



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE ALMERÍA



ÍNDICE INTERACTIVO

NOTICIAS Y ACTUALIDAD

Páginas: 1-9

PROYECTOS

Páginas: 10-12

ESTADÍSTICAS E INFOGRAFÍA

Página: 13-14

DOCUMENTACIÓN

Páginas: 15-19

REVISTAS Y MEDIATECA

Página: 20-22

**"LA PAZ Y LA
UNIDAD DEPENDE
DE TODOS"**

SE PONE EN MARCHA SELFIE, LA NUEVA HERRAMIENTA DE APOYO A LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DIGITAL EN LAS ESCUELAS



La Comisión ha desarrollado una nueva herramienta para asistir a todos los colegios de la UE, Rusia, Georgia y Serbia en la evaluación del uso de las tecnologías digitales en las escuelas.

SELFIE (cuyas siglas en inglés significan “reflexión personal sobre un aprendizaje efectivo mediante el fomento de la innovación a través de tecnologías educativas”) es una herramienta diseñada para ayudar a los centros educativos a integrar las tecnologías digitales en la docencia, el aprendizaje y la evaluación del alumnado. Se trata de una de las 11 iniciativas del marco de la Comisión Europea relativo a la promoción del aprendizaje en la era digital en las instituciones educativas. Este Plan de Acción pretende potenciar las habilidades digitales en Europa y apoyar el uso innovador de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.

La herramienta ha sido desarrollada en colaboración con un equipo de expertos de centros educativos, ministerios de educación e instituciones de investigación de toda Europa (como la European Training Foundation,

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



FICHA INFORMATIVA



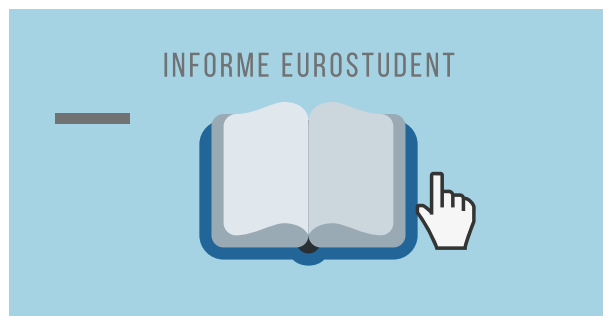
PROYECTO EUROSTUDENT



El objetivo principal del proyecto EUROSTUDENT es recopilar datos comparables sobre la dimensión social de la educación superior europea.

Se centra en los antecedentes socioeconómicos y en las condiciones de vida de los estudiantes, pero también investiga la movilidad internacional temporal. El proyecto se esfuerza por proporcionar comparaciones fiables y perspicaces entre países. Lo hace a través del acoplamiento de un enfoque de coordinación central con una sólida red de Socios nacionales en cada país participante. De esta manera, se puede hacer una evaluación de las fortalezas y debilidades de los respectivos marcos nacionales en comparación internacional.

Los principales usuarios de los hallazgos son los responsables de las políticas de educación superior a nivel nacional y europeo, los investigadores en este campo, los administradores de instituciones de educación superior y, por supuesto, los estudiantes de toda Europa.



Condiciones Económicas y Sociales de la vida de los estudiantes en Europa.

Encuestas con una gran variedad de temas entre los que se encuentran la educación superior y la preparación académica para afrontar el mercado laboral.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



MONITOR DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN 2018



La Comisión Europea apoya a los Estados miembros para garantizar que sus sistemas educativos funcionen. El Monitor, la publicación anual más importante de la UE sobre educación y formación, es una parte importante de este trabajo. La educación para la ciudadanía es el enfoque principal del informe de este año, y refleja el papel de la educación en el fomento del compromiso, la inclusión y la comprensión de los derechos de los ciudadanos. Utilizando una serie de ejemplos, el Monitor encuentra que los Estados miembros están trabajando para garantizar que los jóvenes aprendan cómo funcionan nuestras democracias e instituciones y sobre los valores en los que se basa la Unión Europea. La última edición del Monitor también muestra que los Estados miembros han avanzado más hacia los objetivos para reformar y modernizar los sistemas educativos que la UE se fijó para 2020: alcanzar o acercarse a algunos de ellos.

La edición de 2018 del Monitor de Educación y Capacitación muestra que, una vez más, los Estados miembros han avanzado hacia sus objetivos principales. Sin embargo, las diferencias entre y dentro de los países continúan, lo que demuestra que se necesitan más reformas. Este es particularmente el caso de las habilidades básicas, donde se requiere un mayor esfuerzo para garantizar que los jóvenes aprendan a leer, escribir y hacer matemáticas correctamente, una condición previa para que se conviertan en ciudadanos activos y responsables.



ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



ACUERDO PARA UNIR LAS REDES DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN EUROPEAS Y LATINOAMERICANAS MEDIANTE UN CABLE SUBMARINO



Las comunidades europea y latinoamericana dedicadas a la investigación y la educación (I+E) han firmado un acuerdo para instalar un cable de fibra óptica bajo el océano Atlántico que conecte las dos regiones. Esta infraestructura aumentará considerablemente las actividades de colaboración de investigadores y académicos.

Gracias a la financiación parcial aportada por el proyecto de la Unión Europea (UE) BELLA-S1, GÉANT, la red de I+E más grande y moderna del mundo, y Cooperación Latinoamericana de Redes Avanzadas (RedCLARA) firmaron recientemente un acuerdo para la construcción de una autopista digital que conectará Portugal con Brasil. La firma de un contrato de derecho irrevocable de uso durante veinticinco años de la conexión trasatlántica garantizará que se abastecen las necesidades de difusión de datos y de colaboración de las comunidades europea y latinoamericana dedicadas a la I+E en ámbitos como la astronomía, la física de partículas o la observación de la Tierra.

La construcción del cable comenzará en el segundo semestre de 2018 y entrará en funcionamiento a finales de 2020. Se espera que la latencia se reduzca en un 60 % cuando el tráfico sobre I+E fluya directamente entre los dos continentes. También aumentará la protección con la que cuentan los datos y ofrecerá conectividad rentable y ampliable a velocidades sin precedentes.

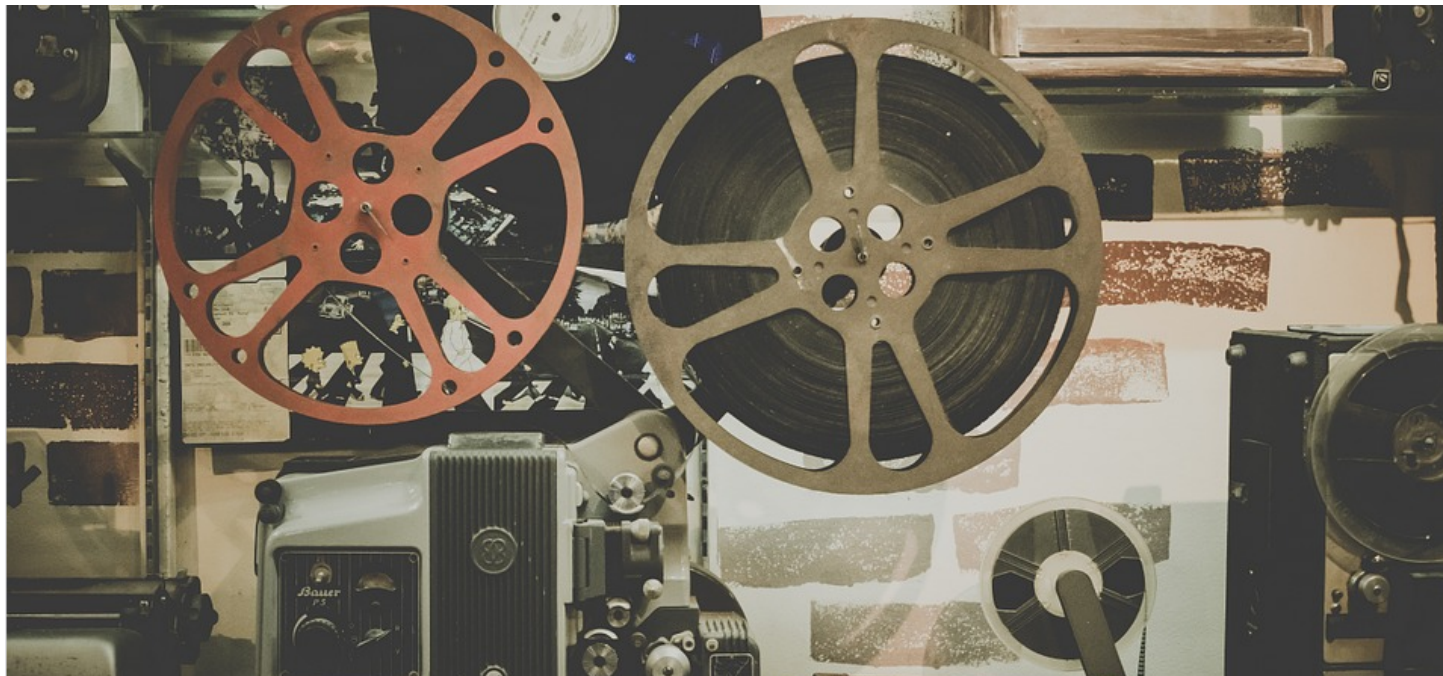
ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



PROYECTO BELLA



MERCADO ÚNICO DIGITAL: UN DIRECTORIO DE PELÍCULAS EUROPEAS PARA FACILITAR EL ACCESO EN LÍNEA



En el marco del Mercado Internacional del Cine Clásico de Lyon, Mariya Gabriel, comisaria de Economía y Sociedad Digitales, presentará el prototipo de un directorio de obras cinematográficas europeas, uno de los proyectos más importantes de la Estrategia #Digital4Culture que se encuadra también en el Año Europeo del Patrimonio Cultural (2018).

Puesto en marcha con la ayuda del Observatorio Europeo del Sector Audiovisual, este nuevo directorio permitirá a los profesionales, los organismos públicos y los ciudadanos acceder a información sobre películas europeas, que a su vez estarán disponibles en línea en los servicios de vídeo a la carta en todos los países de la Unión Europea.

Actualmente, las películas europeas en línea solo representan alrededor del 25 % de las películas disponibles en los servicios de vídeo a la carta en la Unión Europea. Existen bases de datos nacionales, pero nada similar a escala europea. Y sin embargo, Europa es un actor importante del cine mundial con más de 18 000 películas producidas entre 2007 y 2016 y un volumen de producciones global que aumentó en un 47 %, pasando de 1 444 largometrajes en 2007 a 2 124 en 2016.



NOTICIA COMPLETA:



PREMIOS LUX DE CINE



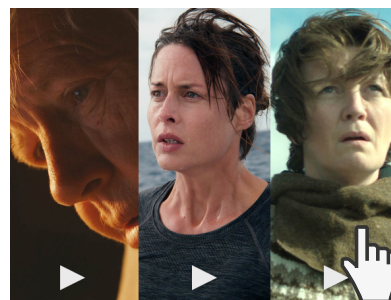
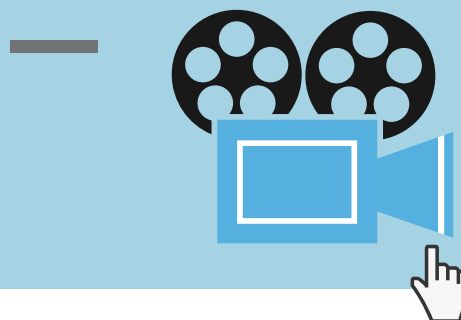
De octubre a diciembre, los amantes del cine pueden ver las tres películas candidatas al premio en festivales de cine y distintas salas de cines en los 28 países de la UE. Para hacer esto posible, el Parlamento Europeo paga por la subtitulación en 24 idiomas oficiales.

Durante tres días, los largometrajes se proyectaron en Bruselas y se han llevado a cabo debates con sus directores, el 7 de noviembre con Mila Turajlić ("The Other Side of Everything"), el 6 de noviembre con Benedikt Erlingsson ("Woman at War") y el 8 de noviembre con Wolfgang Fischer ("Styx"). Puede consultar dichos debates en Twitter, Facebook e Instagram.

El Parlamento Europeo concede este premio cada año para apoyar la producción y la distribución de películas europeas. Éstas promueven la reflexión sobre la situación política y social actual y ensalzan la cultura europea.

La ceremonia de entrega tuvo lugar el 14 de noviembre durante la sesión plenaria en Estrasburgo (Francia). El director de la "La mujer de la montaña" ('Woman at War'), Benedikt Erlingsson ha sido el galardonado con el premio Lux 2018.

PROYECCIONES GRATUITAS EN TU PAÍS



NOTICIA COMPLETA:



LUCHA CONTRA EL TRÁFICO DE BIENES CULTURALES



El tráfico de bienes culturales es una importación, exportación y transferencia ilícitas de propiedad de bienes culturales, es decir, artículos que son importantes para la arqueología, la prehistoria, la historia, la literatura, el arte o la ciencia.

El tráfico de bienes culturales puede tomar diferentes formas, desde robos a instituciones del patrimonio cultural o colecciones privadas, desde el saqueo de sitios arqueológicos hasta el desplazamiento de artefactos debido a la guerra. La importación, exportación y transferencia ilícitas de propiedad de bienes culturales son causas del empobrecimiento del patrimonio cultural de los países de origen de dichos bienes.

A veces está vinculado al crimen organizado, el lavado de dinero o incluso el terrorismo. La cooperación internacional constituye uno de los medios más eficientes para proteger los bienes culturales de cada país contra todos los peligros que se derivan de ellos.

La Comisión es responsable de tomar medidas para garantizar que la base de evidencia para su formulación de políticas sea sólida y que, junto con otras organizaciones internacionales, pueda desarrollar medidas efectivas para abordar el problema.



LA COMISIÓN COLABORA ESTRECHAMENTE
CON:
UNESCO
INTERPOL
ICOM
OMA
UNIDROIT
UNODC
Consejo Europeo
Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas
- Vigilancia de las sanciones

NOTICIA COMPLETA:



LA COMISIÓN INVIERTE EN INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL EN NÁPOLES, ITALIA



La Comisión adoptó cinco grandes proyectos de política de cohesión, por un valor total de 868 millones de euros, para mejorar las infraestructuras de transporte y agua y para preservar el patrimonio cultural en la ciudad italiana de Nápoles.

Este paquete de inversión permitirá la finalización de las obras iniciadas en el período presupuestario anterior 2007-2013. Estos cinco proyectos se completarán entre 2020 y 2022, en beneficio de los habitantes de Nápoles.

Las obras financiadas por la UE contribuirán al renacimiento cultural y social de este sitio del patrimonio de la UNESCO, beneficiando a las 85.000 personas que viven en el centro de la ciudad. Siguiendo un plan de desarrollo urbano integral, la financiación de la UE se utilizará para mejorar los espacios públicos, las aceras, las carreteras y los caminos peatonales y para bicicletas. Alrededor de la iglesia Duomo di Napoli, se establecerán zonas wifi, así como carriles para bicicletas y modernos sistemas de videovigilancia.

El proyecto también tiene como objetivo proteger e impulsar a las pequeñas empresas locales especializadas en artesanías tradicionales, como la fabricación de instrumentos musicales o la fabricación de papel, y permitir que las nuevas empresas se establezcan de acuerdo con las directrices de la UNESCO.

NOTICIA COMPLETA:



DOCUMENTO RELACIONADO: HERITAGE AT RISK



SÉPTIMO INFORME ANUAL DE LA RED EURYDICE SOBRE LOS SISTEMAS DE TASAS ACADÉMICAS NACIONALES Y SISTEMAS DE APOYO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EUROPEA 2018-2019



El informe en cuestión ofrece una descripción general de las principales características de las tarifas nacionales y los sistemas de asistencia, así como información detallada sobre cada Estado miembro en particular.

Todos los países europeos ofrecen a sus estudiantes de educación superior al menos un tipo de apoyo financiero público directo, subvenciones o préstamos. El enfoque más generalizado para asignar subvenciones da prioridad a los estudiantes desfavorecidos social o económicamente.

“Animamos a los estudiantes a estudiar en el extranjero porque se beneficiarán de esta experiencia internacional por el resto de sus vidas. El estudio debe promoverse entre los jóvenes, ya sea que planeen ir al extranjero para realizar todos sus estudios o un intercambio”, señaló Tibor Navracsics, Comisario de Educación, Cultura, Juventud y Deporte.

El informe revela que, en alrededor de una cuarta parte de los sistemas de educación superior evaluados, la tarifa anual más común en educación superior financiada con fondos públicos es superior a 1.000 €.

[ACCEDE AQUÍ AL INFORME](#)



CONVOCATORIA DE PROPUESTAS 2019 — EAC/A03/2018 PROGRAMA ERASMUS+



La presente convocatoria de propuestas se basa en el Reglamento (UE) n.º 1288/2013 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 11 de diciembre de 2013, por el que se crea el programa «Erasmus+», de educación, formación, juventud y deporte de la Unión y por el que se derogan las Decisiones n.º 1719/2006/CE, 1720/2006/CE y 1298/2008/CE (1), así como en los programas de trabajo anuales de Erasmus+ para 2018 y 2019.

El programa Erasmus+ abarca el período 2014-2020. Los objetivos generales y específicos del programa Erasmus+ figuran en los artículos 4, 5, 11 y 16 del Reglamento.

Plazo presentación solicitudes: 24/01/2019

MÁS INFORMACIÓN EN:

SITIO WEB



PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA

La convocatoria para Proyectos de Cooperación Europea para el año 2019 está abierta hasta el próximo 11 de diciembre de 2018.

Objetivos

Los principales objetivos del apoyo a los proyectos de Cooperación Europea son: Fortalecer la capacidad de los sectores culturales y creativos; contribuir al desarrollo de la audiencia mediante la participación en formas nuevas e innovadoras con audiencias y mejorar el acceso a trabajos culturales y creativos en la Unión y más allá con un enfoque particular en niños, jóvenes, personas con discapacidad y grupos subrepresentados; contribuir a la innovación y la creatividad en el campo de la cultura.

Talleres

La oficina de Europa Creativa ha creado una serie de talleres en los que te hará llegar diferente tipo de información que podrá ayudarte a confeccionar tu futuro proyecto: conocer las nuevas prioridades del programa, celebración de un taller sobre desarrollo de audiencias, dónde encontrar tus socios, etc.

Plazo

La fecha límite para la presentación de propuestas es el 11 de diciembre (12.00 h franja horaria de Bruselas).



MÁS INFORMACIÓN EN:

SITIO WEB



II EDICIÓN DEL “PREMIO ALTIERO SPINELLI A LA DIVULGACIÓN”

Por segundo año consecutivo, la Comisión Europea organiza un concurso a escala de la UE: el “Premio Altiero Spinelli a la difusión”. La edición de 2018 del premio se centra en los intereses de los jóvenes.

El premio, organizado por la Comisión Europea (DG Educación, Juventud, Deporte y Cultura), se orienta a las siguientes actividades:



SPREADING
KNOWLEDGE
ABOUT EUROPE

#SPINELLIPRIZE

programas o campañas educativas innovadoras y orientadas a la práctica y/o a cursos masivos en línea;

juegos, presenciales o en línea, con fines pedagógicos, que permitan a los jóvenes participantes experimentar Europa y su funcionamiento en la práctica;

proyectos de colaboración y actividades basadas en acciones que promuevan la participación concreta de los jóvenes en los procesos democráticos que conforman el futuro de la UE y su compromiso activo con los valores comunes europeos.

Las solicitudes se enviarán hasta el 7 de enero de 2019 a través de la plataforma e-survey.

PRESENTA TU SOLICITUD EN

SITIO WEB



MUSIC MOVES EUROPE TALENT AWARDS 2019



Los ganadores de los nuevos premios Music Moves Europe se anunciaron el 20 de noviembre de 2018.

Los 12 galardonados representan el sonido europeo de hoy y de mañana, lo que se celebrará en la ceremonia de entrega de premios en ESNS (Eurosonic Noorderslag) en Groningen (Países Bajos) el 16 de enero de 2019.

Los premios de este año en seis categorías / géneros musicales son para:

Bishop Briggs (Reino Unido) y Lxandra (Finlandia) [Pop],

Pale Waves (Reino Unido) y Pip Blom (Países Bajos) [Rock],

Smerz (Noruega) Stelartronic (Austria) [Electrónico],

Rosalía (España) y Aya Nakamura (Francia) [RnB / Urban],

Ola negro. (Bélgica), Reykjavíkurdætur (Islandia) [Hip Hop / Rap],

Avec (Austria) y Albin Lee Meldau (Suecia) [Cantautor].

Ya puedes votar por tus favoritos entre los 12 ganadores seleccionados de los Premios Music Moves Europe

MÁS INFORMACIÓN:

SITIO WEB



PARTICIPA EN EL 7º CONGRESO FUNDACIÓN ASIA-EUROPA (ASEF)

Participa en la 7º Congreso de Rectores y el Foro de Estudiantes (ARC7) de la Fundación Asia-Europa (ASEF) en Bucarest, Rumania, bajo el lema 'Universidades responsables del desarrollo sostenible: Imaginando un futuro mejor'.

ASEF invita a los líderes de la educación superior a compartir su búsqueda sobre la implementación de valores, políticas y prácticas de sostenibilidad en sus instituciones y a aportar información a los responsables de políticas de educación superior asiáticos y europeos. Los participantes discutirán cómo las universidades necesitan cambiar paradigmas y transformar sus misiones, estrategias, modelos de gobernabilidad y procesos de toma de decisiones para contribuir al desarrollo sostenible de nuestras sociedades.



El Foro de Estudiantes se celebra del 11 al 14 de mayo de 2019.

La Conferencia de Rectores tendrá lugar del 12 al 14 de mayo de 2019.

MÁS INFORMACIÓN:

SITIO WEB



DISEÑO Y GESTIÓN DE REDES Y ACTIVIDADES DE CREACIÓN PARA SITIOS DEL SELLO DE PATRIMONIO EUROPEO



¿La acción bajo esta convocatoria de propuestas debe contribuir a los objetivos generales de la Etiqueta del Patrimonio Europeo de "fortalecer el sentido de pertenencia de los ciudadanos europeos a la Unión, en particular el de los jóvenes, basado en valores y elementos compartidos de la historia y cultura europeas, patrimonio cultural, así como una apreciación de la diversidad nacional y regional, y el fortalecimiento del diálogo intercultural".

El propósito de esta convocatoria es seleccionar un coordinador (una entidad legal única o un consorcio de organizaciones) para iniciar actividades de creación de redes, capacidades e intercambio de mejores prácticas entre los sitios de SPE, y actividades de comunicación y promoción para la acción.

03/01/2019 - 13:00 Brussels time

¿Quieres conocer más sobre esta iniciativa?

MÁS INFORMACIÓN:

SITIO WEB



ESTADÍSTICAS

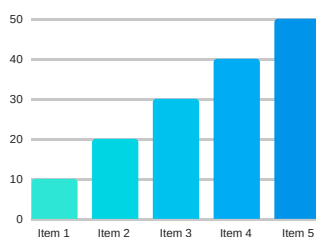
OCTUBRE 2018



PARTICIPACIÓN CULTURAL POR TRASFONDO SOCIOECONÓMICO.



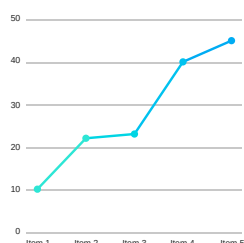
TASAS DE EMPLEO EN RECIÉN GRADUADOS



COMERCIO INTERNACIONAL DE BIENES CULTURALES



ABANDONO TEMPRANO EN EDUCACIÓN Y FORMACIÓN



MÁS ESTADÍSTICAS EN:



eurostat

INFOGRAFÍAS

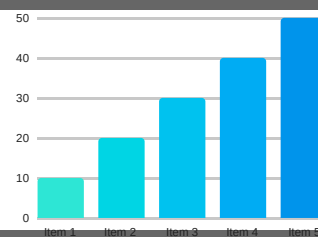
NOVIEMBRE 2018

TEACHING CAREERS IN EUROPE ACCESS, PROGRESSION AND SUPPORT 2018

Una de las tareas de Eurydice España-REDIE es dar a conocer sus propias actividades y las publicaciones de Eurydice y REDIE, las Redes europea y española de información sobre educación. Para ello, elabora infografías que ayudan a localizar la información y los datos más destacables.



NIVEL DE ESTUDIOS TERCIARIOS, GRUPO DE EDAD 25-64 POR SEXO



MODERNISATION IN HIGHER EDUCATION IN EUROPE

[CLICK AQUÍ](#)



PROGRAMA ERASMUS

INVESTING IN PEOPLE : MAKING ERASMUS EVEN BETTER



RESUMEN: Desde su lanzamiento en 1987, Erasmus ha permitido que 9 millones de personas estudien, entrenan, se ofrezcan como voluntarios y obtengan experiencia profesional en el extranjero.

Fecha de Publicación: 09-07-2018

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: Cooperación en el ámbito de la educación, política educativa, intercambio educativo, presupuesto de la UE, financiación de la UE, inversión de la UE, programa de la UE, estudiante

ISBN/ISSN: 978-92-79-87021-7

REGLAMENTO (UE) NO 1288/2013 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO DE 11 DE DICIEMBRE DE 2013 POR EL QUE SE CREA EL PROGRAMA «ERASMUS+»



RESUMEN: El presente Reglamento se establece un programa de acción de la Unión en el ámbito de la educación, la formación, la juventud y el deporte denominado «Erasmus+» («el Programa»). El Programa incluirá una dimensión internacional orientada a respaldar la acción exterior de la Unión, incluidos sus objetivos de desarrollo, por medio de la cooperación entre la Unión y los países asociados.

Fecha de Publicación: 05-10-2018

Autor: Parlamento Europeo; Consejo de la Unión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: Reglamentos, elementos jurídicos vinculantes, actos legislativos, educación, formación, acción exterior, Erasmus +

ERASMUS + PARA CENTROS EDUCATIVOS ESCOLARES



RESUMEN: Erasmus+ es el programa de educación, formación, juventud y deportes de la Unión Europea. Su duración es de siete años, de 2014 a 2020. Todas las escuelas, centros de educación infantil, primaria y secundaria, pueden unirse a Erasmus+.

Fecha de Publicación: 05-04-2018

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deportes y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: educación, política educativa, intercambio educativo, programa de la UE, movilidad estudiantil, programa de intercambio juvenil

ISBN/ISSN : 978-92-79-73938-5

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



EUROPEAN UNION-SUPPORTED EDUCATIONAL RESEARCH 1995-2003: STUDY

RESUMEN: La investigación relacionada con los desafíos de la educación en Europa es una parte integral del programa de investigación de la Unión Europea en ciencias sociales y humanidades. En el Cuarto y Quinto Programa Marco de la UE, la Dirección General de Investigación (DGRResearch) de la Comisión Europea apoyó un número significativo de proyectos de investigación y redes temáticas que abordan directamente los problemas de educación y formación.

Fecha de Publicación: 07-11-2018

Autor: Dirección General de Investigación e Innovación (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: educación, política educativa, política de investigación de la UE, , mercado laboral, aprendizaje, informe, formación docente, formación profesional

ISBN: 978-92-79-64027-8

RESEARCH FOR CULT COMMITTEE



RESUMEN: El estudio examina la naturaleza y el alcance de los fondos de ESIF para educación y capacitación, cultura, deporte y juventud, incluida la base legal para tal apoyo. Mucha actividad en estas áreas está oculta en los datos oficiales, bajo otros encabezados, pero todas las áreas ya están haciendo una contribución significativa al desarrollo económico y social. El estudio concluye con una recomendación de que habrá un mayor reconocimiento en el futuro de la contribución humana de estas áreas a la política de cohesión.

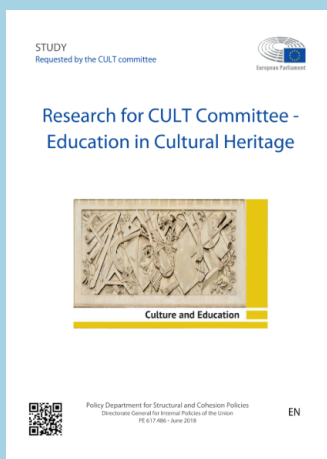
Fecha de Publicación: 22-11-2018

Autor: Dirección General de Servicios de Investigación Parlamentaria (Parlamento Europeo)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: política cultural, desarrollo económico, política educativa, Fondo Europeo de Inversiones, desarrollo social, deporte, Fondos Estructurales, política de juventud.

ISBN: 978-92-846-2942-8



RESEARCH FOR CULT COMMITTEE EDUCATION IN CULTURAL HERITAGE: STUDY

RESUMEN: Es muy recomendable tener el patrimonio cultural en el núcleo de la educación y no como un recurso provisional y ver la educación más profundamente enraizada en el patrimonio cultural a través de políticas de asociación mutuas a largo plazo adecuadas y eficientes.

Fecha de Publicación: 22-11-2018

Autor: Dirección General de Políticas Internas de la Unión (Parlamento Europeo)

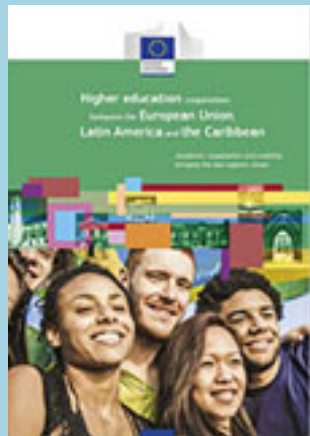
Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: educación artística, patrimonio cultural, política cultural, política educativa, desarrollo sostenible, currículo de enseñanza.

ISBN : 978-92-846-3390-6

EDUCACIÓN SUPERIOR

HIGHER EDUCATION COOPERATION BETWEEN THE EUROPEAN UNION, LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN



RESUMEN: Este informe proporciona una descripción general de las figuras clave y el impacto de los programas de cooperación académica de la UE implementados con América Latina y el Caribe (ALC) desde 2007, Programas Erasmus Mundus, ALFA, Edulink y Marie Curie Actions (2007-2013), Erasmus + y las Acciones Marie Skłodowska-Curie (2014-2020).

Fecha de Publicación: 27-05-2018

Autor: Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura.

Link:

Palabras clave: [CLICK AQUÍ](#)  islas o Caribe, cooperación en el campo de la educación, intercambio educativo, Estado miembro de la UE, educación superior, América Latina, informe, movilidad de estudiantes, plan de intercambio de jóvenes

ISBN: 978-92-9201-861-0

HIGHER EDUCATION INSTRUMENTS AND SMART SPECIALISATION INNOVATIVE INDUSTRIAL DOCTORATES AND HIGHER TECHNICAL INSTITUTES IN PUGLIA: STUDY



RESUMEN: Las universidades se han incluido principalmente en el debate S3 como creadores o vectores de conocimiento, su misión de educación superior se ha pasado por alto. Por este motivo, en marzo de 2016. Este documento informa sobre las actividades de investigación-acción realizadas en el marco del proyecto HESS en la región de Puglia (IT).

Fecha de Publicación: 31-10-2018

Autor: Centro Común de Investigación

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: política educativa, institución educativa, política de investigación de la UE, educación superior, innovación, Italia, investigación y desarrollo, informe de investigación, tecnología, educación vocacional, formación profesional

ISBN/ISSN: 978-92-79-96378-0

AN ANALYTICAL FRAMEWORK TO ASSESS THE GOVERNANCE OF UNIVERSITIES AND THEIR INVOLVEMENT IN SMART SPECIALISATION STRATEGIES



RESUMEN: La agenda renovada de la UE para la educación superior (Comisión Europea, 2017) ha enfatizado que las instituciones de educación superior no contribuyen tanto como deberían a la innovación en sus regiones y países..

Fecha de Publicación: 31-07-2018

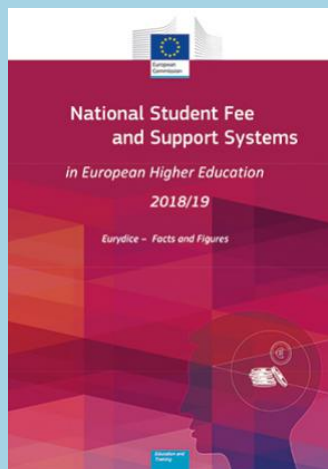
Autor: Banco Europeo de Inversiones

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: cooperación en el campo de la educación, política educativa, institución educativa, gobierno, educación superior, innovación, publicación, investigación y desarrollo, informe de investigación, universidad.

ISBN : 978-92-79-91042-5

EDUCACIÓN SUPERIOR



NATIONAL STUDENT FEE AND SUPPORT SYSTEMS IN EUROPEAN HIGHER EDUCATION 2018/19

RESUMEN: El informe muestra cómo los sistemas de tarifas y apoyo, incluidas las subvenciones y los préstamos, interactúan en la educación superior en Europa. Describe el rango de tarifas cobradas a los estudiantes en educación superior financiada con fondos públicos, especificando las categorías de estudiantes que deben pagar y aquellos que pueden estar exentos.

Fecha de Publicación: 16-11-2018

Autor: Eurydice

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: educación, educación superior, tarifas, préstamos a estudiantes, subsidios familiares, beneficios fiscales

ISBN/ISSN: 978-92-9492-824-5



THE STATE OF UNIVERSITY-BUSINESS COOPERATION IN EUROPE

RESUMEN: Este informe presenta los hallazgos del proyecto 'El estado de la cooperación entre universidades y negocios en Europa'. El objetivo del proyecto era obtener una comprensión más profunda, completa y actualizada del estado de la Cooperación Universidad-Empresa (UBC) en Europa, desde la perspectiva tanto de las instituciones de educación superior (IES) como del sector empresarial.

Fecha de Publicación: 01-06-2018

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: política de cooperación, crecimiento económico, política educativa, iniciativa empresarial, educación superior, innovación, investigación y desarrollo, relaciones escuela-industria, Pymes, transferencia de tecnología, universidad

ISBN/ISSN: 978-92-79-80971-2



GOING OPEN POLICY RECOMMENDATIONS ON OPEN EDUCATION IN EUROPE (OPENEDU POLICIES): STUDY

RESUMEN: La educación abierta es una parte cada vez más importante de cómo las instituciones educativas cumplen su misión pública y se comprometen a mejorar la calidad y la educación más efectiva, y también es un medio potencial para lograr la inclusión social y la igualdad de oportunidades.

Fecha de Publicación: 08-01-2018

Autor: Eurydice

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: actividad empresarial, política educativa, iniciativa empresarial, relaciones escuela-industria, educación profesional, formación profesional

ISBN : 978-92-79-73496-0

CULTURA Y PATRIMONIO EN LA UE



¿LISTO PARA CONOCER EUROPA?:

RESUMEN: El turismo puede promover el patrimonio cultural y natural y la conformación de una identidad europea. El turismo también es un sector clave de la economía europea, que contribuye a alcanzar los objetivos de la Unión Europea (UE) en materia de desarrollo sostenible, crecimiento económico, empleo y cohesión regional.

Fecha de Publicación: 13-02-2018

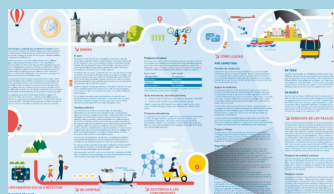
Autor: Dirección General de Empresa e Industria

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: Patrimonio cultural, turismo ecológico, turismo equitativo, Europa, promoción de la idea europea, turismo, infraestructura turística, viajes.

ISBN : 978-92-79-29295-8

VIAJAR POR EUROPA 2018-19



RESUMEN: Europa: un continente con miles de años de historia, un rico patrimonio cultural y algunos de los paisajes más impresionantes del mundo. ¡Tantas cosas que el viajero puede descubrir y explorar! Y todo ello mucho más fácilmente gracias a la Unión Europea (UE)

Fecha de Publicación: 14-08-2018

Autor: Dirección General de Comunicación

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: Información al consumidor, integración europea, unión europea, turismo, viajes, viajero.

ISBN/ISNN : 978-92-79-77818-6

CULTURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN



RESUMEN: La UE quiere conservar el patrimonio cultural común de Europa y hacerlo accesible a todos. Apoya el arte y ayuda a nuestra industria audiovisual y creativa a prosperar, concretamente a través del programa Europa Creativa.

Fecha de Publicación: 18-06-2018

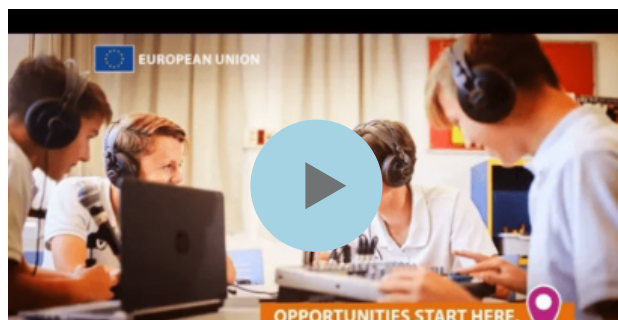
Autor: Dirección General de Comunicación (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: programa audiovisual, cine, política cultural, promoción cultural, difusión de información de la UE, Estado miembro de la UE, programa de la UE, Unión Europea, campaña de sensibilización pública

ISBN : 978-92-79-83549-0

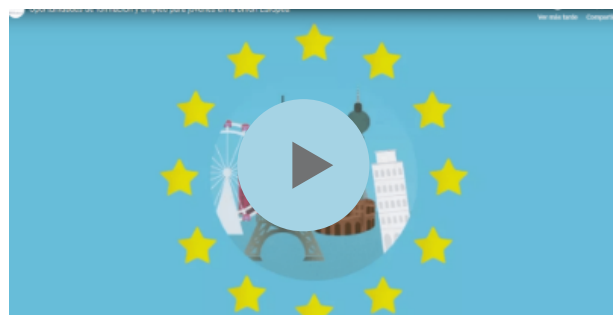
MEDIATECA



EU-FUNDED IN SPAIN

Odilo es una empresa española que se especializa en proporcionar contenido digital a los sectores del turismo y la educación. Con fondos de la UE, harán que su plataforma educativa esté disponible para todas las escuelas públicas de la región de Extremadura.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#)



FORMACIÓN Y EMPLEO PARA JÓVENES EN LA UE

Oportunidades que la Unión Europea te ofrece si quieres continuar tus estudios, hacer prácticas, voluntariado o trabajar en los países que la integran, así como algunas herramientas como EURES o EPSO que te ayudarán a conseguirlo.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#)



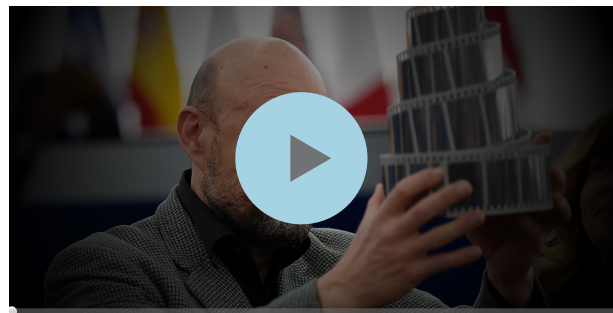
YOUNG PEOPLE NOT IN EDUCATION, EMPLOYMENT OR TRAINING

En 2015, el 12% de los jóvenes europeos (6,6 millones de personas) no trabajaban, ni recibían educación ni formaban un fenómeno social conocido como los NEET (jóvenes que “no están en la educación, el empleo o la formación”).

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#)



EL GANADOR DEL PREMIO LUX 2018



El Premio Lux de Cine 2018 fue para Benedikt Erlingsson, director de «La mujer de la montaña», un drama islandés difícilmente clasificable, que trata problemas ambientales, el poder femenino y la maternidad

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#)



REVISTAS DE INTERÉS

Te presentamos los últimos números de las Revistas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



MEJORA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL MEDIANTE DATOS, ANÁLISIS E INTERCAMBIOS 01/2018



PUBLICACIÓN PERIÓDICA ELABORADA POR EL CENTRO EUROPEO
PAR EL DESARROLLO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Esta publicación periódica recoge datos sobre tendencias de empleo y formación ligadas a la globalización y la digitalización.



SOCIAL AGENDA SOCIAL AGENDA Nº 51, 04/2018



REVISTA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EMPLEO, ASUNTOS
SOCIALES E INCLUSIÓN.

Una revista que proporciona información sobre el empleo europeo y las políticas sociales.

REVISTAS DE INTERÉS

Te presentamos los últimos números de las Revistas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



EUROZINE

EUROZINE



Eurozine es una red de revistas culturales europeas con sede en Viena, que enlaza a más de 80 revistas asociadas y al igual que muchas revistas e instituciones asociadas de casi todos los países europeos. Eurozine es también una revista en línea que publica artículos originales y artículos seleccionados de sus revistas asociadas con traducciones adicionales a uno de los principales idiomas europeos.



PANORAMA NO. 65, SUMMER 2018 COHESION POLICY: POWERING AHEAD TO A SMARTER FUTURE



El número de verano de la revista Panorama, mira hacia el futuro y considera el presupuesto propuesto por la Comisión Europea para el período de financiación 2021-2027. Además de un artículo introductorio que presenta las propuestas y la forma en que esperan reformar la Política de Cohesión, tenemos una entrevista exclusiva con el Comisario Crețu que resume los principales desarrollos y su razonamiento, y presentamos reacciones iniciales de una variedad de partes interesadas de toda Europa. Nuestro enfoque esta vez es en Irlanda, que actualmente celebra 45 años de membresía en la UE.



QUEREMOS CONOCER TU OPINIÓN:

**¿TE HA PARECIDO ÚTIL
ESTA INFORMACIÓN?**



CDE@UAL.ES



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE ALMERÍA

BOLETÍN INFORMATIVO