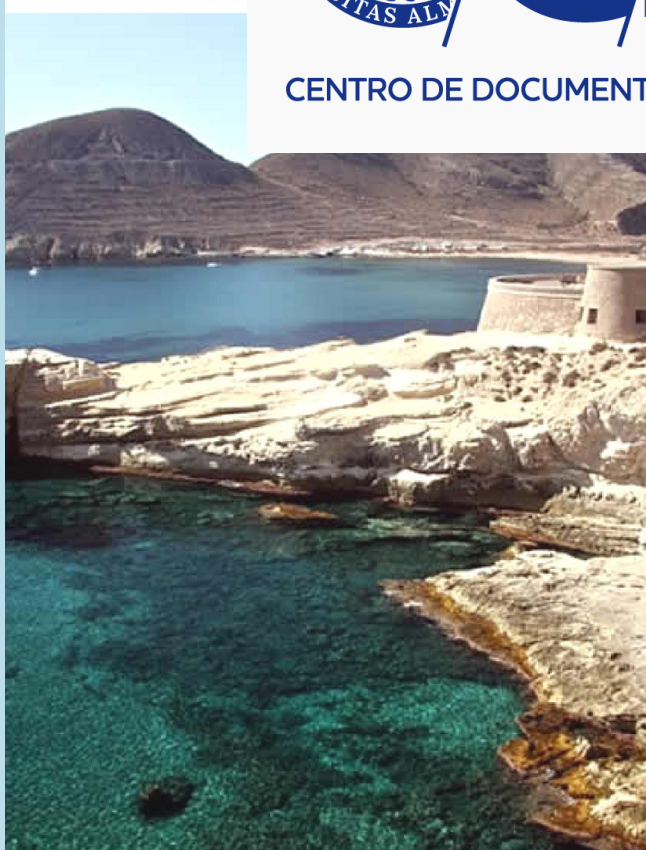


BOLETÍN INFORMATIVO



JULIO 2018
EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA
UNIÓN EUROPEA

ÍNDICE INTERACTIVO

NOTICIAS Y ACTUALIDAD

Páginas: 1-10

PROYECTOS

Páginas: 11-13

ESTADÍSTICAS E INFOGRAFÍA

Página: 14-15


DOCUMENTACIÓN

Páginas: 16-20

REVISTAS Y MEDIATECA

Página: 21-23

2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture



"LA PAZ Y LA
UNIDAD DEPENDE
DE TODOS"

CONSTRUYENDO UNA EUROPA MÁS FUERTE: NUEVAS INICIATIVAS PARA SEGUIR IMPULSANDO EL PAPEL DE LAS POLÍTICAS DE JUVENTUD, EDUCACIÓN Y CULTURA



La Comisión avanza en su objetivo de conseguir un Espacio Europeo de Educación de aquí a 2025, reforzar la dimensión cultural de la Unión Europea y reafirmar la participación de los jóvenes con un nuevo conjunto de medidas, que incluyen una nueva Estrategia para la Juventud y una nueva Agenda para la Cultura.

Las nuevas iniciativas están encaminadas a mejorar la movilidad para el aprendizaje y las oportunidades educativas en la UE, a empoderar a los jóvenes, en particular, animándolos a participar en la vida democrática y cívica, y a aprovechar el potencial de la cultura para el progreso social y el crecimiento económico en Europa.

Para ello la Comisión presentó a finales de mayo las siguientes iniciativas: una Comunicación titulada «Construyendo una Europa más fuerte: el papel de las políticas de juventud, educación y cultura», sobre la base de la agenda de Gotemburgo; Recomendaciones del Consejo sobre sistemas de educación y cuidados de la primera infancia de alta calidad; una Estrategia para la Juventud; y una Nueva Agenda para la Cultura.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE INICIATIVAS SOBRE EDUCACIÓN Y CULTURA:



ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



NUEVAS MEDIDAS PARA IMPULSAR LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS CAPACIDADES DIGITALES Y LA DIMENSIÓN EUROPEA DE LA EDUCACIÓN



A raíz de la cumbre de Gotemburgo, celebrada en septiembre de 2017, la Comisión Europea ha adoptado hoy nuevas iniciativas para mejorar las competencias clave y las capacidades digitales de los ciudadanos europeos, promover los valores comunes y concienciar a los alumnos sobre el funcionamiento de la Unión Europea.

Las nuevas propuestas se enmarcan dentro de la primera Cumbre europea sobre educación tuvo lugar el pasado 25 de enero bajo el tema «Sentar las bases del Espacio Europeo de Educación: por una educación innovadora, inclusiva y basada en valores».

Estas propuestas recogen una Recomendación del Consejo sobre competencias clave para el aprendizaje permanente, Plan de Acción de Educación Digital y a Recomendación del Consejo relativa a la promoción de los valores comunes, la educación inclusiva y la dimensión europea de la enseñanza.

TODA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE ACCIÓN DE EDUCACIÓN DIGITAL:



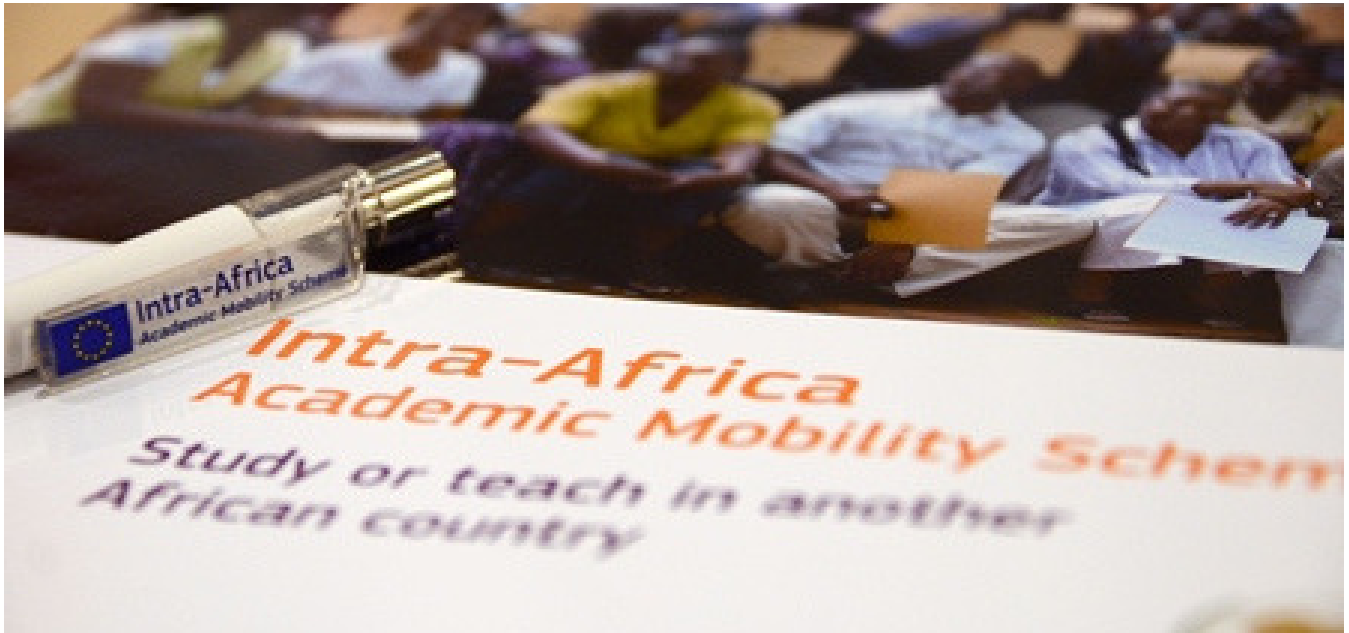
El plan de acción describe cómo la UE puede ayudar a las personas, las instituciones educativas y los sistemas educativos a adaptarse mejor para la vida y el trabajo en una era de rápidos cambios digitales:

Hacer un mejor uso de la tecnología digital para la enseñanza y el aprendizaje; desarrollar competencias y habilidades digitales relevantes para la transformación digital; Mejorando la educación a través de un mejor análisis de datos y previsión.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



EL PLAN DE MOVILIDAD ACADÉMICA DE INTRAFRICA: UNA NUEVA GENERACIÓN DE PROGRAMAS DE MOVILIDAD INTRARREGIONAL



El pasado mes de mayo, 90 representantes universitarios de 24 países africanos diferentes se reunieron en Bruselas para analizar los efectos de un programa de movilidad académica financiado por la UE entre países africanos.

La reunión organizada por la Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura (EACEA) evaluó los proyectos de movilidad académica de Intrafrica y los participantes tuvieron la oportunidad de establecer contactos, compartir conocimientos e intercambiar buenas prácticas para apoyar y mejorar la implementación de la movilidad de estudiantes y personal.

Las sesiones generaron gran interés y debates animados sobre el importante papel de la movilidad académica como motor de la internacionalización y armonización de los sistemas de educación superior, confirmando la relevancia de este tipo de mecanismo para profundizar la cooperación en el continente africano en este sector.

Personal de la Dirección General de la Comisión Europea para el Desarrollo y la Educación se unieron a la División de Educación de la Comisión de la Unión Africana en la reunión, que también proporcionó una visión general de los últimos avances en la asociación UE-África en educación superior.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



DESCUBRE MÁS SOBRE EL PLAN DE MOVILIDAD ACADÉMICA INTRAFRICA:

Intra-Africa Academic Mobility Scheme (2016-2017)

14-projects

42-African-universities- 14-EU-universities

More-than-1000-planned-scholarships of-African-nationals

Intra-Africa Academic Mobility Scheme

LA UE INCREMENTARÁ EL GASTO Y MEJORARÁ LA EDUCACIÓN EN SITUACIONES DE EMERGENCIA Y CRISIS PROLONGADAS



La Comisión adoptó el 18 de mayo un nuevo marco político que pretende aumentar la financiación humanitaria para educación en situaciones de emergencia y crisis hasta el 10 % de su presupuesto global para ayuda humanitaria en 2019.

Pretende también reintegrar en la enseñanza en un plazo de tres meses a los niños atrapados en situaciones de crisis humanitaria.

El nuevo marco político establece cuatro prioridades clave: mejorar el acceso a las oportunidades de aprendizaje para los niños y los jóvenes, ofrecer una educación y una formación de calidad, garantizar la protección de la educación frente a los ataques e introducir respuestas en rápidas e innovadoras en educación.

Con esta propuesta, la UE intensificará los vínculos entre los instrumentos disponibles en el marco de la ayuda humanitaria y la cooperación al desarrollo. Esto vendrá a añadirse a la importante contribución que ya hace la ayuda al desarrollo de la UE a los proyectos educativos en países y regiones frágiles y afectadas por crisis en el mundo, incluso a través de financiación multilateral a iniciativas globales como la Alianza Mundial para la Educación y La Educación No Puede Esperar.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



CONTENIDO RELACIONADO

Ficha informativa sobre educación en situaciones de emergencia



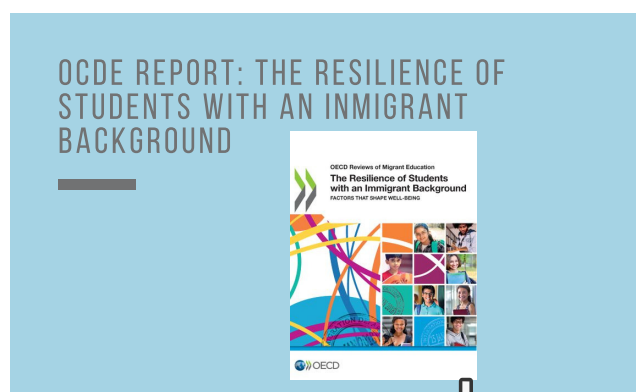
NUEVO INFORME SUBRAYA EL PAPEL CLAVE DE LA EDUCACIÓN EN LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES INMIGRANTES



Un informe publicado el pasado 19 de marzo por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y encomendado por la Comisión Europea, confirma la necesidad de promover la educación inclusiva y los valores comunes.

Los principales hallazgos del informe destacan que los estudiantes inmigrantes tienen dificultades para integrarse en las escuelas en muchos Estados miembros, a menudo debido a un menor nivel socioeconómico y barreras idiomáticas. Por ejemplo, en la UE en general, el 72.3% de los estudiantes nativos alcanzan el dominio académico básico, mientras que este solo es el caso para el 54.3% de los estudiantes inmigrantes. Además, el informe proporciona nueva evidencia de que los estudiantes con antecedentes de inmigración a menudo carecen de un sentido de pertenencia a la comunidad escolar y es más probable que se vean afectados por la ansiedad relacionada con el trabajo escolar.

El informe también subraya el importante papel que los sistemas educativos pueden desempeñar para ayudar a los estudiantes inmigrantes a integrarse en sus comunidades. Además, confirma que la educación es crucial para permitir que los inmigrantes adquieran habilidades y contribuyan a la economía, que tiene un papel importante que desempeñar en el fomento de su bienestar social y emocional y es clave para mantener su motivación para participar en lo social y lo social. vida cívica de sus nuevas comunidades.



NOTICIA COMPLETA:



DISCOVEREU: 15 000 PASES DE VIAJE DISPONIBLES PARA EXPLORAR LA UE ESTE VERANO



Desde el martes 12 de junio (12.00 horas, CEST) hasta el 26 de junio (12.00 horas, CEST), los jóvenes podrán solicitar un billete que les dará la oportunidad de descubrir su continente desde julio de 2018 hasta finales de octubre de 2018. DiscoverEU les permitirá comprender mejor la diversidad de Europa, disfrutar de su riqueza cultural, hacer nuevos amigos y forjarse una idea de su identidad europea.

.Dado que 2018 es el Año Europeo del Patrimonio Cultural, los viajeros tendrán la oportunidad de participar en los numerosos eventos que se están celebrando en toda Europa.

«DiscoverEU ofrece una excelente oportunidad a los jóvenes para conocer Europa a través de un viaje personal, de una forma que ningún libro ni ningún documental podría proporcionarles. Confío en que esta experiencia suponga un cambio positivo - para los jóvenes participantes y para las comunidades que visitarán. Lo que ponemos en marcha mañana es una oportunidad para 15 000 inolvidables historias europeas, que irán seguidas de muchas más a finales de año y en el futuro», afirma Tibor Navracsics, comisario de Educación, Cultura, Juventud y Deporte,

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

**PORTAL EUROPEO
DE LA JUVENTUD**



Para más información sobre convocatorias, concursos y programas para jóvenes europeos consulta la página web del Portal Europeo de la Juventud.

NOTICIA COMPLETA:



LA COMISIÓN PROPONE 1.260 MILLONES DE EUROS PARA REFORZAR EL CUERPO EUROPEO DE SOLIDARIDAD



Para el próximo presupuesto de la Unión Europea a largo plazo (2021-2027), la Comisión ha propuesto un nuevo programa para el Cuerpo Europeo de Solidaridad después de 2020, con una dotación de 1.260 millones de euros para ampliar las oportunidades que ofrece.

El nuevo programa permitirá que, entre 2021 y 2027, un mínimo de 350 000 jóvenes europeos presten su ayuda a las comunidades que lo necesiten a través del voluntariado, las prácticas y las colocaciones profesionales. La propuesta adoptada hoy marca la consolidación del Cuerpo para el próximo período presupuestario.

Los participantes del Cuerpo Europeo de Solidaridad se adhieren a los valores de solidaridad, respeto de la dignidad humana y derechos humanos y creen en una sociedad justa e igualitaria en la que prevalecen el pluralismo, la no discriminación, la tolerancia, la justicia y la igualdad", valores que fundamentan la base de la Unión Europea.



El Cuerpo Europeo de Solidaridad es una nueva iniciativa de la Unión Europea cuyo objetivo es crear oportunidades para que los jóvenes trabajen como voluntarios o colaboren en proyectos –en sus propios países o en el extranjero– que beneficien a comunidades y ciudadanos de toda Europa. Si eres mayor de 18 años y te apasiona ayudar a los demás, ¡no dudes en apuntarte!

NOTICIA COMPLETA:



LA UE ESTRENA CINCO CORTOS PARA ACERCAR EUROPA A LOS JÓVENES



El 9 de mayo, Día de Europa, la Comisión Europea estrena cinco cortos dentro de la campaña, #EuandME para acercar Europa a los jóvenes y demostrarles cómo la UE contribuye a mejorar su vida. Los cortos, dirigidos por reconocidos cineastas europeos, pretenden abrir una conversación con los jóvenes de 17 a 35 años sobre la repercusión que la UE tiene en su vida cotidiana.

El objetivo de estos breves relatos es entablar un diálogo con los jóvenes sobre cómo la UE les afecta positivamente.

Aunque muchos jóvenes entienden lo que representa la UE, no conocen necesariamente los derechos y ventajas de que disfrutan por vivir en ella y saben poco sobre los beneficios más tangibles que la UE puede ofrecerles cada día. El objetivo de estos cortos es, precisamente, contar a los ciudadanos que la UE les apoya y contribuye a que sus sueños y sus ambiciones puedan realizarse.

Entre estas ventajas podemos mencionar las ayudas para poner en marcha un negocio, como lo demuestra el corto «Animal Party», de Yorgos Zois, o la posibilidad de encargar artículos por Internet desde cualquier lugar de la UE, que es el tema del filme «El solitario», de Tomasz Konecki. En «Debut», Dalibor Matanić aborda los derechos fundamentales de los que disfrutamos los que vivimos en la UE.

NOTICIA COMPLETA:



PRESUPUESTO DE LA UE: REFORZAR LOS SECTORES CULTURAL Y CREATIVO DE EUROPA



Para el próximo presupuesto de la UE a largo plazo (2021-2027), la Comisión Europea propone aumentar la financiación de Europa Creativa, el programa de apoyo a las obras audiovisuales y los sectores cultural y creativo europeos, hasta una cifra de 1 850 millones de euros.

La propuesta de la Comisión de reforzar los sectores cultural y creativo de la UE se centra en tres ámbitos: MEDIA, que es el programa de Europa Creativa en apoyo del cine y otras industrias audiovisuales de la UE; cultura, y una actuación intersectorial:

1. MEDIA: 1 081 millones de euros financiarán proyectos audiovisuales y estimularán la competitividad del sector audiovisual en Europa. El programa MEDIA seguirá apoyando el desarrollo, la distribución y la promoción de películas, programas de televisión y videojuegos europeos.
2. CULTURA: 609 millones de euros del nuevo presupuesto se destinarán a promover los sectores cultural y creativo de Europa. Se crearán plataformas, redes y proyectos de cooperación para conectar entre sí a los artistas con talento de toda Europa y facilitar la cooperación transfronteriza entre los creadores.
3. TODOS LOS SECTORES CULTURALES Y RELACIONADOS CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: 160 millones de euros servirán para financiar a las pymes y a otras organizaciones que trabajen en los sectores cultural y creativo.

La cultura tiene un papel positivo en el refuerzo de la resiliencia de la sociedad y la economía europeas. Debido a la digitalización y a la competencia mundial, es necesario un apoyo más firme a los sectores cultural y creativo europeos.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



LA INNOVACIÓN DIGITAL PUEDE MEJORAR EL PATRIMONIO CULTURAL



La digitalización tiene un papel que desempeñar en la conservación y promoción del patrimonio cultural actual, ya que debería mejorar las experiencias de la vida real, en lugar de reemplazarlas, dicen los expertos.

La conferencia Innovación y Patrimonio Cultural, celebrada en Bruselas el 20 de marzo de 2018, reunió a una amplia gama de investigadores de los campos de la ciencia, la tecnología, la arqueología, las ciencias sociales y las humanidades, donde mostraron su trabajo interdisciplinario en este ámbito.

Carlos Moedas, comisario europeo de Investigación, Ciencia e Innovación, habló sobre la importancia del patrimonio cultural para la regeneración urbana y la necesidad de innovar para el futuro aprendiendo del pasado, pero agregó: "No se pueden digitalizar las experiencias. Puedes digitalizar los artefactos, las pinturas, pero no puedes digitalizar a la humanidad".

La tecnología digital no es solo una nueva herramienta para visualizar, explorar o consumir el patrimonio cultural, sino que también puede ayudar con las tareas de conservación.

La innovación y la digitalización no son sinónimos, sin embargo. Otras iniciativas nuevas en la preservación y promoción del patrimonio cultural incluyeron el uso de haces de neutrones para identificar restos biológicos dentro de los fósiles, la nanotecnología en geles para restaurar pinturas y el aprovechamiento del patrimonio cultural como un catalizador para la regeneración urbana.

ACCESO A LA NOTICIA COMPLETA:



PREMIO DE LITERATURA DE LA UNIÓN EUROPEA



El Premio de Literatura de la Unión Europea es una iniciativa anual que busca el reconocimiento de los mejores autores revelación de Europa.

Creado por la Comisión Europea en 2009, está abierto a los 37 países que participan en el programa Europa Creativa en los ámbitos culturales y creativos.

El Premio está organizado por la Federación Europea de Libreros, la Federación de Asociaciones Europeas de Escritores y la Federación de Editores Europeos.

El jurado selecciona entonces a un candidato de cada país participante, según los requisitos establecidos por la Comisión Europea. Los candidatos deben, concretamente:

- Ser ciudadanos de uno de los 12 países elegidos
- Haber publicado entre 2 y 4 obras literarias
- Haber publicado una obra nominada en los últimos cinco años

El Premio está financiado por el programa Europa Creativa de la Comisión Europea, cuyo objetivo es lograr tres objetivos principales: promover la movilidad transfronteriza de quienes trabajan en el sector cultural; alentar la circulación transnacional de productos culturales y artísticos; y para fomentar el diálogo intercultural.

MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



PREMIO UNIÓN EUROPEA DE PATRIMONIO CULTURAL

El Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural y los Premios Europa Nostra reconocen algunos de los mejores logros europeos en conservación del patrimonio y resaltan los notables esfuerzos de sensibilización ante nuestro patrimonio cultural.

Los premios a los logros ejemplares de patrimonio cultural en Europa se distribuyen en cuatro categorías: Proyectos de conservación, Investigación, Dedicación especial a la conservación del patrimonio y Educación, formación y sensibilización en el sector del patrimonio cultural europeo.

El Premio tiene dos niveles: un Gran Premio de 10.000 euros, que puede concederse hasta a siete ganadores, y un premio que se concede hasta a 30 ganadores. También hay un Premio del Público, otorgado mediante una encuesta online que realiza Europa Nostra.



MÁS INFORMACIÓN EN:

[SITIO WEB](#)



YOUTH ESSAY COMPETITION 2018



El concurso de Ensayo Juvenil, organizado por la Dirección General de Mercado Único, Industria, Emprendimiento y PYME de la Comisión Europea, se lanza por tercera vez y está buscando respuestas a la siguiente pregunta:

"¿Qué pasos deberían tomar los empresarios y el gobierno para ser más innovadores?"

Al participar en el Concurso de Ensayos Juveniles, tiene la oportunidad de compartir sus pensamientos y opiniones con los principales responsables políticos y empresarios en una plataforma europea. ¿Suena interesante? Para ganar el premio de un viaje con todos los gastos pagos a la Asamblea PYME 2018 en Graz, envíe un ensayo de no más de 2 500 palabras en inglés.

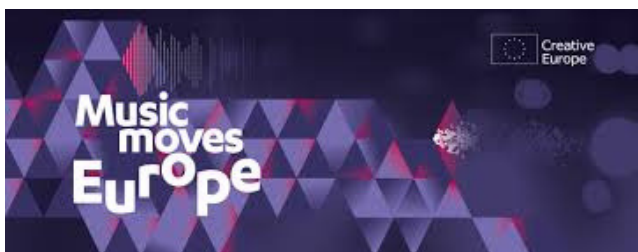
Fecha límite: 16 de septiembre de 2018.

PARA PARTICIPAR:

[SITIO WEB](#)



CONVOCATORIA DE AYUDAS MUSIC MOVES EUROPE REF. EAC/S18/2018



El objetivo general de esta convocatoria es identificar y respaldar hasta 10 programas experimentales de capacitación innovadores y sostenibles para jóvenes profesionales del sector de la música que prueben modelos a pequeña escala sobre cómo mejorar la capacidad y la resistencia del sector y contribuir a su profesionalización.

Las lecciones aprendidas de estas propuestas de capacitación piloto deberían mejorar la comprensión del sector sobre las cuestiones de la profesionalización. Estos hallazgos deberían alimentar una estrategia integrada de apoyo musical para la próxima generación de programas de financiación de la UE después de 2020, que podría apoyar la diversidad y el talento europeos, la competitividad del sector y un mayor acceso de los ciudadanos a la música en toda su diversidad.

Fecha límite: 27 de agosto de 2018

CONSULTA LA CONVOCATORIA:

[SITIO WEB](#)



MOVILIDAD DE ARTISTAS Y PROFESIONALES DE LA CULTURA

El objetivo principal de la licitación será preparar el terreno para un plan de movilidad en los sectores creativos y culturales, a partir de 2021 en la próxima generación de programas de la UE.

Los objetivos específicos son:

- 1) explorar y analizar las condiciones para establecer un esquema exitoso y sostenible que permita a las personas involucrarse en un proyecto de movilidad transfronterizo,
- 2) proponer y probar un esquema de financiación para la movilidad individual de artistas y / o profesionales de la cultura,
- 3) proporcionar conclusiones y recomendaciones.



Fecha límite: 31 de agosto de 2018

MÁS INFORMACIÓN:

SITIO WEB



PROYECTO CRISS



CRISS nace para afrontar uno de los grandes retos en la educación de la Unión Europea; que tanto docentes como estudiantes cuenten con las habilidades y competencias digitales que se precisan en el ámbito académico y profesional del siglo 21, incluyendo la demanda del uso de las TIC para promover una enseñanza más innovadora y un aprendizaje más creativo.

El proyecto consiste en la evaluación de una plataforma digital para la adquisición y certificación de la competencia digital en centros educativos de secundaria de toda Europa, ofreciendo a los centros participantes la oportunidad de vivir una experiencia educativa única al permitir al alumnado practicar diariamente la competencia digital a la vez que avanzan en los contenidos del curso.

El profesorado estará acompañado durante todo el proceso: Recibirá formación a través de un curso MOOC; Dispondrá de una variada librería de actividades para la programación de los contenidos; y tendrán acceso al servicio de soporte.

MÁS INFORMACIÓN:

SITIO WEB



ESTADÍSTICAS

JULIO 2018



ESTADÍSTICAS VARIAS
SOBRE EDUCACIÓN POR
PAÍS EUROPEO



TASA DE EMPLEO POR NIVEL
EDUCATIVO



CIUDADES Y TURISMO



JÓVENES NO ESTUDIANTES O EN
FORMACIÓN Y EN DESEMPLEO POR
SEXOS



MÁS ESTADÍSTICAS EN:



eurostat

INFOGRAFÍAS

JULIO 2018

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

La UE contribuye a mejorar la calidad de la educación fomentando la cooperación entre Estados miembros y complementando las acciones nacionales. Erasmus+ brinda oportunidades a personas de todas las edades y, en particular, ofrece a los jóvenes la forma de estudiar, formarse, adquirir experiencia laboral o ejercer como voluntario en el extranjero.

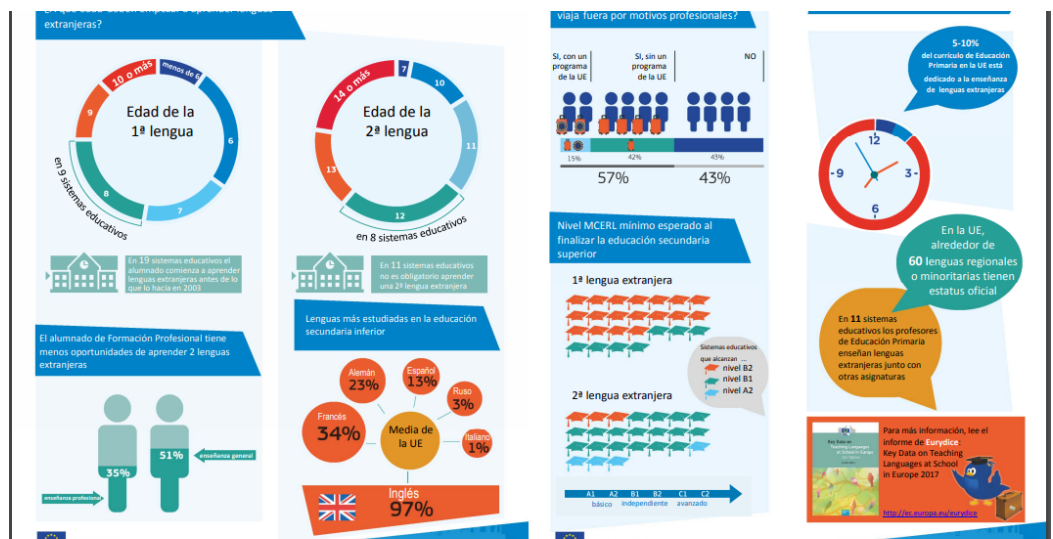


PRESUPUESTO DE LA UE PARA EL FUTURO: INVERTIR EN LAS PERSONAS

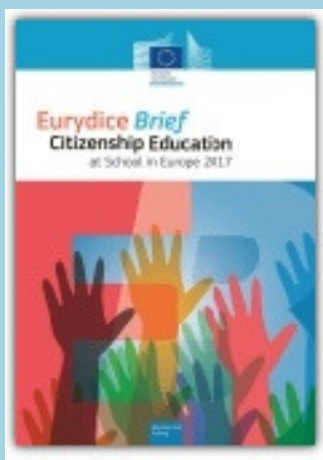


LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN LA ESCUELA EN EUROPA

CLICK AQUÍ



EDUCACIÓN EN LA UE



CITIZENSHIP EDUCATION AT SCHOOL IN EUROPE, 2017

RESUMEN: Este informe recoge las políticas llevadas a cabo en los Estados Miembros de la Unión Europea en relación con la educación para la ciudadanía. Problemas socio-económicos, extremismos y una falta de confianza en los procesos democráticos ponen en peligro la tolerancia, paz y democracia propias de la UE, y aquí, la educación para la ciudadanía juega un papel esencial.

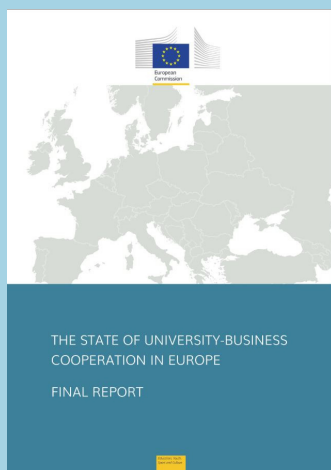
Fecha de Publicación: 17-05-2018

Autor: Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: educación cívica, educación continua, política educativa, sistema educativo, Estado miembro de la UE, ciudadanía europea, Internet, educación primaria, entorno escolar, educación secundaria, participación social, plan de estudios, formación profesional

ISBN/ISSN : 978-92-9492-709-5



THE STATE OF UNIVERSITY-BUSINESS COOPERATION IN EUROPE: FINAL REPORT

RESUMEN: Este informe presenta los hallazgos del proyecto 'El estado de la cooperación entre universidades y negocios en Europa'. El objetivo del proyecto era obtener una comprensión más profunda, completa y actualizada del estado de la Cooperación Universidad-Empresa (UBC) en Europa, desde la perspectiva tanto de las instituciones de educación superior (IES) como del sector empresarial.

Fecha de Publicación: 01-06-2018

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: política comercial, política de cooperación, crecimiento económico, política educativa, iniciativa empresarial, educación superior, innovación, creación de empleo, investigación y desarrollo, relaciones escuela-industria, transferencia de tecnología, universidad

ISBN: 978-92-79-80971-2



MODERNISATION OF HIGHER EDUCATION IN EUROPE

RESUMEN: Este informe de Eurydice se basa en un informe completo, 'Modernización de la educación superior en Europa: personal académico - 2017' publicado en junio, que explora las realidades del personal académico en este cambiante panorama de la educación superior.

Fecha de Publicación: 05-05-2018

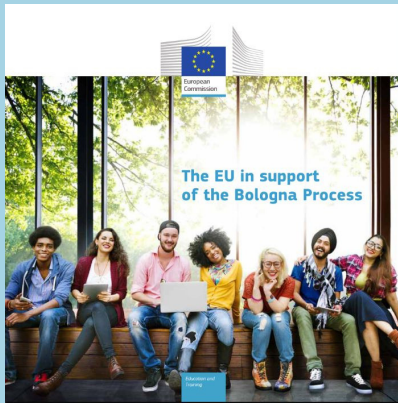
Autor: Eurydice

Link: [CLICK AQUÍ](#)

Palabras clave: política educativa, reforma educativa, sistema educativo, educación superior, acceso al trabajo, cualificaciones profesionales, contratación, docente, calidad docente, universidad, condiciones de trabajo

ISBN : 978-92-9492-604-3

THE EU IN SUPPORT OF THE BOLOGNA PROCESS



RESUMEN: El proceso de Bolonia -que comenzó con las declaraciones de Sorbona y Bolonia- fue la respuesta de los gobiernos nacionales a los problemas derivados de la movilidad impulsada por la UE de los estudiantes y titulados europeos: muchos ministros de educación superior acordaron buscar la convergencia de sus sistemas para facilitar intercambios institucionales de estudiantes y el reconocimiento mutuo de títulos y períodos de estudio en Europa.

Fecha de Publicación: 22-05-2018

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: política educativa, intercambio educativo, educación superior, reconocimiento de diplomas, escuela en el extranjero, movilidad estudiantil, universidad

ISBN : 978-92-79-82009-0

ESRASMUS + PARA CENTROS EDUCATIVOS ESCOLARES



RESUMEN: Erasmus+ es el programa de educación, formación, juventud y deportes de la Unión Europea. Su duración es de siete años, de 2014 a 2020. Todas las escuelas, centros de educación infantil, primaria y secundaria, pueden unirse a Erasmus+.

Fecha de Publicación: 05-04-2018

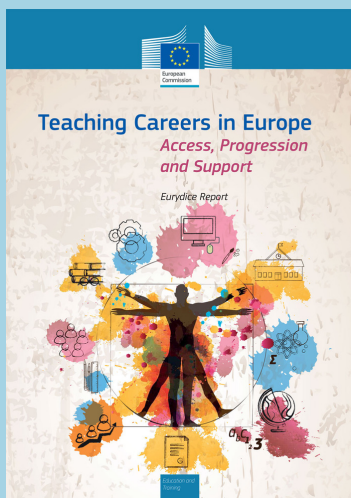
Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deportes y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: política educativa, intercambio educativo, programa de la UE, movilidad estudiantil, programa de intercambio juvenil

ISBN/ISNN: 978-92-79-73938-5

TEACHING CAREERS IN EUROPE ACCESS: PROGRESSION AND SUPPORT



RESUMEN: El informe de Eurydice titulado "Carreras docentes en Europa: acceso, progreso y apoyo" proporciona una visión general comparativa de las políticas nacionales sobre las carreras docentes en toda Europa.

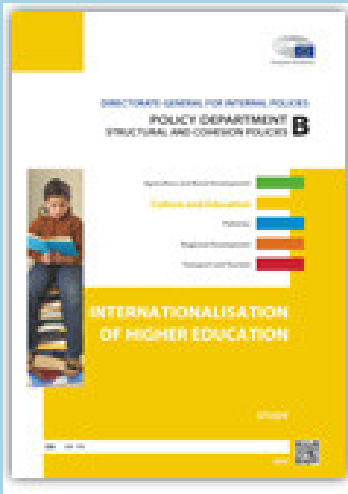
Fecha de Publicación: 05-03-2018

Autor: Eurydice

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: política de empleo, movilidad laboral, carrera profesional, contratación, informe, reglamentación del personal, docentes, formación de docentes, condiciones de trabajo

ISBN : 978-92-9492-690-6



INTERNATIONALISATION OF HIGHER EDUCATION

RESUMEN: Un estudio sobre la comprensión de la internacionalización de la educación superior en el contexto europeo, basado en dos encuestas, un análisis del papel del aprendizaje digital, diez informes nacionales de Europa y siete de fuera de Europa.

Fecha de Publicación: 31-05-2016

Autor: Dirección General de Políticas Internas de la Unión

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: cooperación en el ámbito de la educación, tecnología digital, aprendizaje a distancia, política educativa, educación superior, universidad

ISBN :978-92-823-7846-5



EDUCATION EXTERNALITIES: WHAT THEY ARE AND WHAT WE NOW

RESUMEN: Por ahora es bien sabido que la educación está asociada con muchos efectos beneficiosos en la sociedad. Este informe revisa los estudios empíricos sobre el intento de medir los efectos no comerciales y externos de la educación, llegando a la conclusión de que tales efectos son significativos.

Fecha de Publicación: 27-03-2018

Autor: Dirección General de Educación y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: política educativa, política sanitaria, esperanza de vida, productividad, impacto social, sociología de la educación, enseñanza de calidad,

ISBN/ISSN: 978-92-846-1197-3



RETHINKING LANGUAGE EDUCATION IN SCHOOLS

RESUMEN: La Unión Europea (UE) ha promovido durante mucho tiempo el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística en toda Europa, con el objetivo de aumentar la comprensión mutua y proporcionar acceso a otros países y culturas.

Fecha de Publicación: 09-03-2018

Autor: Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: hijo de migrante, educación comparada, política educativa, idioma extranjero, enseñanza de idiomas, lengua materna, multilingüismo, nuevos métodos educativos, uso de idiomas

ISBN: 978-92-79-73957-6

CULTURA EN LA UE

ACCESS TO CULTURE IN THE EUROPEAN UNION: IN-DEPTH ANALYSIS



RESUMEN: La cultura, un término amplio con una variedad de interpretaciones, es competencia de los Estados Miembros. El programa de trabajo cultural de la Comisión abarca la cultura accesible e inclusiva como objetivo de las acciones culturales de la UE, con la convicción de que la cultura puede desempeñar un papel en la integración social, educación y bienestar, en términos de consumo y también a través de un compromiso activo.

Fecha de Publicación: 22-01-2018

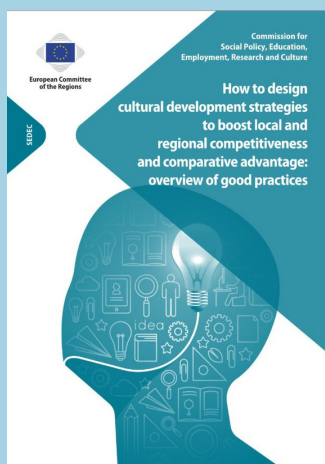
Autor: Dirección General de Servicios de Investigación Parlamentaria

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: consumo, derecho de autor, cooperación cultural, diferencia cultural, acontecimiento cultural, patrimonio cultural, objeto cultural, política cultural, promoción cultural, industria cultural, Unión Europea, bienes y servicios, integración social, bienestar social

ISBN : 978-92-846-1259-8

HOW TO DESIGN CULTURAL DEVELOPMENT STRATEGIES TO BOOST LOCAL AND REGIONAL COMPETITIVENESS AND COMPARATIVE ADVANTAGE: OVERVIEW OF GOOD PRACTICES



RESUMEN: Este estudio pretende proporcionar la evidencia de experiencias positivas de los entes locales y regionales (ALR) en el diseño e implementación de estrategias de desarrollo cultural.

Fecha de Publicación: 22-05-2018

Autor: Comité Europeo de las Regiones)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: competitividad, patrimonio cultural, política cultural, protección del patrimonio, creación de empleo, autoridades regionales y locales, desarrollo sostenible, turismo

ISBN/ISNN : 978-92-895-0958-9

INNOVATION IN CULTURAL HERITAGE RESEARCH: FOR AN INTEGRATED EUROPEAN RESEARCH POLICY



RESUMEN: El contexto extraordinario de este documento de política es el lanzamiento del primer Año Europeo del Patrimonio Cultural en 2018. Este es un intento notable de evaluar las potencialidades y los desafíos de un patrimonio cultural europeo compartido.

Fecha de Publicación: 06-03-2018

Autor: Dirección General de Investigación e Innovación (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: patrimonio cultural, cultura, cohesión económica y social, innovación
ISBN : 978-92-79-78019-6



THE CULTURAL AND CREATIVE CITIES MONITOR: 2017 EDITION

RESUMEN:El monitor de ciudades culturales y creativas' es una nueva herramienta para controlar y evaluar el desempeño de las 'ciudades culturales y creativas' en Europa en comparación con sus pares utilizando datos cuantitativos y cualitativos.

Fecha de Publicación:28-05-2018

Autor: Centro Común de Investigación (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: creación artística, política cultural, promoción cultural, cultura, Estado miembro de la UE, Noruega, Suiza, ciudad

ISBN : 978-92-79-86430-8



CREATIVE EUROPE: REDISCOVERING OUR CULTURAL HERITAGE

RESUMEN:2018 es el Año Europeo del Patrimonio Cultural. Es una celebración que tiene como objetivo mostrar el patrimonio de Europa como un mosaico rico y diverso de expresión cultural y creativa. El patrimonio cultural es a la vez la herencia de generaciones anteriores y el legado para los que vendrán. No solo es un recurso importante para la cohesión social, el crecimiento económico y el empleo, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y la identidad cultural de las personas.

Fecha de Publicación:05-04-2018

Autor:Dirección General para la Educación y la Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: arte, herencia cultural, política cultural, promoción cultural, cultura, programa de la UE

ISBN : 978-92-79-77809-4



“¿POR QUÉ PODRÍA INTERESARME?”: OPORTUNIDADES EN EDUCACIÓN, CULTURA Y JUVENTUD DE LA UE

RESUMEN: La Unión Europea (UE) respalda una gran diversidad de actividades en materia de educación, formación, cultura, investigación y juventud. Este folleto ofrece información resumida sobre algunos de los programas que lleva a cabo la Dirección General de Educación y Cultura.

Fecha de Publicación: 26-07-2012

Autor: Dirección General para la Educación y la Cultura (Comisión Europea)

Link: [CLICK AQUÍ](#) 

Palabras clave: cooperación cultural, programa de la UE, cooperación científica, intercambio juvenil

ISBN : 978-92-79-23408-8

MEDIATECA



ESTUDIANTES DE SECUNDARIA - WHAT EUROPE DOES FOR YOU

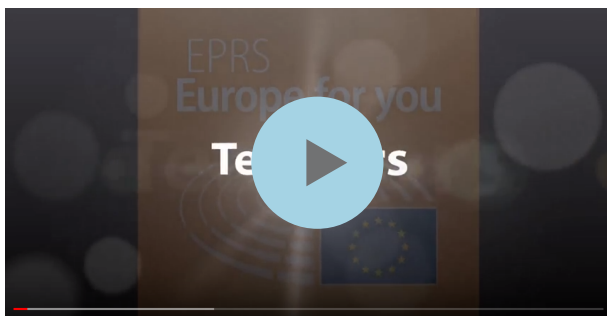
Podcast sobre la educación secundaria en Europa- lo que Europa hace por ti.



NUESTRO PATRIMONIO EUROPEO

A lo largo de este 2018, la Unión Europea celebra la diversidad cultural del patrimonio europeo, a nivel europeo, nacional, regional y local durante el Año del Patrimonio Europeo

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 



PROFESORES - WHAT EUROPE DOES FOR YOU

Podcast sobre profesores en la Unión Europea - lo que Europa hace por ti.



EUROPA CREATIVA MEDIA: Invirtiendo en creatividad desde 1991

Vídeo informativo sobre el Programa 'Creative Europe Media' de apoyo a obras audiovisuales europeas con potencial dentro y fuera de la Unión.

[MÁS INFORMACIÓN CLICK AQUÍ](#) 

REVISTAS DE INTERÉS

Te presentamos los últimos números de las Revistas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



SKILLSET AND MATCH, ISSUE 13 (MAYO 2018)



REVISTA DEL CEDEFOP (CENTRO EUROPEO PARA EL DESARROLLO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL)

en este número se trata la cuestión de si estamos preparados para el futuro del trabajo, debido al efecto de la digitalización sobre las habilidades y el empleo; Además, el Ministro de Educación de Bulgaria, Krasimir Valchev, habla sobre la función de la educación y la formación profesional para llevar la prosperidad a Europa; También encontramos varios artículos que tratan temas como el pilar europeo de los derechos sociales o las habilidades reales de Australia para la estrategia de carreras reales



EUROPEAN EDUCATION, VOLUME 50 (2018) ISSUE 4



'Educación Europea', fundada en 1969, es una revista internacional revisada por pares dedicada a temas de educación en los Estados Miembros del Consejo de Europa. La revista es coeditada por Iveta Silova (Universidad Estatal de Arizona) y Noah W. Sobe (Universidad Loyola de Chicago) y afiliada a la Sociedad de Educación Comparada en Europa (CESE).

REVISTAS DE INTERÉS

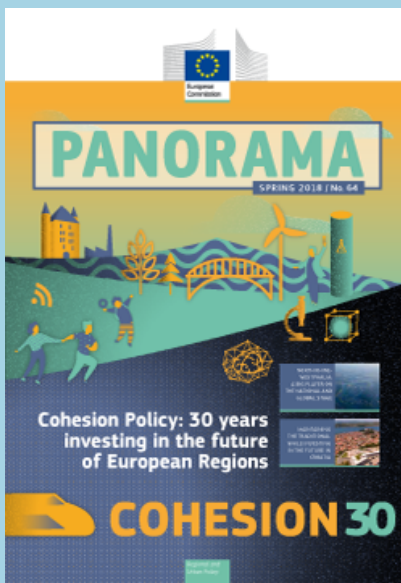
Te presentamos los últimos números de las Revistas publicadas por la Unión Europea en materia de Educación y Cultura.



EUROPEAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, VOLUMEN 7 ISSUE 2



En este número se tratará como la ansiedad que experimentan los estudiantes durante la prueba influye negativamente en sus logros académicos. Comprender cómo los estudiantes perciben las pruebas y cómo se sienten durante la prueba podría ayudar a tomar medidas preventivas efectivas. Por lo tanto, el estudio actual se centró en la evaluación de las percepciones de los niños de las pruebas mediante el análisis de contenido.



PANORAMA 64: POLÍTICA DE COHESIÓN: 30 AÑOS INVIRTIENDO EN EL FUTURO DE LAS REGIONES EUROPEAS



En este número de primavera de Panorama, señalamos el 30.º aniversario de la creación de la política de cohesión con dos elementos especiales. Una mirada retrospectiva a los cinco períodos de programación muestra, a través de mapas e infografías, cómo la política y las regiones a las que sirve han evolucionado con el tiempo. Además, destacamos treinta proyectos emblemáticos de todos los Estados miembros, que muestran el alcance y la eficacia de las inversiones realizadas.



QUEREMOS CONOCER TU OPINIÓN:

**¿TE HA PARECIDO ÚTIL
ESTA INFORMACIÓN?**

 CDE@UAL.ES



BOLETÍN INFORMATIVO