política educativa, recomendaciones, diversidad cultural

**ISBN/ISSN:** 978-92-9492-849-8

### EURYDICE BRIEF: INTEGRATING STUDENTS FROM MIGRANT BACKGROUNDS INTO SCHOOLS IN EUROPE: NATIONAL POLICIES AND MEASURES



**RESUMEN:** Este Resumen de Eurydice presenta los principales hallazgos del informe de Eurydice sobre la integración de los estudiantes migrantes en las escuelas en Europa: políticas y medidas nacionales, publicado en enero de 2019 y producido bajo los auspicios de la Comisión Europea. La información se basa en las normas y recomendaciones de nivel superior existentes para el año escolar 2017/18.

**Fecha de Publicación:** 22-08-2018

**Autor:** Eurydice (Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** Reglamentos, elementos jurídicos vinculantes, actos legislativos, educación, formación, acción exterior, Erasmus +

**ISBN/ISSN:** 978-92-9492-849-8

### STUDY AND WORK IN THE EU: SET APART BY GENDER



**RESUMEN:** La segregación de género es una característica profundamente arraigada de los sistemas educativos y las ocupaciones en toda la UE. Este informe hace alusión a la concentración de un género en ciertos campos de la educación u ocupaciones (segregación horizontal) o la concentración de un género en ciertos grados, niveles de responsabilidad o posiciones (segregación vertical).

**Fecha de Publicación:** 22-08-2018

**Autor:** Instituto Europeo de la Igualdad de Género

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** educación, política educativa, intercambio educativo, programa de la UE, movilidad estudiantil, programa de intercambio juvenil

**ISBN/ISSN :** 978-92-9493-894-7

## FORMACIÓN PROFESIONAL

## SPOTLIGHT ON VET: SPAIN



**RESUMEN:** Informe presentado por el Centro Europeo para el Desarrollo de la Formación Profesional sobre la modernización de la educación vocacional y la formación profesional.

**Fecha de Publicación:** 02-12-2016

**Autor:** CEDEFOP

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** política educativa, sistema educativo, España, formación profesional

**ISBN:** 978-92-79-64027-8

## EUROPEAN COOPERATION IN VET: ONE PROCESS, MANY STOPS



**RESUMEN:** El desarrollo de las cinco áreas prioritarias para la educación vocacional están en el centro de este informe. El trabajo en 2015–17 señala la continuidad con las estrategias e iniciativas nacionales anteriores. Confirma el reciente enfoque en los aprendizajes y otras formas de aprendizaje basado en el trabajo, y una mayor atención a la ampliación del acceso a la educación y las calificaciones profesionales, dos áreas que han sido reforzadas por los paquetes de políticas a nivel de la UE.

**Fecha de Publicación:** 01-12-2018

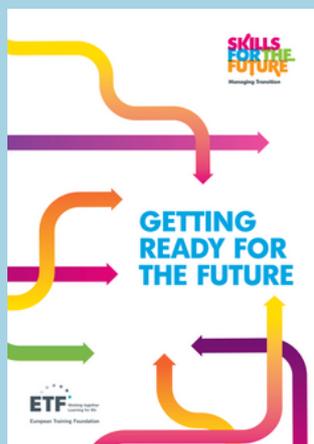
**Autor:** Dirección General de Servicios de Investigación Parlamentaria (Parlamento Europeo)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** cooperación educativa, formación profesional, vocación, acceso a la educación, calificaciones profesionales, política educativa

**ISBN:** 978-92-896-2701-6 / 2363-216X

## GETTING READY FOR THE FUTURE



**RESUMEN:** Es muy recomendable tener el patrimonio cultural en el núcleo de la educación y no como un recurso provisional y ver la educación más profundamente enraizada en el patrimonio cultural a través de políticas de asociación mutuas a largo plazo adecuadas y eficientes.

**Fecha de Publicación:** 14-01-2019

**Autor:** European Training Foundation

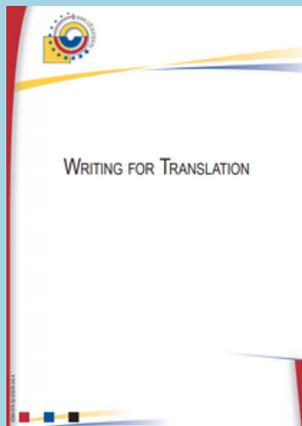
**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** educación, formación profesional, mercado laboral, mercado laboral, transformación económica, transformación laboral, oportunidades de futuro

**ISBN :** 978-92-846-3390-6

## TRADUCCION Y MULTILINGUISMO

### WRITING FOR TRANSLATION



**RESUMEN:** Este informe está destinado a escritores de textos de la UE para su traducción. En él se dan consejos sobre cómo estructurar los textos para hacerlos concisos, inequívocos y fáciles de leer.

**Fecha de Publicación:** 14-01-2019

**Autor:** Centro de Traducción de los Órganos de la UE

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** traducción, interpretación, servicios de traducción, informe, Centro de Traducción de los Órganos de la EU

**ISBN:** 978-92-95074-06-4

### 20 YEARS COMMITTED TO MULTILINGUALISM



**RESUMEN:** El Centro de Traducción de los Órganos de la EU se encuentra en Luxemburgo, donde son varios los servicios de traducción que se llevan a cabo. Desde su establecimiento en 1994, la respuesta a esta traducción se debe a otras agencias, oficinas y cuerpos, que han ayudado a abordar esta tarea. Hoy en día, el Centro proporciona una guía de servicio a 60 clientes en toda Europa.

**Fecha de Publicación:** 15-05-2015

**Autor:** Centro de Traducción de los Órganos de la EU

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** traducción, interpretación, servicios de traducción, guía de servicios, Centro de Traducción de los Órganos de la EU

|

### A FIELD GUIDE TO THE MAIN LANGUAGES OF EUROPE



**RESUMEN:** Esta guía tiene tres objetivos: es un resumen por idioma de la familia de los principales idiomas de Europa, proporciona consejos prácticos sobre cómo reconocer estos idiomas y distinguir entre ellos, y tiene la intención de alentar a explorar más estos idiomas.

**Fecha de Publicación:** 06-09-2018

**Autor:** Dirección General de Traducción (Comisión Europea)

**Link:** [CLICK AQUÍ](#) 

**Palabras clave:** traducción, interpretación, servicios de traducción, guía de servicios, lenguas europeas, lingüística

**ISBN :** 978-92-79-54692-1

## CULTURA E IDENTIDAD

### EUROPEAN CAPITALS OF CULTURE



**RESUMEN:** Capitales europeas de la cultura es uno de los proyectos más reconocidos de la Unión Europea. Empezó en 1985 por iniciativa del entonces ministra griega Melina Mercouri. La idea es poner a las ciudades en el corazón de la vida cultural en toda Europa. A través de la cultura y el arte, las capitales europeas de la cultura mejoran la calidad de vida en estas ciudades y fortalecen su sentido de comunidad.

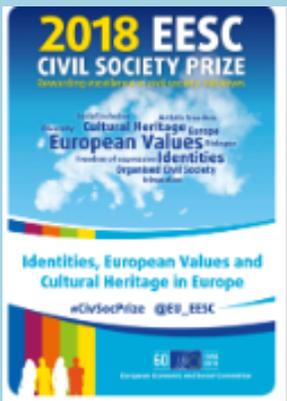
**Fecha de Publicación:** 03-01-2019

**Autor:** Comisión Europea

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** Capitales de la Cultura, Patrimonio Cultural, Patrimonio Cultural Europeo, Matera, Plovdiv

### THE 2018 EESC CIVIL SOCIETY PRIZE



**RESUMEN:** El patrimonio cultural y los valores de Europa tienen un enorme potencial sin explotar como fuerza de unidad, mientras que la multiplicidad de identidades dentro de Europa nos imparte una apertura a la diversidad. Estos elementos serán vitales para sanar nuestras divisiones y superar la desafección que proporciona un terreno fértil para el nacionalismo.

**Fecha de Publicación:** 13-12-2018

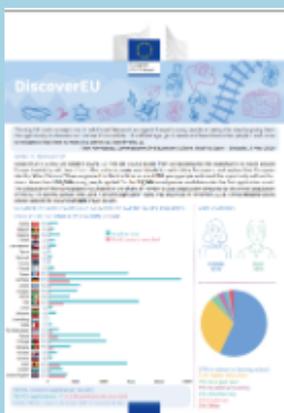
**Autor:** Comité Económico y Social Europeo

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** sociedad civil, diferencia cultural, patrimonio cultural, identidad cultural, Europa, identidad europea, integración social

**ISBN/ISSN:** 978-92-830-4258-7

### FICHA INFORMATIVA: DISCOVER EU



**RESUMEN:** DiscoverEU es una nueva iniciativa de la UE que brinda a los jóvenes de 18 años de edad de todos los orígenes la oportunidad de viajar Europa (principalmente en tren), conocer otras culturas, hacer nuevas amistades con otros europeos y explorar nuestro continente y su identidad.

**Fecha de Publicación:** 14-01-2019

**Autor:** Comisión Europea

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** Unión Europea, jóvenes, identidad europea, viajar, turismo, concurso juvenil, cultura

## EDUCACIÓN Y COMPETENCIAS

### RESEARCH FOR CULT COMMITTEE. ESIF AND CULTURE, EDUCATION, YOUTH & SPORT



**RESUMEN:** El estudio examina la naturaleza y el alcance de los fondos de ESIF para educación y capacitación, cultura, deporte y juventud, incluida la base legal para tal apoyo. Mucha actividad en estas áreas está oculta en los datos oficiales, bajo otros encabezados, pero todas las áreas ya están haciendo una contribución significativa al desarrollo económico y social.

**Fecha de Publicación:** 22-11-2018

**Autor:** Dirección General de Políticas Internas de la Unión

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** política cultural, desarrollo económico, política educativa, Fondo Europeo de Inversiones, desarrollo social, deporte, Fondos Estructurales, política de juventud

**ISBN :** 978-92-846-2942-8

### COMPULSORY EDUCATION IN EUROPE 2018/2019



**RESUMEN:** Esta publicación se centra en la duración de la educación / formación obligatoria en Europa. Resalta las edades de inicio y finalización y distingue las nociones de educación / capacitación obligatoria de tiempo completo y tiempo parcial. La información está disponible para 43 sistemas educativos europeos que cubren 38 países que participan en el programa Erasmus + de la UE.

**Fecha de Publicación:** 01-10-2018

**Autor:** Eurydice

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** educación obligatoria, política educativa, Estado miembro de la UE, organización de la enseñanza

**ISBN/ISNN :** 978-92-9492-811-5/2443-549X

### BRIDGING EDUCATION AND BUSINESS IN THE BLUE ECONOMY



**RESUMEN:** La economía azul, que comprende el uso sostenible de los recursos oceánicos, no es una excepción: la capacitación debe reflejar la realidad del mercado de trabajo. Al mismo tiempo, la industria debería estar vigilando las nuevas tendencias para que se reflejen en la educación.

**Fecha de Publicación:** 11-04-2018

**Autor:** Dirección General de Asuntos Marítimos y Pesca

**Link:** [CLICK AQUÍ](#)

**Palabras clave:** biotecnología, política empresarial, tecnología digital, política educativa, economía medioambiental, política de empleo de la UE, mercado de trabajo, zona marítima, nueva tecnología ,océano , energías renovables, recursos del mar, relaciones escuela-industria, política de navegación, desarrollo sostenible

**ISBN :** 978-92-79-81367-2

# MEDIATECA



## Food for thought

Tomando la forma de un “libro de cocina ilustrado”, la exposición ofrece a los espectadores un viaje a través de las diferentes recetas de Europa y su propósito es mostrar las diferentes culturas alimentarias de Europa, por un lado, y la diversidad y similitud encontradas en la cultura alimentaria europea, en el otro.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



## Creative Europe – Europe culture and creative sectors

La cultura europea, el cine, la televisión, la música, la literatura, las artes escénicas, el patrimonio y las áreas relacionadas se beneficiarán de un mayor apoyo en el marco del nuevo programa Europa Creativa de la Comisión Europea.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



## Europeana Thanks You – #Europeana10

Harry Verwayen, Director Ejecutivo de la Fundación Europeaana presenta los servicios de la misma y la evolución tras 10 años de funcionando.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



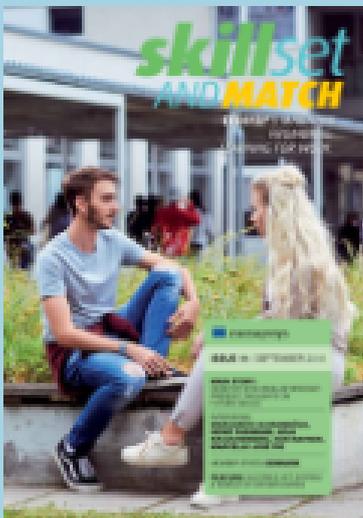
## Homologación de títulos universitarios y reconocimiento profesional

Tras diplomarse en Enfermería por la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), Graciela Pérez decidió, junto con unas compañeras de estudios, irse a trabajar a Manchester. Cada año el Servicio Público de Salud británico (NHS) contrata a un número muy elevado de personal de enfermería

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 

# REVISTAS DE INTERÉS

Te presentamos los últimos números de las Revistas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



## SKILLSET AND MATCH, N°14 09/2018



PUBLICACIÓN PERIÓDICA ELABORADA POR EL CENTRO EUROPEO PAR EL DESARROLLO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Número 14 de la revista Skillset and match, la cual trata temas como la educación, la formación y el aprendizaje en los jóvenes, como motor del futuro.



## LIVE & LEARN. ISSUE 43 - NOVEMBER 2018

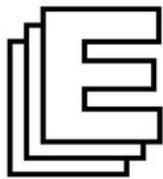


REVISTA DE LA FUNDACIÓN EUROPEA DE FORMACIÓN (ETF)

El futuro del trabajo, el impacto de la innovación disruptiva en la producción y el empleo, y lo que esto significa para las habilidades y la educación vocacional, son temas candentes abordados en esta publicación.

# REVISTAS DE INTERÉS

Te presentamos los últimos números de las Revistas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



## EUROZINE

### EUROZINE



Eurozine es una red de revistas culturales europeas con sede en Viena, que enlaza a más de 80 revistas asociadas y al igual que muchas revistas e instituciones asociadas de casi todos los países europeos. Eurozine es también una revista en línea que publica artículos originales y artículos seleccionados de sus revistas asociadas con traducciones adicionales a uno de los principales idiomas europeos.



### PANORAMA NO. 65, SUMMER 2018 COHESION POLICY: POWERING AHEAD TO A SMARTER FUTURE



El número de verano de la revista Panorama, mira hacia el futuro y considera el presupuesto propuesto por la Comisión Europea para el período de financiación 2021-2027. Además de un artículo introductorio que presenta las propuestas y la forma en que esperan reformar la Política de Cohesión, tenemos una entrevista exclusiva con el Comisario Crețu que resume los principales desarrollos y su razonamiento, y presentamos reacciones iniciales de una variedad de partes interesadas de toda Europa. Nuestro enfoque esta vez es en Irlanda, que actualmente celebra 45 años de membresía en la UE.



**QUEREMOS CONOCER TU OPINIÓN:**

**¿TE HA PARECIDO ÚTIL  
ESTA INFORMACIÓN?**

 [CDE@UAL.ES](mailto:CDE@UAL.ES)



---

**BOLETÍN INFORMATIVO**