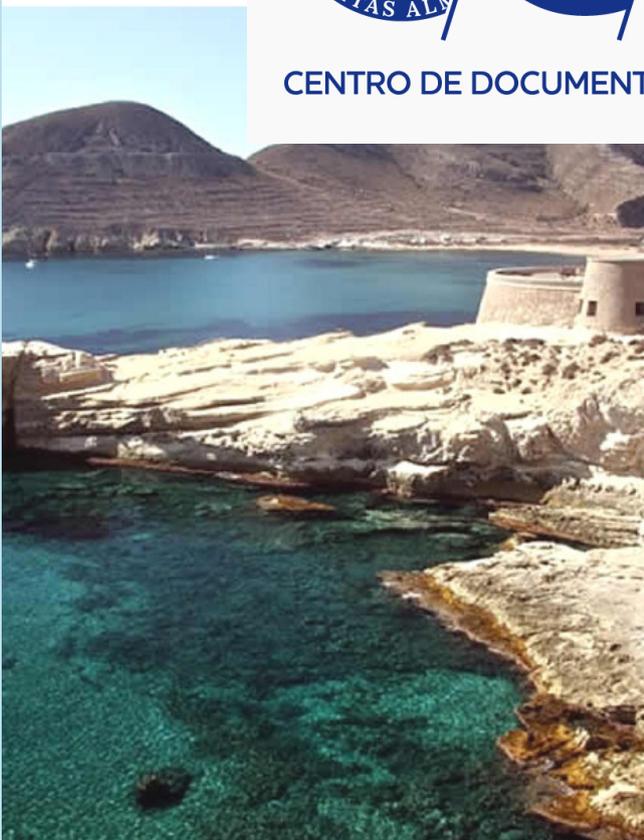


BOLETÍN INFORMATIVO



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE ALMERÍA



DICIEMBRE N° 5 2018
MARZO
EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA
UNIÓN EUROPEA

ÍNDICE INTERACTIVO

NOTICIAS Y ACTUALIDAD

Páginas: 1-10

CONVOCATORIAS Y PREMIOS

Páginas: 11-13

ESTADÍSTICAS E INFOGRAFÍA

Página: 14-15

DOCUMENTACIÓN

Páginas: 16-20

REVISTAS Y MEDIATECA

Página: 21-22



"LA PAZ Y LA
UNIDAD DEPENDE
DE TODOS"

ERASMUS+: OTRO AÑO RÉCORD



La Comisión Europea ha publicado recientemente su informe anual sobre Erasmus+, que pone de manifiesto la participación de más personas que nunca, con un número cada vez mayor de proyectos subvencionados. Al mismo tiempo, el programa es cada vez más inclusivo y más internacional.

En 2017, la UE invirtió en el programa la cifra récord de 2.600 millones de euros, lo que representa un aumento del 13 % en comparación con 2016. Esa inversión permitió ofrecer más oportunidades que nunca a los jóvenes. Las cifras demuestran que Erasmus+ va bien encaminado para alcanzar su objetivo de dar apoyo al 3,7 % de los jóvenes de la UE entre 2014 y 2020. El informe también destaca que el programa está cada vez más abierto a personas procedentes de entornos desfavorecidos, así como a organizaciones más pequeñas.

El informe anual vuelve a poner de relieve que, para los estudiantes y los miembros del personal universitarios, Erasmus+ es mucho más que un programa. También continuó dando apoyo a los alumnos y miembros del personal de la formación profesional (160.000), a los jóvenes y a los trabajadores en el ámbito de la juventud (158.000), y a los miembros del personal de la educación de adultos (6.400). Por otro lado, los proyectos de cooperación también beneficiaron a profesores y miembros del personal de escuelas (47.000) y a sus alumnos (110.000).

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



NUEVA AGENDA EUROPEA DE CULTURA



UNLOCKING THE POTENTIAL OF EDUCATION AND TRAINING TO SUPPORT THE EUROPEAN PROJECT



MONTENEGRO: UNA NUEVA LEY SOBRE INTEGRIDAD ACADÉMICA



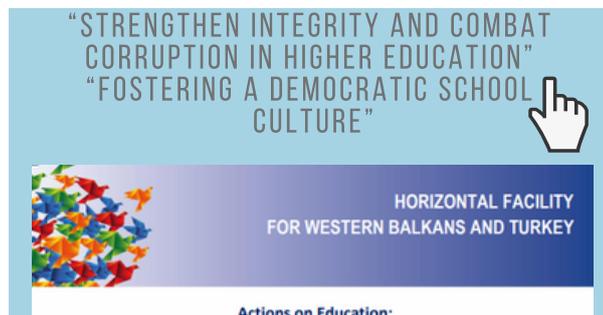
Montenegro se destaca como el primer país en la región de los Balcanes que regula la integridad académica mediante una ley específica, que ha sido redactada recientemente por el Ministerio de Educación.

Esta Ley redactada tiene como objetivo prevenir el plagio y crear conciencia sobre todas las formas de violación de la integridad académica, así como promover los valores académicos y democráticos en la educación superior. Con el fin de abordar directamente estos problemas, se creará un Comité de Ética. Una vez aprobado por el Gobierno, el proyecto de ley se ha remitido al Parlamento en el que se encuentran actualmente los procedimientos de adopción.

El primer borrador está previsto para su lanzamiento a finales de mayo. Esta versión se someterá a una serie de consultas públicas y finalmente será adoptada por el gobierno durante el verano.

Esta actividad se organizó como parte de la Acción "Fortalecer la integridad y combatir la corrupción en la educación superior", que se está implementando en el marco del Programa Conjunto de la Unión Europea y el Mecanismo Horizontal de la Unión Europea para los Balcanes Occidentales y Turquía.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



"Strengthen integrity and combat corruption in higher education"
"Fostering a democratic school culture"

El Consejo de Europa ayuda a las autoridades pertinentes de Montenegro a mejorar la calidad de la educación. A través de la aplicación de mecanismos preventivos basados en las normas y prácticas del Consejo de Europa. Dos acciones en la educación se están implementando en colaboración con el Ministerio de Educación, mientras que implica una mayor grupo de partes interesadas pertinentes, incluida la Universidad de Montenegro, Oficina de Servicios de Educación, Agencia Anticorrupción, institutos de investigación y política educativa, académicos, ONG, escuelas piloto y docentes. organizaciones de formación.

NUEVO ACUERDO PARA MODERNIZAR LAS NORMAS SOBRE DERECHOS DE AUTOR EN LA UE

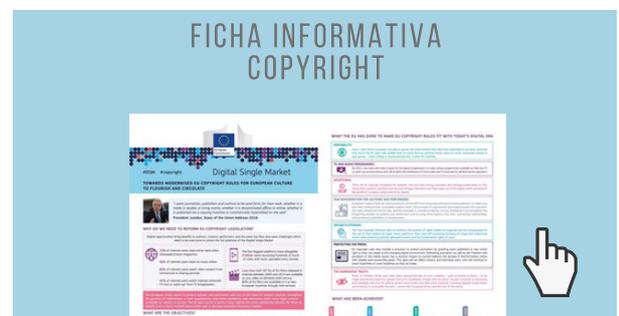


El Parlamento Europeo, el Consejo de la UE y la Comisión han alcanzado un acuerdo político para hacer que las normas de derechos de autor se ajusten a la era digital en Europa y aporten beneficios tangibles a todos los sectores creativos, la prensa, los investigadores, los educadores, las instituciones de patrimonio cultural y los ciudadanos.

El acuerdo adaptará las reglas de derechos de autor al mundo actual, donde los servicios de transmisión de música, plataformas de vídeo a pedido, editores de noticias y plataformas de contenido subido por el usuario se han convertido en las principales puertas de acceso para trabajos creativos y artículos de prensa. El acuerdo debe ahora ser confirmado por el Parlamento Europeo y el Consejo de la UE en las próximas semanas, pero ya se prevé que afectará principalmente a Youtube, Google y Facebook.

La nueva Directiva refuerza la posición de los autores e intérpretes europeos en el entorno digital y mejora el periodismo la calidad en la UE, permitiendo la negociación de acuerdos más ventajosos de remuneración por el uso de sus obras en plataformas de Internet.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



LOS ROBOTS AUMENTAN EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES EN LA CIENCIA



El proyecto financiado con fondos europeos [ER4STEM](#) está empleando robots en las aulas para inspirar a estudiantes desde muy jóvenes, y fomentar en ellos un interés por la ciencia, la ingeniería, la tecnología y las matemáticas que les acompañe toda la vida.

Los niños son curiosos por naturaleza y viven la ciencia con fascinación y entusiasmo. Por desgracia, esta curiosidad suele desaparecer a medida que los niños van creciendo. La clave para conseguir que los adultos jóvenes mantengan esa fascinación por la ciencia y la tecnología consiste en empezar a una edad temprana, y mantener ese interés durante la educación secundaria.

Y para que los jóvenes se interesen en la ciencia, no hay nada mejor que llevar los robots a las aulas. Esta era la idea fundamental del proyecto financiado con fondos europeos ER4STEM, cuyo objetivo era fomentar y mantener la curiosidad de los niños por la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas (CTIM) mediante la robótica educativa.

Las herramientas pedagógicas de este marco están basadas en amplios trabajos de investigación teóricos y prácticos. Esto incluye un plan de estudios genérico que ayuda a los profesores a usar los robots para conectar tecnologías con ideas en diferentes materias.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



I JORNADAS EDUCACIÓN DISRUPTIVA: EDUCACIÓN DEL FUTURO VS FUTURO DE LA EDUCACIÓN



Los días 17 y 18 de mayo de 2019 se celebrarán las [I Jornadas de Educación Disruptiva: Educación del futuro vs futuro de la Educación](#), en el Aula Magna de la Facultad de Humanidades, Universidad de Almería.

Son unas jornadas dirigidas a todo el alumnado de los Grados en Educación, Humanidades y docentes interesados en acercarse a la práctica necesaria para hacer su aula inclusiva.

Contarán con la presencia de Juan Domingo Farnós, @juandomingo, experto en el tema y de reconocido prestigio internacional; la participación de Antonio Calvillo, @caotico27 y Anna M^a Biffi, @annamaria_biffi, para el desarrollo de una parte más práctica en la que se experimentaran en primera persona las herramientas que hacen posible los nuevos escenarios de aprendizaje.

Durante las jornadas tendrá lugar la mesa "Espacio abierto de experiencias educativas disruptivas" para todo el interesado en compartir y conocer el punto de vista de los expertos que nos acompañarán.

Actividad formativa abierta a toda la comunidad y gratuita. Los participantes que lo deseen podrán contar con un certificado de asistencia válido por diez horas en formación.

*"Estamos ante el fin
de la enseñanza y el
inicio del
aprendizaje"*

*(Juan Domingo
Farnós)*

MÁS INFORMACIÓN:



INICIATIVA CIUDADANA EUROPEA: LA CE REGISTRA «EUROPE CARES: UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE CALIDAD PARA LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD»



INICIATIVAS CIUDADANAS REGISTRO OFICIAL



La Comisión Europea ha decidido recientemente registrar una Iniciativa Ciudadana Europea titulada «Europe CARES: una educación inclusiva de calidad para los niños con discapacidad».

El objetivo de la iniciativa es garantizar : «el derecho a una educación inclusiva para los niños y adultos con discapacidad en la Unión Europea». La iniciativa afirma que mientras que «más de 70 millones de ciudadanos de la UE presentan una discapacidad y 15 millones de niños tienen necesidades educativas especiales», muchos de ellos «se enfrentan a barreras excesivas en [...] su derecho a una educación inclusiva de calidad». Por ello, los organizadores piden a la Comisión que «elabore un acto legislativo sobre un marco común de la UE para la educación inclusiva, que garantice que ningún niño se quede a la zaga en lo que se refiere a los servicios de intervención precoz, la educación y la transición hacia el mercado laboral».

EUROPE CARES WEB SITE



NOTICIA COMPLETA:



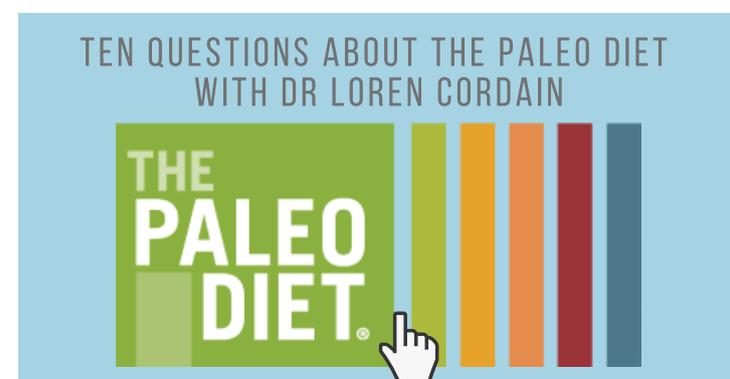
EUROPANA NOS CUENTA QUIÉN INVENTÓ EL PAN



La arqueología puede dar una gran idea de qué procesos nos han convertido en los humanos que somos hoy. Al parecer, las cosas pequeñas han influido enormemente en nuestra vida contemporánea, y tal vez la más importante es la invención de la cocina.

Según Richard Wrangham, profesor de antropología biológica, el homo erectus (que vivió hace unos 1.89 millones y 143.000 años), evolucionó para desarrollar un tracto digestivo más pequeño y eficiente que liberó la energía para permitir el crecimiento cerebral.¹ Esto fue gracias a que el Homo Erectus podía cocinar su comida, preparando el escenario para los humanos modernos. Pero, ¿qué y cómo cocinaron estos humanos paleolíticos?

El primer pan plano conocido proviene de Shubayqa 1, un sitio de cazadores-recolectores natufianos. A través de la difusión cultural, y con el tiempo, estos primeros panes planos se han convertido en las pizzas, pita, puri, pane carasau, chapati y tortillas que hoy conocemos y amamos.



NOTICIA COMPLETA:



EL COMISARIO GABRIEL PARTICIPA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA BERLINALE CON EL APOYO DE 1,7 MILLONES DE EUROS EN FONDOS DE LA UE



El festival de cine Berlinale de este año y sus competiciones paralelas, Panorama, Generation y Berlinale Special, han presentado 24 películas cofinanciadas por **MEDIA**, el programa de apoyo de la UE para la industria audiovisual europea, con más de € 1,7 millones.

Las cinco películas apoyadas por MEDIA que han competido este año para ganar el Oso de Oro son *Gospod postoi, imeto i 'e Petrunija* (Dios existe, su nombre es Petrunija) de Teona Strugar Mitevska (Macedonia / Bélgica / Eslovenia / Croacia / Francia); *Elisa y Marcela* de Isabel Coixet (España); *Gareth Jones (Mr. Jones)* de Agnieszka Holland (Polonia / Reino Unido / Ucrania); *Ut og stjæle hester* (Out Stealing Horses) de Hans Petter Moland (Noruega / Suecia / Dinamarca) y *La amabilidad de los extraños* de Lone Scherfig (Dinamarca / Canadá / Suecia / Francia / Alemania).

Finalmente, el oso de oro se otorgó a la película rumana 'Touch me not', de Adina Pintilie.

FIVE EU-SUPPORTED FILMS COMPETE THIS YEAR FOR THE GOLDEN BEAR



FORO DEL CINE EUROPEO



NOTICIA COMPLETA:



NATURALEZA, CULTURA Y GOBERNANZA: LA RELACIÓN ENTRE CHINA Y EUROPA



Mediante el estudio de los intercambios de arte paisajístico, un investigador, financiado con fondos europeos, no solo examinó el «objeto» de los procesos de intercambio, sino también cómo se llevaba a cabo ese intercambio entre sociedades y culturas.

El debate sobre las relaciones entre el arte paisajístico chino y el europeo no es nuevo. Desde el siglo XVIII, el hecho de que los jardines ingleses o europeos hayan sido «influenciados» por los jardines chinos ha sido con frecuencia objeto de discusión. Los debates anteriores a menudo se limitaban únicamente a la estética, sin tener en cuenta el contexto social y político más amplio.

El proyecto [Nature Entangled](#) examina este panorama más amplio gracias al apoyo de una beca de investigación [Marie Curie](#). Su investigadora principal, la doctora Yue Zhuang, explica: «Los estudios más recientes se ocupan de estos contextos más amplios, pero a menudo se centran en el paso de la idealización de China en el primer período de la Ilustración a su denigración a finales de los siglos XVIII y XIX. Presentan un “debilitamiento progresivo” del Estado chino en medio del “ascenso simultáneo” de las potencias europeas; en otras palabras, China es tratada como un “otro” inferior». El proyecto Nature Entangled pone de relieve que, durante un período de tiempo considerable en Europa (desde el siglo XVI hasta finales del siglo XVIII), China fue considerada por muchos europeos como un modelo para su economía basada en la agricultura y el comercio; su monarquía ilustrada y moderada, y sus ciudadanos templados.

NOTICIA COMPLETA:



FINAL REPORT: NATURE ENTANGLED



ALETTA JACOBS: LA IMPULSORA DEL MOVIMIENTO POR EL DERECHO AL VOTO DE LAS MUJERES



[Europeana](#) y Mariya Gabriel, Comisionada Europea para la Economía y Sociedad Digital, se enorgullecen de presentarles la exposición en línea [Pioneras](#), que forma parte de la estrategia de la Comisionada Mariya Gabriel para empoderar a las mujeres y aumentar su participación en la economía digital. Busca crear conciencia sobre las contribuciones históricas de las mujeres a la sociedad y proporcionar una plataforma para la representación de mujeres profesionales emblemáticas en Europa.

Hace 100 años, las mujeres en los Países Bajos ganaron el sufragio completo: el derecho a presentarse a las elecciones combinado con el derecho al voto. [Aletta Jacobs](#) fue una de las mujeres involucradas en ese proceso que tuvo un profundo impacto en la sociedad holandesa. Fue una fuerza impulsora detrás del movimiento por los derechos de las mujeres en los Países Bajos y en el mundo. Fue la primera mujer holandesa en recibir un diploma universitario, la primera en convertirse en doctora y la primera en recibir su doctorado. También fue una figura importante para la "primera ola feminista", luchando por el derecho a votar de las mujeres, convirtiéndose en un ejemplo para las mujeres en todo el mundo.

NOTICIA COMPLETA



CARRIE CHAPMAN CATT

WHM | NATIONAL
WOMEN'S
HISTORY
MUSEUM



“I AM EUROPE”: CONCURSO FOTOGRAFICO EN INSTAGRAM



Se acercan las elecciones europeas que darán forma a la nueva Unión Europea. Pero lo que Europa es, y siempre será, somos todos nosotros. Así que animamos a compartir un retrato que capture los rostros de Europa para tener la oportunidad de ganar un viaje al Parlamento Europeo en Bruselas el 4 de mayo.

Reglas del concurso:

Compartir un autorretrato, una foto de una o más personas o de alguien especial y explicar la historia que hay detrás.

Usar el hashtag #iameurope y la etiqueta @europeanparliament cuando se publique la foto. Suscribirse a la plataforma de las elecciones europeas: www.estavezvoto.eu

FECHA LÍMITE : 1 de abril

MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



#EUFILMCONTEST 2019- 3ª EDICIÓN



Join the **#euFilmContest** & win a **trip to the Cannes Film Festival 2019!**

¿Te gustan las películas europeas?

¡Pon a prueba tus conocimientos y únete a la competición! Tenemos 10 viajes al Festival de Cine de Cannes en mayo de 2019 para ganar, viaje y hotel incluidos. Esta será su oportunidad de echar un vistazo al sector audiovisual europeo y conocer a profesionales del cine.

Desde 1991, la UE ha estado invirtiendo en la industria audiovisual europea a través del programa Creative Europe MEDIA, ayudando a los talentos europeos a trabajar juntos a través de las fronteras. Cada año apoya alrededor de 2000 proyectos, que incluyen películas, series de TV, videojuegos, programas de capacitación, cines y mucho más.

Los 10 concursantes con mayor puntuación ganan. Si los concursantes están empatados, la pregunta de filtrado se utilizará para decidir entre ellos.

Puedes enviar hasta tres entradas, pero solo puedes ganar una vez.

Los ganadores serán anunciados a principios de abril de 2019.

FECHA LÍMITE: 19 de marzo

MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



YO! FEST 2019 CONCURSO DE BANDAS EMERGENTES

YO! Fest es el festival anual para jóvenes organizado por el Foro Europeo de la Juventud que combina debates políticos de alto nivel, talleres temáticos, actividades educativas, música en vivo y actuaciones artísticas que crean una experiencia de participación única, divertida y significativa. La edición de este año se celebrará en Bruselas, Bélgica, el 30 de abril de 2019.



El European Youth Forum y Jeunesses Musicales International están invitando a todas las bandas emergentes europeas a postularse y tener la oportunidad de actuar en YO! Fest 2019.

Se espera que las bandas lleguen a Bruselas el 29 de abril, se presenten el 30 y salgan el 1 de mayo

Las bandas ganadoras obtendrán el viaje hacia / desde Bruselas (Bélgica), transporte local, alojamiento y comida cubiertos, más 50 € por miembro de la banda. Cada ganador tendrá una actuación de 30 minutos en YO! Fest 2019

FECHA LÍMITE: 22 de marzo de 2019

PARTICIPA EN:

[SITIO WEB](#)



CONCURSO INTERNACIONAL DE ENSAYOS PARA JÓVENES



Este concurso para jóvenes está patrocinado por la Fundación Goi para la Paz y la UNESCO. El objetivo es inspirar a la sociedad a aprender de las mentes jóvenes y pensar cómo cada uno de nosotros puede hacer una diferencia en el mundo.

El tema del Concurso Internacional de Ensayos de este año es "Crear una sociedad llena de bondad".

¿Qué significa "bondad" para ti? ¿Cómo crees que podemos crear una sociedad más amable?

Lleve a cabo diez actos de bondad y luego use su experiencia como inspiración para escribir su ensayo (su ensayo no tiene que ser sobre sus actos de bondad).

Los ensayos pueden ser enviados por cualquier persona de hasta 25 años (a partir del 15 de junio de 2019) en una de las siguientes categorías de edad: Niños (de hasta 14 años); Jóvenes (edades 15 - 25).

Los ensayos deben ser de 700 palabras o menos, escritos o impresos en inglés, español, alemán, francés o 1600 caracteres o menos en japonés, escritos o impresos.

FECHA LÍMITE: 15 de junio 2019

MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



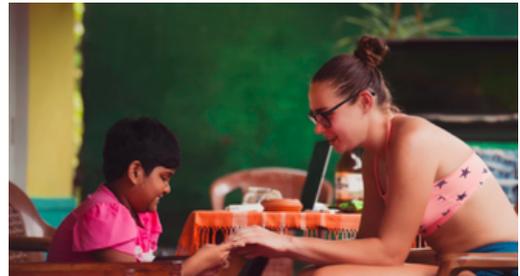
PROGRAMAS INTERCULTURALES AFS

AFS es una organización internacional, voluntaria, no gubernamental, sin fines de lucro, con su propia red en más de 60 países, que brinda oportunidades de aprendizaje intercultural para ayudar a las personas a desarrollar el conocimiento, las habilidades y la comprensión necesarios para crear un mundo más justo y pacífico.

Los Programas Interculturales de AFS incluyen el aprendizaje intercultural al vivir como residente de una comunidad en África, América Latina, América del Norte, Australia, Nueva Zelanda, Asia o Europa.

Fechas límite

Cada país tiene sus propios programas y plazos.



MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



#ODE2JOY CHALLENGE

El #Ode2Joy Challenge es una iniciativa participativa de medios sociales y creativos que celebra el patrimonio cultural de Europa con motivo del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2019. ¡Déjate inspirar por la Oda a la alegría compuesta por Ludwig van Beethoven! Esta famosa música se ha convertido en un símbolo de Europa, es el himno de Europa.



Fechas límite: 9 de mayo de 2019

MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



BECA EN EURADIO



Dos veces al año, Euradio, una emisora de radio europea con sede en Nantes desde 2007 y Lille desde 2018, da la bienvenida a los "equipos europeos" de pasantes de septiembre a febrero y de febrero a junio para aprender y colaborar con ellos.

Dirigidos por profesionales en el campo, los pasantes participan en una pasantía de cinco meses junto a otros jóvenes europeos y están capacitados como un equipo de noticias dentro de la estación de radio. Obtendrán experiencia desde el proceso editorial hasta saber cómo operar la radio, hablar al micrófono, dirigir una entrevista, editar una grabación de audio y mucho más.

Quién puede solicitarla:

- estudiantes de periodismo, medios y comunicaciones, ciencias políticas o estudios europeos;
- interesados en temas europeos y que deseen obtener una experiencia formativa en el mundo de los Nuevos Medios Europeos;
- tener una convención de etapa (acuerdo de aprendizaje para prácticas);
- Tener un buen nivel de francés.

MÁS INFORMACIÓN:

[SITIO WEB](#)



ESTADÍSTICAS



**ACTIVIDADES CULTURALES
FRECUENCIA Y
OBSTÁCULOS EN
PARTICIPACIÓN**



**ESTADÍSTICAS DE EDUCACIÓN
TERCIARIA**



**GASTO PÚBLICO EN
RECREACIÓN, CULTURA Y
RELIGIÓN.**



RESULTADOS CLAVE

En los últimos cinco años, la UE ha conseguido casi todos los 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN



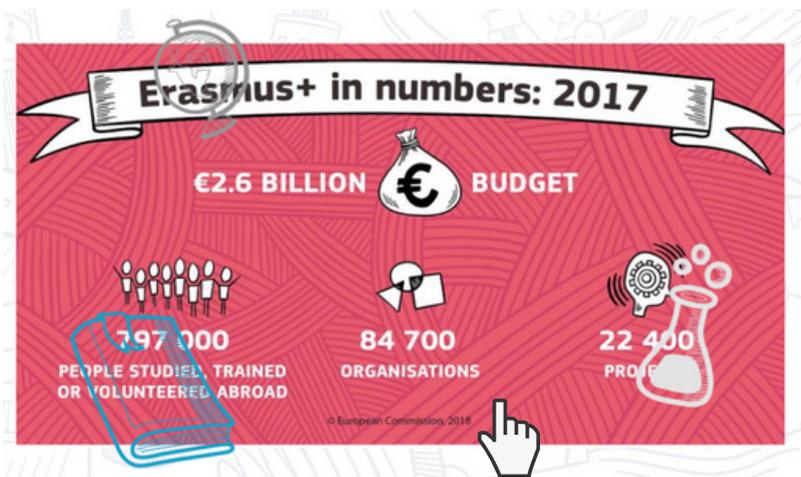
MÁS ESTADÍSTICAS EN:

eurostat

INFOGRAFÍAS

TEACH

ERASMUS+ PROGRAMME - COLECCIÓN DE INFOGRAFÍAS



Este pack de infografías proporciona una visión general de todas las actividades implementadas hasta la fecha a través de las convocatorias Erasmus + 2017. Puede encontrar estadísticas sobre becas y participantes, información sobre las prioridades políticas de Erasmus + y análisis sobre la implementación del programa.

[CLICK AQUÍ](#)

CREATIVE EUROPE CULTURE INFOGRAPHICS

El subprograma Creative Europe Culture está logrando sus objetivos después de 4 años de funcionamiento



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN A NIVEL REGIONAL

TOP 5 REGIONS IN THE EU
TERTIARY EDUCATIONAL ATTAINMENT, 2017
(% share of population aged 25-64)

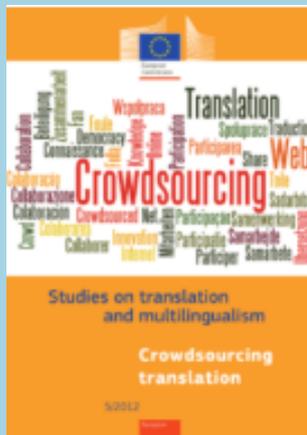


eurostat

Estadísticas regionales de Eurostat sobre matriculaciones en centros de enseñanza, niveles de estudios y participación en el aprendizaje permanente, que permiten medir los progresos a nivel regional y verificar cuáles son las regiones que progresan adecuadamente y cuáles se están quedando atrás.

LENGUAS E INTERPRETACIÓN

CROWDSOURCING TRANSLATION



RESUMEN: Estudios de la Dirección General de Traducción (Comisión Europea) sobre traducción, multilingüismo y sobre traducción mediante crowdsourcing.

Fecha de Publicación: 16-12-2013

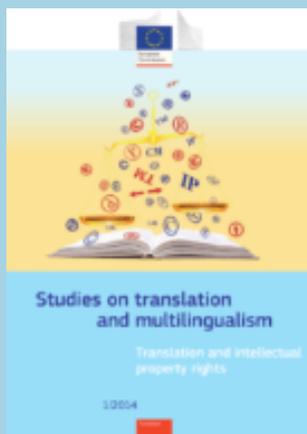
Autor: Dirección General de Traducción (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: Actividades de las instituciones y organismos, impacto de la tecnología de la información, multilingüismo, nuevos tipos de empleo, subcontratación, condiciones de trabajo

ISBN/ISSN: 978-92-79-25095-8 / 2315-2214

TRANSLATION AND INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS : FINAL REPORT - STUDY



RESUMEN: El propósito de este estudio es proporcionar una visión general de los principales problemas de derechos de propiedad intelectual relacionados con el dominio de las traducciones. En ese contexto, se presta una atención específica al impacto de las nuevas tecnologías y los nuevos modelos de negocios en la industria global de la traducción. Este estudio se centrará en los marcos legales internacionales, europeos y nacionales (es decir, Bélgica, Francia, Alemania y el Reino Unido).

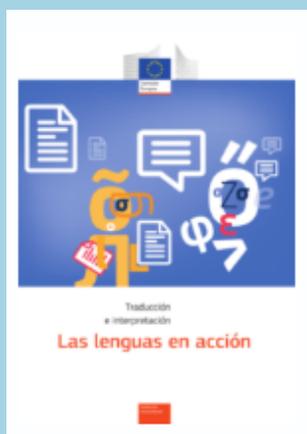
Fecha de Publicación: 08-09-2014

Autor: Dirección General de Traducción (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: Reglamentos, elementos jurídicos vinculantes, actos legislativos, educación, formación, acción exterior, Erasmus +

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN: LAS LENGUAS EN ACCIÓN



RESUMEN: Hoy más que nunca, todos necesitamos idiomas, para negocios y trabajo, para estudiar en el extranjero y para viajar. Por lo tanto, existen argumentos sólidos para alentar a todos a aprender idiomas extranjeros, comenzando tan joven como sea posible y continuando durante toda la vida.

Fecha de Publicación: 26-05-2014

Autor: Dirección General de Traducción (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: Terminología, lingüística, lengua extranjera, interpretación, traducción

ISBN/ISSN : 978-92-79-23292-3

EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA



LA PROFESIÓN DOCENTE EN EUROPA: ACCESO, PROGRESIÓN Y APOYO

RESUMEN: El papel del profesor es cada vez más importante en una Europa que afronta sus desafíos educativos, sociales y económicos. Las mayores expectativas en cuanto a los resultados de los estudiantes, la mayor presión debida a una población estudiantil más diversa, así como la rápida innovación tecnológica, están teniendo un profundo impacto en la profesión docente.

Fecha de Publicación: 12-02-2019

Autor: Eurydice

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: política de empleo, movilidad laboral, carrera profesional, reclutamiento, reglamento de personal, docentes, formación docente, condiciones de trabajo

ISBN: 978-92-9492-766-8



LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN EL CONTEXTO ESCOLAR EUROPEO 2017

RESUMEN: Las crecientes amenazas que existen actualmente para la paz, la igualdad y los derechos humanos han propiciado el crecimiento de la atención prestada al fomento de la educación para la ciudadanía, siendo varios los países que han modificado sus directrices oficiales en este ámbito de estudio. Pero ¿qué es la educación para la ciudadanía?. El presente informe responde a estas y otras preguntas, ofreciendo un análisis comparado de los enfoques adoptados en Europa en relación con esta materia.

Fecha de Publicación: 06-03-2019

Autor: Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: ciudadanía europea, educación cívica, educación permanente, enseñanza primaria, enseñanza secundaria, formación profesional, Internet, política educativa,

ISBN: 978-92-9492-670-8



LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN EL CONTEXTO ESCOLAR EUROPEO: INFORME

RESUMEN: El informe "La educación para la ciudadanía en el contexto escolar europeo 2017" ofrece un análisis comparado de las políticas nacionales aplicadas en el ámbito de la educación para la ciudadanía en toda Europa, en un momento en que se exige cada vez con mayor insistencia que los sistemas educativos y de formación promuevan esta área de aprendizaje.

Fecha de Publicación: 26-02-2019

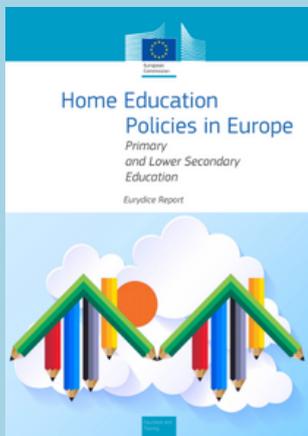
Autor: Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: ciudadanía europea, educación cívica, Estado miembro UE, participación social, política educativa, programa de enseñanza, sistema de enseñanza

ISBN : 978-92-9492-674-6

SISTEMAS EDUCATIVOS



HOME EDUCATION POLICIES IN EUROPE: PRIMARY AND LOWER SECONDARY EDUCATION

RESUMEN: Este breve informe proporciona información sobre las políticas de educación en el hogar para la educación primaria y secundaria inferior. Está estructurado en dos partes: una visión general comparativa seguida de descripciones nacionales. El análisis muestra que la educación en el hogar a petición de las familias es posible en la mayoría de los sistemas educativos.

Fecha de Publicación: 06-11-2018

Autor: Eurydice

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: política educativa, sistema educativo, Estado miembro de la UE, educación en el hogar, nivel de educación, educación primaria, educación secundaria, calidad de la enseñanza

ISBN: 978-92-9492-816-0



CONTINUED EDUCATION OFFERS UNDER THE YOUTH GUARANTEE: EXPERIENCE FROM THE GROUND

RESUMEN: Desde su lanzamiento en 2013, la Garantía Juvenil ha apoyado a millones de jóvenes en toda la Unión Europea para encontrar un empleo, un período de prácticas, un aprendizaje o para continuar en la educación. Sin embargo, a pesar de esto, muchos jóvenes europeos siguen sin trabajo.

Fecha de Publicación: 07-12-2017

Autor: Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión.

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: acceso a la educación, educación continua, política educativa, política de empleo, acceso al trabajo, cualificaciones profesionales, relaciones entre la vida escolar y profesional, formación profesional, jóvenes, trabajadores jóvenes, empleo juvenil, desempleo juvenil **ISBN/ISSN:** 978-92-79-91135-4



STRUCTURAL INDICATORS FOR MONITORING EDUCATION AND TRAINING SYSTEMS IN EUROPE: 2018

RESUMEN: Este documento contiene más de 30 indicadores estructurales sobre políticas educativas en cinco áreas: educación y cuidado de la primera infancia (ECEC), logros en habilidades básicas, abandono temprano de la educación y la capacitación (ELET), educación superior y empleo para graduados. Es una actualización del informe Indicadores estructurales para el seguimiento de los sistemas de educación y formación en Europa 2016.

Fecha de Publicación: 09-01-2019

Autor: Eurydice

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: educación básica, primera infancia, política educativa, sistema educativo, educación superior, organización de la enseñanza, movilidad de estudiantes, formación profesional

ISBN: 978-92-9492-878-8

EDUCACIÓN SUPERIOR



UNEQUAL UPTAKE OF HIGHER EDUCATION MOBILITY IN THE UK: THE IMPORTANCE OF SOCIAL SEGREGATION IN UNIVERSITIES AND SUBJECT AREAS

RESUMEN: El programa Erasmus + es claramente popular con un aumento en la toma de los estudiantes de 3,2 a 272,5 miles de 1987 a 2014. Estos beneficios no se distribuyen equitativamente entre los graduados, ya que los estudios recientes muestran que los estudiantes desfavorecidos tienen menos probabilidades de estudiar en el extranjero que los mejores estudiantes.

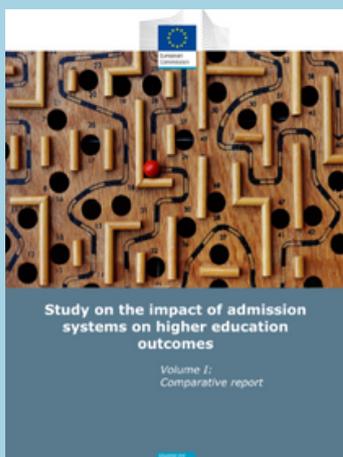
Fecha de Publicación: 01-08-2018

Autor: Centro Común de Investigación

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: Educación comparativa, política educativa, educación superior, desigualdad social, condiciones socioeconómicas, movilidad estudiantil, Reino Unido

ISBN : 978-92-79-86859-7



STUDY ON THE IMPACT OF ADMISSION SYSTEMS ON HIGHER EDUCATION OUTCOMES VOLUME I

RESUMEN: El tema de este informe son los sistemas europeos de admisión a la educación superior. La admisión no es un proceso simple que ocurre al final de la educación secundaria. Es un proceso que puede comenzar desde el momento en que un estudiante ingresa en la escuela secundaria y termina, en algunos casos, con la selección posterior a la admisión al final del primer año de estudios.

Fecha de Publicación: 21-12-2017

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: admisión a examen , cartografía , cooperación en materia de educación , enseñanza superior , Estado miembro UE , estudio comparativo, movilidad escolar , reconocimiento de títulos , sistema de enseñanza , universidad

ISBN/ISNN : 978-92-79-77134-7



STUDY TO EVALUATE THE PROGRESS ON QUALITY ASSURANCE SYSTEMS IN THE AREA OF HIGHER EDUCATION IN THE MEMBER STATES AND ON COOPERATION ACTIVITIES AT EUROPEAN LEVEL

RESUMEN: La UE quiere conservar el patrimonio cultural común de Europa y hacerlo accesible a todos. Apoya el arte y ayuda a nuestra industria audiovisual y creativa a prosperar, concretamente a través del programa Europa Creativa.

Fecha de Publicación: 21-01-2018

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: calidad de la enseñanza , cooperación educativa , cultura , enseñanza superior , Estado miembro UE , movilidad escolar , política de la juventud, reconocimiento de títulos , reforma de la enseñanza , universidad

ISBN : 978-92-79-82071-7

MEDIATECA



EU and Western Balkans: Connected by culture

La cultura (arte, música, baile...) nos conecta con nuestros vecinos de los Balcanes más de lo que pensamos.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#)



JR Circus - Europa Creativa

Después de los talleres y castings de artistas de 16 a 22 años de Italia, el Reino Unido y Rumania, JR Circus adaptó Romeo y Julieta de Shakespeare a un espectáculo de circo-teatro llamado La rosa y la espinas, difundiendo los valores del diálogo intercultural.

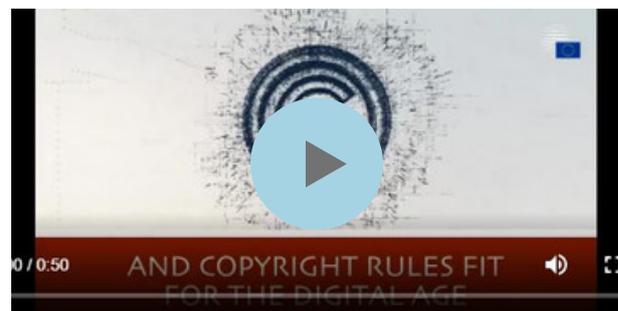
[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#)



New Erasmus+ budget to boost mobility and opportunities for youth

Un mayor presupuesto para el programa Erasmus + se centra en la movilidad, la educación, la innovación y la inclusión. Los eurodiputados quieren modernizar el programa y fomentar un sentido de pertenencia europea.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#)



New copyright rules for the Digital Age

La UE está modernizando sus normas de derechos de autor para adaptarlas a la era digital, equilibrando la equidad y la libertad, en beneficio de todos los ciudadanos europeos.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#)



REVISTAS DE INTERÉS

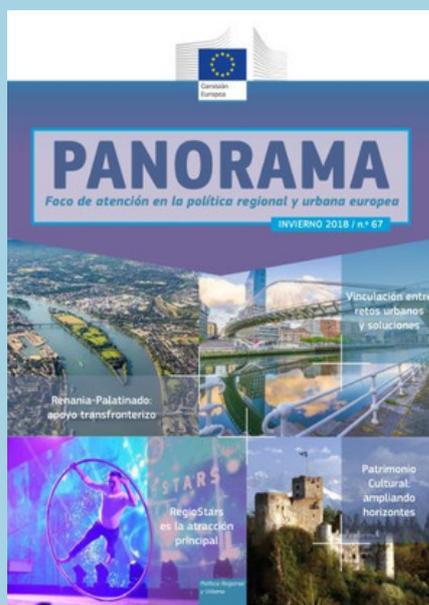
Te presentamos los últimos números de las Revistas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



EUROZINE

EUROZINE

Eurozine es una red de revistas culturales europeas con sede en Viena, que enlaza a más de 80 revistas asociadas y al igual que muchas revistas e instituciones asociadas de casi todos los países europeos. Eurozine es también una revista en línea que publica artículos originales y artículos seleccionados de sus revistas asociadas con traducciones adicionales a uno de los principales idiomas europeos.



PANORAMA NO. 67, INVIERNO 2018 COHESION POLICY: POWERING AHEAD TO A SMARTER FUTURE

El número de invierno de la revista Panorama, que ya está disponible para su descarga, trata una amplia gama de temas, que van desde cuestiones urbanas hasta la cultura o la transición industrial. Abrimos con un reportaje de la Presidencia austriaca que explica cómo ha preparado su equipo las negociaciones en el Consejo sobre el paquete legislativo de 2021-2027.





QUEREMOS CONOCER TU OPINIÓN:

**¿TE HA PARECIDO ÚTIL
ESTA INFORMACIÓN?**



CDE@UAL.ES



CDE

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE ALMERÍA

BOLETÍN INFORMATIVO